



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais

40ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais

Súmula – Síntese dos encaminhamentos

Aos 09 dias do mês de dezembro de dois mil e vinte um, após verificação de quórum em primeira chamada, às 14h10, a vice-presidente do Consec, Aryanne Ribeiro, abriu a reunião 40ª Reunião Ordinária que ocorreu na sede do IEPHA, contando com a presença verificada de 17 membros titulares e 08 membros suplentes no exercício da titularidade, quais sejam:

1. Aryanne Ribeiro – Titular
2. Xisto José Pinto Costa – Titular
3. Adriano Maximiano da Silva – Titular
4. Darupu unatikuna – Titular
5. Wenderson Godoi dos Santos – Titular
6. Antonio Carlos Diniz Pimenta – Titular
7. Daiany Soares Sarmiento – Titular
8. Giovanna Penido Pinto Marques Paiva - Titular
9. Andressa Iza Gonçalves – Titular
10. Alanson Moreira Teixeira Gonçalves - Titular
11. José Ricardo Simões da Silva – Titular
12. Bruno Henrique Costa – Titular
13. Marília Barreto de Queiroz – Titular
14. Elzelina Dóris dos Santos – Titular
15. Fernando Antônio Mencarelli – Titular
16. Guilherme de Jesus Moretzsohn– Titular
17. Thiago Tomaz de Souza Chaveiro – Titular
18. Wallace Rocha Armani – suplente no exercício da titularidade
19. José Oliveira Júnior – suplente no exercício da titularidade
20. Pedro Rocha Galvão Júnior – suplente no exercício da titularidade
21. Sofia Benfica Blaso de Souza – suplente no exercício titularidade
22. Flávia Josélia Nogueira Ribeiro – Suplente no exercício da titularidade
23. Thaynã Fernandes Araújo Paes - Suplente no exercício da titularidade
24. Marcela de Queiroz Bertelli – Suplente no exercício da titularidade
25. Rita de Cássia Loureiro Trindade - Suplente no exercício da titularidade
26. Jussara Braga Bastos – Suplente
27. João Michel Daniel Ferreira - suplente
28. Laís Terçariol Vitral – Suplente
29. Jeferson Rios Domingues – Suplente
30. Ione Amaral Cruz – Suplente

Além dos conselheiros presentes participavam da reunião, técnicos da Secult e convidados, sendo eles: Subsecretário de Cultura, Maurício Canguçu, Superintendente de Fomento Cultural, Economia Criativa e Gastronomia, Igor Arci Gomes, Regina Vieira de Faria Ferreira (SECULT), Débora Balarini Nery Martins (SECULT), Ilton César Dias (Secult).

A vice-presidente, Aryanne abriu a reunião Ribeiro saudando todos os conselheiros e comentou da alegria de conhecer os novos conselheiros pessoalmente, a importância da reunião presencial, após fez a leitura da pauta da reunião:

1. Balanço 2021
2. Secult - Processos e Funcionamento
3. Calendário 2022
4. Informações sobre o novo Regimento do Consec
5. Informações sobre a revisão do Plano Estadual de Cultura
6. Orçamento Consec 2022
7. Como funciona a regionalização do Turismo

Em seguida passou a palavra para o Superintendente de Fomento Cultural, Economia Criativa e Gastronomia, Igor Arci Gomes, que fez o Balanço 2021.

Igor Arci fez um histórico de sua atuação desde sua chegada à Secult. Apresentou a importância do Edital Desperta, destinado à formação e que sua execução deverá ser pensada de forma conjunta com o Consec, visando maior assertividade no desenvolvimento das ações. Ressaltou a parceria com o Senac para a disseminação de cursos de formação. Argumentou, também, que alguns editais, que devem ser continuados e que devem ser transformados em programas com apoio de empresas como forma de garantir sua perenidade.

