

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL****ATA DA QUINTA REUNIÃO
ORDINÁRIA DO CONSELHO
ESTADUAL DE POLÍTICA
CULTURAL**1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

Aos treze dias do mês de setembro do ano de dois mil e treze, em Belo Horizonte/MG, na Cidade Administrativa, situada à Rodovia Prefeito Américo Gianetti, S/Nº no bairro Serra Verde, Belo Horizonte com a presença de maioria simples dos Conselheiros Titulares e Suplentes, conforme assinaturas constantes na lista de presença e sob a presidência da Secretária de Estado de Cultura, Eliane Parreiras, realizou-se a presente reunião com o objetivo de apresentar a programação da Conferência Estadual de Cultura, entre outros assuntos: aprovação da ata da reunião anterior, aprovação final do Regimento Interno, definição de indicações de membros do CONSEC para participação nas coordenações durante a Conferência Estadual, discussão sobre os critérios para indicação de membros do CONSEC à Conferência Nacional, descrição do Sistema de Informações e Indicadores Culturais da SEC, aprovação de calendário das próximas reuniões, apresentação de diretrizes para o início das discussões sobre o Plano Estadual de Cultura, discussões sobre as atividades das Câmaras Temáticas, descrição do site do CONSEC e sugestão de pauta para a próxima reunião. Dando início à abertura da quinta reunião ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural, a Presidente Eliane Parreiras cumprimenta a todos os presentes, agradece o esforço de todos em terem uma agenda de dia inteiro e lê a ordem do dia. Nesse momento, passa a palavra para a Secretária Executiva Interina Denise Liberato que inicia os trabalhos com a apresentação do Regimento Interno com as modificações sugeridas pela Casa Civil. Foi mostrado que ocorreram modificações apenas na forma e incluiu a fusão de artigos. Submetido ao plenário, o Regimento Interno foi aprovado de maneira unânime. Em seguida, a Superintendente de Ação Cultural, Janaína Cunha apresentou uma descrição da programação da Conferência Estadual de Cultura e a dinâmica de funcionamento da mesma. Agradeceu o empenho da Comissão Organizadora e do Comitê de sistematização e fez um breve relato dos trabalhos preliminares dos dois grupos. A seguir, Denise Liberato coloca em pauta as indicações do CONSEC para as atividades na Conferência Estadual.

As indicações foram as seguintes, todas por aclamação: para compor a mesa na cerimônia de abertura, foi indicado o conselheiro Jota D'Ângelo, para auxiliar na validação do regulamento da Conferência Estadual, foi indicado o conselheiro Aníbal Macedo, para composição da mesa do 2º dia da Conferência foram indicados os conselheiros Rubem dos Reis e Aníbal Macedo, para participar da coordenação dos trabalhos no eixo nº 1, os conselheiros Maria Andrada e Aníbal Macedo, no eixo nº 2, os conselheiros Paulo Morais e Sula Mavrudis, no eixo nº 3, os conselheiros Geralda Vieira e Túlio Mourão, no eixo nº 4, os conselheiros Magdalena Rodrigues e Rubem dos Reis e finalmente, pra compor a mesa final da Conferência, o conselheiro Aníbal Macedo. Em seguida, foram levantadas dúvidas sobre o processo de escolha dos delegados do CONSEC para Conferência Nacional. Mila sugere que a indicação seja feita pela presidente do CONSEC. A Secretária indica que os escolhidos deverão participar em todo o processo da Conferência Estadual e que a plenária do Conselho os eleja. Aníbal e Maria Andrada se candidatam pela sociedade civil

