

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA  
CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL**

**ATA DA QUARTA REUNIÃO  
ORDINÁRIA DO CONSELHO  
ESTADUAL DE POLÍTICA  
CULTURAL**

13 AOS dez dias do mês de maio do ano de dois mil e treze, em Belo Horizonte/MG, na sede do Banco  
14 de Desenvolvimento de Minas Gerais, com a presença de maioria simples dos Conselheiros  
15 Titulares e Suplentes, conforme assinaturas constantes na lista de presença e sob a presidência da  
16 Secretária de Estado de Cultura, Eliane Parreiras, realizou-se a presente reunião com o objetivo de  
17 discutir e apresentar os critérios para a Conferência Estadual de Cultura, entre outros assuntos:  
18 eleição da câmara temática para elaboração de critérios da câmara regional consultiva, validação  
19 do descritivo das câmaras temáticas e eleição de seus coordenadores e relatores. Dando início à  
20 abertura da quarta reunião ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural, a Presidente Eliane  
21 Parreiras cumprimenta a todos os presentes, agradece o esforço de todos em ter uma agenda de dia  
22 inteiro e lê a ordem do dia. Nesse momento, passa a palavra para a Secretária Executiva Daniela  
23 Varela, que inicia os trabalhos com a aprovação das atas da reunião anterior e da 1ª reunião  
24 extraordinária. É passada a palavra à Superintendente de Ação Cultural, Janaína Cunha, que faz  
25 exposição sobre a convocação da 3ª Conferência Nacional de Cultura pelo Ministério da Cultura e  
26 homologa o seu Regimento Interno. Tal documento estipula prazos para a realização de  
27 Conferências Estaduais e suas diretrizes. Solicita um posicionamento do CONSEC para  
28 constituição da Comissão Organizadora da 3ª Conferência Estadual de Cultura. A Secretária Eliane  
29 Parreiras abre a palavra ao MinC para que o CONSEC se situe no contexto da organização da  
30 Conferência Estadual e da participação na Conferência Nacional. A exposição do MinC descreve a  
31 composição dos participantes da Conferência Nacional. A Secretária Eliane Parreiras registra a  
32 preocupação com o atraso no envio do modelo de encaminhamento dos dados, e também solicita  
33 ao plenário a definição do formato da Comissão Organizadora, a eleição de seus membros e  
34 pondera que os delegados natos podem ser definidos na reunião de agosto. Em seguida é aberta a  
35 fala aos conselheiros e Maria Andrada relata experiências anteriores na organização de  
36 conferências no interior. Magdalena Rodrigues solicita que se faça um chamamento através da  
37 Rede Minas para mobilizar os municípios, com o que concorda a Secretária. Paulo Morais reforça  
38 a preocupação com a falta de informações nas cidades do interior. A AMM disponibiliza seu  
39 mailing e estúdio de TV para a divulgação e a Secretária agradece. Carlos Alexandre, da Segov,  
40 reforça a preocupação com os prazos e a falta de capacitação dos municípios. Makely fala sobre as  
41 conferências livres que podem eleger delegados setoriais. Sula questiona sobre os delegados  
42 setoriais e o MinC diz que vai consultar Brasília e esclarecer. Sula sugere também que se leve nas  
43 reuniões itinerantes o passo a passo das conferências para orientação do público local. A Secretária  
44 Eliane Parreiras sugere uma correspondência do CONSEC ao MinC, registrando a preocupação  
45 com a urgência das definições pendentes e com sua divulgação e a solução de dúvidas do  
46 CONSEC. Mila registra a urgência na definição da Comissão Organizadora. Clodoália enfatiza a  
47 necessidade da linguagem simples no passo a passo para os pequenos municípios. Aníbal relata o  
48 processo para a Conferência Municipal, reclama do atraso do MinC e ressalta a importância da