Em seguida trouxe informações sobre **LAB, FEC, SubCultura e Subturismo / Descentra, Desperta, Reviva, e as ações de Municipalização (Rede de Gestores e IGRs)**

Informou que a ideia, encaminhada pelo Consec, validada na reunião que ocorreu neste mesmo dia 09/12/21, com representantes da sociedade civil, na parte da manhã, para elaboração de editais mais abrangentes, foi muito bem aceita pelo Secretário, Leônidas José Oliveira, e que a Secult irá caminhar nesta direção. Neste sentido, o escopo pensado, até o momento, tem a seguinte orientação.

- Edital de Premiação Pessoa Física (custeio e capital)
- Edital OSCs (custeio e capital)
- Edital Culturas Populares (Bolsas)
- Edital Luxemburgo
- Edital Via Liberdade

Dando sequência, comentou que a média de inscritos nos Editais aumentou muito, e que isto, em parte, é o reflexo das ações interiorização da Secult. Contudo, salientou que o número de pareceristas da Copefic permanece o mesmo gerando um grande gargalo.

Anunciou mudanças na prestação de contas e na plataforma digital, como forma de melhorar os processos. Comentou, também, sobre o planejamento feito com a equipe da Superintendência para melhoria do desempenho.

Foi cobrado pelas conselheiras Aryanne Ribeiro e Lais Terçariol um posicionamento sobre o pagamento do Exibe Minas. Igor Arci informou que a Secult se empenha para solucionar a questão dos pagamentos mas, que infelizmente, houve um erro na elaboração do edital que comprometeu o andamento do processo. Aryanne Ribeiro solicitou informações até o final da reunião, reiterando o desgaste que este atraso tem gerado junto ao setor audiovisual. Igor Arci concordou com as colocações e justificou dizendo do empenho da Secult para solução do problema. Lais questionou se o edital não for pago em 2021 se ainda pode ser pago em 2022, ao que Igor Arci confirmou que sim.

Lais também sugeriu que as próximas reuniões presenciais sejam organizadas em espaços/formatos em que todos os conselheiros – titulares e suplentes – possam estar sentados à mesa, de forma a permitir melhor interação. Fala que foi reiterada pela conselheira Jussara Braga.

Os conselheiros se manifestaram após a apresentação de Igor Arci:

O conselheiro Alanson Gonçalves, comentou que a decisão de prorrogação de prazos por parte da Secult gera impacto em todo cronograma. Cobrou da Secult ampla divulgação das eventuais alterações e alteração no cronograma geral considerando os impactos das mudanças.

Os conselheiros ressaltaram como é negativo o atraso em função da Copefic. A conselheira, Andressa Iza, sugeriu verificar a possibilidade de se elaborar um edital, com recursos do FEC, para seleção de pareceristas, à exemplo do que foi feito na LAB. Igor Arci, sobre a dificuldade neste considerou uma boa ideia e informou que irá buscar a viabilidade de execução.

A conselheira Marcela Bertelli relatou que a participação das vinculadas no processo de prestação de contas, em função da LAB, foi muito positivo. Chamou atenção, também, para a importância da Secult considerar, quando do envolvimento de empresas em editais, as questões territoriais.

O conselheiro Wenderson Godoi parabenizou o trabalho da Secult, reconhecendo as dificuldades apresentadas mas reiterou que recebe reclamações sobre as análises, especialmente nas readequações propostas pelos pareceristas da Copefic e sugeriu uma capacitação para o membros. Salientou, também, sua preocupação com as prestações de contas da LAB.

O conselheiro, Xisto José Pinto Costa, reclamou sobre a descontinuidade do Edital Cena Minas. Salientou que foi prometida a retomada deste Edital, por parte da Secult, mas até o momento nada foi feito. Igor Arci respondeu dizendo que irá buscar informações para a retomada do Cena Minas e o seu possível enquadramento como programa.

A conselheira, Giovanna Pennido, constatou que nos comunicados e sites oficiais do governo, a citação e descrição das diversas manifestações culturais de Minas Gerais, exceto a moda.