49 e Mila pelo setor público. Aníbal e Mila são escolhidos. Desta forma, Aníbal pode participar da
50 mesa final. É solicitado que a SAC faça um levantamento, por região, dos municípios que
51 realizaram conferências municipais. Entra em discussão a composição dos delegados à
52 Conferência Nacional. Caso seja obtido o número máximo, que é de 50 membros, teremos 34 (2/3)
53 membros da sociedade civil, sendo 3 de cada região e um eleito por voto universal, e 16 (1/3)
54 membros do poder público, sendo 1 de cada região, 1 da ALMG, 1 do Ministério Público e 3 da
55 SEC. Caso não seja atingida o número de 50 delegados, o número atingido será definidor da nova
56 composição, com a devida proporcionalidade e podendo até se reduzir o nº de indicados da SEC,
57 se necessário. Se alguma região não possuir 3 indicações, a vaga em aberto irá a voto universal. O
58 próximo assunto da pauta é uma descrição conceitual do Sistema de Informações e Indicadores
59 Culturais da SEC, feita por Janaína Cunha. A seguir, Denise Liberato apresenta o calendário das
60 próximas reuniões, sendo que em 19/09/2013 a Reunião Itinerante será em Montes Claros, para a
61 qual se dispõem a estar presentes os conselheiros Sula Mavrudis e Enrique Natalino. A próxima
62 Itinerante será em 09/10/2013 em Teófilo Otoni e se apresentam para participar os conselheiros
63 Maria Andrada, Geralda Vieira, Sula Mavrudis e talvez, Magdalena Rodrigues. Por solicitação da
64 conselheira Geralda Vieira, a Secretária Eliane Parreiras ficou de estudar a possibilidade de fazer
65 uma Reunião Itinerante em Capelinha. A 2ª Reunião Extraordinária do CONSEC ficou marcada
66 para 18/10/2013, onde já se poderá debater os resultados da Conferência Estadual. Em Ipatinga, a
67 Reunião Itinerante será realizada em 07/11/2013 e, finalmente a última Ordinária do ano, em
68 06/12/2013 em Belo Horizonte.

69 A Secretária toma a palavra para prestar esclarecimentos e estabelecer algumas diretrizes para o
70 início dos trabalhos de elaboração do Plano Estadual de Cultura. Informa que está sendo feita uma
71 avaliação interna sobre a legislação pertinente e a adequação à técnica legislativa por grupo
72 composto pela SEC, AGEI e Casa Civil. O estado tem legislação específica de 1994, que foi
73 alterada por Decreto de 2006 e de 2013. Esta avaliação irá considerar também a legislação federal.
74 Foi informado que em um prazo aproximado de um mês e meio deveremos ter um parecer jurídico
75 e então poderemos compor, dentro do CONSEC, um Grupo Coordenador para iniciar os trabalhos.
76 Participarão dos trabalhos, membros do CONSEC, da SEC, da AGEI, da assessoria jurídica e um
77 consultor cedido pelo MINC (UFSC). A consultoria se dá através de oficinas presenciais e à
78 distância e assessoria por meio do Observatório da Realidade Nacional. O consultor faz parte do
79 grupo gestor do processo, que irá definir metodologia, plano de ação e cronograma para
80 implantação do Plano Estadual. Serão procedidas consultas públicas e serão consideradas
81 sugestões das Conferências Estadual e Nacional e também das reuniões itinerantes. A seguir,
82 procede-se à elaboração do Plano que passa por um processo de adequação à técnica legislativa e,
83 finalmente, tramita na ALMG para virar lei. A Secretária solicita a colaboração do CONSEC
84 através de sugestões, calendário mínimo e indicação de grupo coordenador. O Plano poderá
85 englobar a legislação já existente e definir objetivos concretos. A UFSC estima o prazo de um ano
86 para os trabalhos. Aníbal pondera sobre dificuldades relacionadas aos prazos em função de
87 mandato dos conselheiros e de ano eleitoral, como inibidores da tramitação. A Secretária diz que o
88 CONSEC deverá definir os parâmetros do processo da próxima eleição, a metodologia para a
89 elaboração do Plano e indicação de canais de diálogo com a sociedade civil, as audiências
90 públicas, etc. Aníbal fala da necessidade de haver os Fóruns Regionais, como facilitadores do
91 processo de diálogo e conclama os conselheiros a participarem mais dos grupos de trabalho. A
92 Secretária propõe apresentar a questão da legislação na próxima reunião do CONSEC e compor o
93 Grupo Coordenador. Por solicitação da Secretária, Aníbal descreve o processo de elaboração do
94 Plano Municipal. Relata o aproveitamento das propostas das Conferências do município, da
95 divisão em 4 eixos e grupos de trabalho e a criação de grupo de sistematização que saíram de ações
96 para metas e objetivos. Elaborado o modelo inicial do Plano, que foi aprovado pelo Conselho. A
97 Secretária indica que uma vantagem para o estado é a existência de uma legislação e em função
98 disto, Minas não irá começar do zero. Magdalena reclama da descontinuidade das reuniões das
99 Câmaras temáticas, pois as mesmas poderiam auxiliar muito na construção do Plano. A Secretária