49 representatividade do interior. O MinC reconhece o atraso e registra que conferências  
50 intermunicipais seriam uma forma de atender melhor os pequenos municípios. Carlos fala em  
51 pensar num apoio financeiro às cidades menores e a Secretária informa não haver dotação. Paulo  
52 disponibiliza a Comissão Estadual dos Pontos de Cultura para divulgação e mobilização. MinC  
53 informa que a Assembléia Legislativa irá promover audiências públicas pelo estado que poderão  
54 ser aproveitadas para divulgação, esclarecimentos e capacitação. Em seguida, Daniela apresenta a  
55 proposta de composição da Comissão Organizadora da Conferência Estadual de Cultura: 02  
56 representantes (titular e suplente) da Assembléia Legislativa de Minas Gerais, do Ministério da  
57 Cultura – Regional de Minas Gerais, da Superintendência de Ação Cultural da SEC, da  
58 Superintendência de Interiorização da SEC e da estrutura do CONSEC. A Secretária Eliane  
59 Parreiras lembrou o apoio constante da Secretaria da Casa Civil à SEC e propôs a inclusão de  
60 representante da mesma na Comissão. A proposição foi aceita por unanimidade do plenário. Em  
61 seguida os conselheiros que se apresentaram como candidatos à Comissão na condição de titulares  
62 foram os seguintes: Paulo Morais, Sula Mavrudis, Marco Aurélio, Magdalena Rodrigues, Aníbal  
63 Macedo e Makely Gomes. Consultado o plenário, foram eleitos por aclamação. Para suplentes se  
64 apresentaram Carlos Alexandre, Maria Andrada e Thiago Maia, sendo igualmente eleitos por  
65 aclamação. A Secretária Eliane Parreiras irá encaminhar ofício à Assembléia, ao MinC e à Casa  
66 Civil, solicitando a indicação de nomes (titular e suplente) para compor a Comissão. Adriana  
67 Perrella registra a solicitação do segmento da Dança de necessidade de ter 02 representantes,  
68 quando da próxima eleição do CONSEC. Paulo coloca a possibilidade de coincidência nas  
69 reuniões do CONSEC e da Comissão Organizadora. Alguns conselheiros informam da  
70 impossibilidade de permanecerem na parte da tarde na reunião. As representantes do MinC se  
71 despedem e a Secretária agradece. Em seguida registra-se a posse dos conselheiros Lívya Pacheco,  
72 suplente da Setur, Carlos Alexandre, titular da Segov, Enrique Natalino, suplente da Segov e  
73 Bernardo Jeferson de Oliveira, suplente da UFMG. Lívya disponibiliza os contatos com os 46  
74 circuitos, que representam aproximadamente 400 municípios, como forma de divulgação da  
75 Conferência Estadual. CONSEC irá enviar o mailing dos conselheiros para Lívya. A Secretária  
76 coloca em discussão o formato das reuniões itinerantes já realizadas e enfatiza a importância da  
77 colaboração dos conselheiros da sociedade civil na mobilização de público da área cultural nas  
78 regiões onde se realizarão. Maria Andrada sugere que a fala da Secretária e apresentações se  
79 realizem ao final da reunião, oferecendo mais tempo para ouvir as demandas locais. Magdalena diz  
80 que a mobilização poderia utilizar os meios de comunicação locais e que as perguntas locais à  
81 Secretária pudessem vir antes e a fala da Secretária abordaria as respectivas respostas. É informado  
82 que os meios de comunicação locais tem sido utilizados. Makely questiona a opção por Teófilo  
83 Otoni como representante do Jequitinhonha, sugerindo Araçuaí ou Itaobim. Indica, ainda, Ouro  
84 Preto na região Central e Chapada Gaúcha na noroeste. Sula solicita mais tempo para a fala dos  
85 conselheiros e para demandas locais, enfatizando que a presença da Secretária dá muito mais  
86 respaldo aos segmentos dos conselheiros presentes, além de indicar que a SEC deva disponibilizar  
87 os contatos dos conselheiros aos participantes. Daniela abre espaço para conselheiros com  
88 disponibilidade de comparecimento nas reuniões de Lavras e de Itabira. Para Lavras se apresentam  
89 Magdalena, Maria Andrada, Paulo Morais e Sula. Para Itabira, se apresentam Adriana, Aníbal,  
90 Maria, Sula, Magdalena, Paulo e Makely. Secretária Eliane Parreiras propõe a adoção do novo  
91 formato já na reunião de Lavras e levar um folder sobre o Sistema Estadual de Cultura e a  
92 informação do contato dos conselheiros. Aníbal pondera que na questão da platéia local é mais  
93 importante a qualificação das pessoas do que a sua quantidade e sugere que se pense em distinguir  
94 pessoa/entidades locais que tenham relevância cultural, com um diploma (exemplifica com Patrícia  
95 em Viçosa e a Comissão Estadual dos Pontos de Cultura). Diz, ainda, que a repercussão das  
96 reuniões é importante como divulgação do CONSEC, e criação de um fato político, tendo em vista  
97 a presença de uma Secretária de Estado e de um órgão de assessoramento do Estado. Defende uma  
98 reunião itinerante em Pirapora, historiando fatos culturais locais como motivadores. Secretária  
99 indica a possibilidade de se encaminhar as demandas locais através das Câmaras Temáticas,

100 apresentando-as ao início dos trabalhos. Sobre as homenagens diz que esta é uma atribuição do  
101 CONSEEC, e que cabe ao plenário decidir sobre o tema. Makely fala sobre sua estada na Grécia, em  
102 Creta, onde o órgão de Cultura local manifestou interesse em acordos de intercâmbio com o  
103 Estado. Secretária solicita que seja enviado documento oficial manifestando o interesse, para o  
104 encaminhamento interno no Estado. Daniela abre a discussão para formação de grupo de trabalho  
105 para definir os critérios e funcionamento das Câmaras Regionais Consultivas. Mila indica, então,  
106 que tal tarefa poderia ficar a cargo da Câmara Temática de Formação, Democratização,  
107 Regionalização e Acesso, sugestão aceita por todos. Procedeu-se à leitura das definições de cada  
108 Câmara, propostas por Aníbal, e ocorreram algumas sugestões de alterações, basicamente focadas  
109 na redação e, finalmente, aprovadas. Foram, ainda, definidas as competências do coordenador, do  
110 técnico da SEC e do relator. Adriana fala sobre a criação do Fórum da Dança de Minas Gerais e  
111 protocola o documento de sua criação. Daniela informa que o site do CONSEEC está no ar, solicita  
112 uma foto de cada um e informa que haverá um fórum para os conselheiros. Makely diz que foi  
113 informado que o interlocutor do Estado junto ao Programa Música Minas disse a interlocutores do  
114 Fórum da Música que a Cooperativa de Música não tem a confiança da SEC, no momento em que  
115 seria sua vez de assinar o convênio com o Programa. Pergunta se procede a informação e se  
116 compromete a enviar a denúncia diretamente à Secretária Eliane Parreiras. Não havendo mais  
117 nenhuma manifestação, a Presidente do CONSEEC, Sra. Eliane Parreiras declara por encerrada a  
118 reunião, da qual eu, Daniela Varela, na qualidade de secretária executiva, lavrei a presente ata, que  
119 dato e assino, após ter sido lida, aprovada e assinada pela presidente deste conselho, Eliane  
120 Parreiras, e aprovada em plenária pelos demais membros presentes, conforme lista de presença do  
121 dia.

122

123 Belo Horizonte, 10 de maio de 2013.