Informou, que já encaminhou a solicitação para o governo através da Carol Fleury, ao departamento de imprensa, Flávia Moreira e Gustavo Mendicino.

Disponibiliza o conteúdo sobre a relevância que a moda para o estado no âmbito da cultura, turismo, desenvolvimento econômico e social.

<https://www.minasgerais.com.br/pt/blog/artigo/a-roupa-fala-uai>

Dando sequência à reunião, José Oliveira Junior apresentou a proposta, abaixo, para o calendário de Reuniões de 2022. Sendo **RO** – Ordinária | **RE** – Extraordinária - **Setorial** | **Regional** - **CT** - Câmaras temáticas - **Conecta**

Calendário 2022

- **Fevereiro** – **RO (09/02)** – Online
- **Março** – **Setorial** e Câmara Temática – Online
- **Abril** – **RO (13/04)** e **RE (27/04)** – Online
- **Mai** – **RO (11/05)** – Presencial
- **Junho** – **Regional** e Câmara Temática – Online
- **Julho** – **RO (13/07)** – **Setorial** – Online
- **Agosto** – **Regional** – Online
- **Setembro** – **Setorial** e **Câmara** Temática – Online
- **Outubro** – **RO (05/10)** e **RE (19/10)** – Online
- **Novembro** – **RE (09/11)** – Online e Conecta presencial
- **Dezembro** – **RO (07/12)** – Online / Presencial

A maioria dos conselheiros não concordou com as reuniões **ordinária on line**, como também a negativa de pagamento de diárias para os suplentes. Manifestaram repúdio a nota técnica emitida pela Assessoria Jurídica da Secult que avaliou improcedente este pagamento. Igor Arci se comprometeu a fazer uma defesa sobre a participação dos suplentes.

Os conselheiros fizeram as seguintes observações:

- Alteração em Maio (do dia 11 para o dia 18)
- Proposição de Verificar a possibilidade de reuniões presenciais e de reuniões itinerantes e sugestão para que Todas as ordinárias sejam presenciais. A Secult fará a verificação objetiva da possibilidade financeira para que isso ocorra.
- Sugestão de fazer um teste com reunião em realização híbrida para 2022

Foi feita a votação das datas para as Reuniões Ordinárias e **aprovada por unanimidade**

- **RO (08/02)**
- **RO (12/04)**
- **RO (12/07)**
- **RO (04/10)**
- **RO (06/12)**

Foi **aprovada por unanimidade** a reserva das datas, abaixo, para possíveis Reuniões Extraordinárias:

- **RE (26/04)**
- **RE (24/05)**
- **RE (18/10)**
- **RE (08/11)**

O subsecretário de Cultura Maurício Canguçu ingressou à reunião, justificando seu atraso devido sua participação no evento ALMG Fiscaliza. Justificou a ausência do Secretário de Cultura e Turismo pelo mesmo motivo.

Em seguida José Junior lembrou a formação dos GT e apresentou os coordenadores de cada grupo:

GRUPOS DE TRABALHO > Educação e Cultura (Elzelina)| IPES e Cultura (Mencarelli)| Políticas para a Música (Bertelli)| Esporte e Cultura (Arthur)| Turismo e Cultura (Daiany)| Legislações Culturais (Aryanne)| Meio Ambiente e Cultura (Bertelli) –

Ficou definido que os relatórios deverão ser apresentados para votação na reunião de **Fevereiro**, então devem ser **enviados até dia 20/01**.

José Junior trouxe informações sobre o novo Regimento do Consec e relatou que encontra-se em análise na CTL e que será aprovado somente com a composição do Consec e suas atribuições. Após a tramitação do PL 2976/2021 será feito, por meio de resolução da Secult, a formalização das demais questões relacionadas ao regimento. Com relação à revisão do Plano Estadual de Cultura, José Junior informou que após composição da comissão será realizada reunião no dia 10.12.21, às 15h30m, para retomada dos trabalhos.