100 Eliane Parreiras afirma que o trabalho inicial é técnico e feito pelo estado e que o Grupo
101 Coordenador é estratégico.
102 Entrando no tema das Câmaras Temáticas, a Secretária esclarece que as despesas de deslocamento
103 dos participantes do interior serão pagas pela SEC, que a atribuição de convocação das Câmaras é
104 dos conselheiros e que as reuniões devem ocorrer quando houver pauta específica. Maria Andrada
105 pergunta sobre a possibilidade de haver reunião das Câmaras no interior e a Secretária fala da
106 inconveniência de uma mobilização de maior número de participantes de BH, e que quando houver
107 reunião aberta ao público, a SEC banca os deslocamentos. Aníbal sugere um encontro com
108 delegados do interior à Conferência Estadual para uma troca de idéias sobre o formato das
109 Câmaras e a Secretária diz que poderia ser mais fácil este encontro durante a Conferência
110 Nacional. Aníbal indica que os delegados do interior poderiam ser considerados representantes na
111 Câmara Regional Consultiva e que os que não foram eleitos delegados poderiam ser suplentes,
112 compondo a Câmara. Com isto, as 11 regionais poderiam contribuir com 5 ou 6 membros cada.
113 Denise fala sobre ações acordadas pelos conselheiros para as Câmaras, sugere que a Câmara de
114 Formação, Regionalização e Acesso deve marcar uma data para reunião, lembra também a
115 sugestão feita no CONSEC de que as reuniões das Câmaras ocorressem no mesmo dia das reuniões
116 do CONSEC e resume a reunião da Câmara de Patrimônio e Memória. A SEC vai enviar
117 novamente as composições das Câmaras, informação que também estará disponível no site do
118 CONSEC em 15 dias. Aníbal lembra sobre o seminário a ser feito em parceria com a ALMG, o
119 que deve postergar a reunião de sua Câmara. O representante da Secretaria de Educação, Fabiano
120 Moreira, informa que a conselheira titular se desligou do estado. A SEC, quando do envio da
121 composição das Câmaras, consultará os conselheiros se desejam continuar como membros das
122 mesmas. Paulo Morais sugere que as 4 Câmaras se reúnam em 18/10/2013 na parte da tarde,
123 posição também defendida pela Secretária e aceita pelo plenário. Denise faz uma descrição do site
124 do CONSEC, e, em seguida é procedida a leitura da ata da reunião anterior, que foi aprovada.
125 Makely solicita pauta para discutir a questão do Fórum da Música, e o plenário chega ao consenso
126 de que o caso já está nas instâncias adequadas. Makely também solicita que haja uma apresentação
127 de todos os programas do Sistema Estadual de Cultura, a começar do Música Minas. Aníbal diz
128 que o conhecimento dos programas ajudará muito na elaboração do Plano. Vários outros
129 conselheiros também se manifestam neste sentido. Aníbal solicita que a SEC informe aos
130 conselheiros sobre audiências públicas da área cultural promovidas pela ALMG e sugere pauta
131 para 18/10/2013 a questão dos representantes do interior serem membros das Câmaras Regionais.
132 Paulo pede pauta para o Cultura Viva para debater novo edital para os pontos de cultura. A
133 Secretária Eliane Parreiras sugere chamar o MinC para participar. Com isto, fica decidido que a
134 apresentação do Filme Minas acontecerá em dezembro. A Secretária Eliane Parreiras informa que
135 o CCBB está disponível para visita oficial guiada e que a SEC vai propor data para visita oficial do
136 Consec. Sula faz um relato sobre a não colaboração dos bombeiros no que respeita à instalação dos
137 circos.

138
139 Assim, terminou a 5ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da qual eu,
140 Raul Abu-Jamra Costa, lavrei a presente ata, após ter sido lida, aprovada e assinada pela presidente
141 deste conselho, a Sra. Eliane Parreiras, e aprovada em plenária pelos demais membros presentes,
142 conforme lista de presença do dia.

143
144 Belo Horizonte, 13 de Setembro de 2013.