Dando continuidade passou-se a palavra para a conselheira Flávia Ribeiro que fez uma apresentação sobre a Como funciona a regionalização do turismo. Alguns pontos da apresentação (a íntegra está disponível no site da Secult):

- A Política de Regionalização do Turismo de Minas Gerais é desenvolvida desde o ano de 2001 e é referência para os demais Estados.
- Atualmente são 44 IGRs - (Instâncias de Governança Regionais) em 608 municípios
- Atribuições: Comunicação regional e ponte com a Secult; Articular, mobilizar e coordenar todo o processo da regionalização do turismo em sua região turística; Possibilitar a descentralização das ações; Sensibilizar e mobilizar parceiros; Organizar e coordenar os diversos atores para desenvolvimento de projetos, Realizar o planejamento, o acompanhamento, a monitoria e a avaliação das estratégias operacionais.
- Como ocorre a certificação regional
- Oportunidades de melhorias - Ampliação da interface com a cultura; Maior envolvimento do setor privado; Captação de recursos para projetos; Trabalho em rede; Necessidades e realidades distintas

entre as IGRs; Qualificar tecnicamente gestores municipais e regionais, Desburocratização e dinamismo no processo de certificação.

Comentários dos conselheiros:

O conselheiro José Júnior comentou sobre a importância das IGRs no desenvolvimento da governança local. Fez colocações sobre diferença entre os empresários do turismo e da cultura mas que acredita ser possível a união e que seria uma forma de potencializar os dois setores.

A conselheira Andressa Iza relatou experiências locais e salientou a dificuldade em dar continuidade às ações.

O conselheiro Antônio Diniz ressaltou a união do turismo com a cultura e seu grande potencial no desenvolvimento econômico e social

Caminhando para final da reunião José Júnior agradeceu a presença de todos.

Vencidos todos os pontos da pauta, a 40ª Reunião Ordinária do Consec foi encerrada, às 18h10 e está fielmente descrita nesta ata lavrada por mim, Aryanne Ribeiro, Vice-presidente, assinada digitalmente e validada por todos os conselheiros presentes à ocasião.

Em tempo: informamos que os comentários não transcritos nesta Súmula se encontram registrados em gravação, em áudio, no site da Secult.

Belo Horizonte, 09 de dezembro de 2021.

Aryanne Ribeiro – Vice-presidente do Consec

José Oliveira Junior – Conselheiro suplente do Secretário de Estado de Cultura e Turismo – Leônidas José de Oliveira



Documento assinado eletronicamente por **João Michel Daniel Ferreira, Cidadão**, em 15/12/2021, às 12:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Wenderson Godoi dos Santos, Usuário Externo**, em 15/12/2021, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **WALLACE ROCHA ARMANI, Usuário Externo**, em 15/12/2021, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **José de Oliveira Junior, Servidor Público**, em 15/12/2021, às 12:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lais Terçariol Vitral, Usuário Externo**, em 15/12/2021, às 12:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

Documento assinado eletronicamente por **Rita de Cássia Loureiro Trindade, Usuário Externo**, em 15/12/2021, às 12:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do



[Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Alanson Moreira Teixeira Gonçalves, Cidadão**, em 15/12/2021, às 12:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Jeferson Rios Domingues, Usuário Externo**, em 15/12/2021, às 13:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 15/12/2021, às 15:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Aryanne Ribeiro, Cidadão**, em 15/12/2021, às 15:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Darupü'üna tikuna - Roseane Tomaz do Carmo, Usuário Externo**, em 16/12/2021, às 07:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **ANTONIO CARLOS PIMENTA DINIZ, Usuário Externo**, em 17/12/2021, às 10:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **José Ricardo Simões Silva, Usuário Externo**, em 17/12/2021, às 10:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Ione Amaral, Usuário Externo**, em 21/12/2021, às 09:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Thaynã Fernandes Araújo Paes, Cidadão**, em 29/01/2022, às 14:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Henrique Costa, Usuário Externo**, em 29/01/2022, às 20:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **39596932** e o código CRC **A8F11E6A**.