

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA  
CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL****ATA NÚMERO UM DA PRIMEIRA  
REUNIÃO ORDINÁRIA DO  
CONSELHO ESTADUAL DE  
POLÍTICA CULTURAL**

Aos cinco dias do mês de setembro do ano de dois mil e doze, em Belo Horizonte/MG, na sede da Cidade Administrativa de Minas Gerais, com a presença dos Conselheiros Titulares e Suplentes, conforme assinaturas constantes na lista de presença e sob a presidência da Secretária de Estado de Cultura, Eliane Parreiras, realizou-se a presente reunião com objetivo de empossar os membros conselheiros do Conselho de Política Cultural de Minas Gerais. Dando início à abertura da primeira reunião ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural, a Presidente Eliane Parreiras cumprimenta a todos os presentes e fala da importância em colaborar com a Política Cultural do Estado. Aproveita e saúda os representantes do Sistema Estadual de Cultura, da sociedade civil e parlamentares, além da sociedade em geral, expondo sobre a visão do governo de Minas Gerais. Fala ainda que para o Governo, a Cultura é sinônimo de desenvolvimento em todas as suas acepções: humana, social e econômica. Por isso, investe nessa ideia por meio das ações da Secretaria de Estado de Cultura e demais instituições públicas vinculadas ao Sistema Estadual de Cultura. Na oportunidade, toma posse como presidente do conselho e dá a posse para a Secretária Executiva Sra. Fernanda Machado. Neste momento, a Secretária Executiva inicia os trabalhos, confere o quórum presente e expõe a pauta do dia: apresentação da lei delegada, o decreto de composição do CONSEC, fala sobre um breve histórico do processo eleitoral, expõe a LEI DELEGADA nº 180 de 20/01/2011 Seção V - Do Conselho Estadual de Política Cultural, o Art. 123 – Fica criado o Conselho Estadual de Política Cultural - CONSEC -, órgão colegiado de caráter consultivo, propositivo, deliberativo e de assessoramento superior da SEC, com a finalidade de acompanhar a elaboração da política cultural do Estado e a sua implantação. Ao final de sua fala, passa a palavra para a presidente Sra. Eliane Parreiras, que ministra palestra sobre Cultura e desenvolvimento, onde expôs sobre as competências do CONSEC: acompanhar a elaboração e a execução do Plano Estadual de Cultura; contribuir para o aprimoramento das políticas de cultura do Estado; manter instâncias de discussão com as associações representativas de artistas e produtores culturais; contribuir para a integração entre os órgãos públicos e entidades do setor cultural; manifestar-se sobre planos estaduais e programas regionais de incentivo; normas e diretrizes de programas de incentivo; gestão de acervos culturais; campanhas de divulgação conscientização e defesa do patrimônio cultural, entre outras funções e Elaborar seu regimento interno. A Presidente da Fundação Clovis Salgado pede a palavra e convida a todos para participarem do evento Noite Branca. A Secretária Executiva retoma a palavra e fala que o regimento interno poderá ser feito da seguinte maneira: ou enviando uma minuta para todos já lerem e colocarem suas observações ou criando um grupo de trabalho para formulação do Regimento Interno. Além disso, propõe que a próxima reunião seja feita no dia 13 de dezembro na cidade administrativa de Minas Gerais. A presidente do CONSEC retoma a palavra, fala que já existe uma minuta do regimento e que esta será encaminhada a todos por e-mail, para que na próxima reunião sejam discutidas apenas as observações de cada contribuição. Neste momento, a

49 Conselheira Maria Magdalena Rodrigues da Silva pergunta como será a convocação do suplente,  
50 visto que a condição de representação do SATED é diversa ao do SESI, uma vez que ambos  
51 representam o segmento de Entidades Trabalhadoras. A Presidente responde que o regimento irá  
52 definir todas essas questões. Nesse momento o conselheiro Makely Ka levanta dúvida sobre como  
53 será a participação do suplente, questionando se os suplentes terão direito a voz e voto e sugere  
54 uma reunião mais informal para os conselheiros se conhecerem. A palavra é dada ao conselheiro  
55 Amilcar Viana que sugere que os suplentes tenham direito a voz e o voto seja somente do titular. A  
56 conselheira Adriana Banana pede a fala e diz que, no caso do CONSECO, sempre haverá a  
57 necessidade de voto do suplente uma vez que mais de um assunto foi inserido num mesmo  
58 segmento, como no caso da Dança e Circo. Além disso, solicita informações sobre outras pastas do  
59 governo para maior informação da área. A seguir, a Secretária Executiva passa a fala para o Sr.  
60 Diomar da Silveira sugere que a minuta seja circulada via e-mail dos conselheiros e que seja  
61 marcada próxima reunião somente para votação do regimento. O conselheiro Paulo de Moraes, do  
62 segmento de produção cultural, endossa a proposta do Diomar e pede uma plataforma na internet  
63 para que ocorra um diálogo mais freqüente entre os conselheiros. A presidente responde que os  
64 conselheiros são responsáveis pela área que representa no Estado e fala que os suplentes podem  
65 participar, desde que conste no regimento. Esclarece ainda que o conselheiro deverá se reunir com  
66 o seu segmento e levar suas aspirações para a plenária do CONSECO. Salienta que poderá haver  
67 reuniões intermediárias ou extraordinárias com uma pauta mais liberada para as discussões e  
68 debates dos conselheiros. Neste momento Fernanda Machado, secretária executiva, passa a palavra  
69 para o Sr. Anibal Macedo, que explana sobre a construção do Regimento Interno do Conselho  
70 Municipal de Cultura de Belo Horizonte e diz que precisou de mais de 12 (doze) reuniões para  
71 fechar o regimento interno. A presidente Eliane Parreiras esclarece que esta plataforma está sendo  
72 criada e que existirá uma área demarcada no site, restrito a discussão e debates dos conselheiros. A  
73 conselheira Geralda Maria Vieira Neves, do segmento de arte popular e folclore, endossa a  
74 importância de conhecer o suplente e pergunta sobre a estrutura que vai ter para conversar e se  
75 encontrar com seus segmentos. O conselheiro Carlos Alexandre toma a palavra e sugere que as  
76 propostas sejam encaminhadas previamente por e-mail e discutidas no dia 13 de dezembro. O  
77 conselheiro Rubem Silveira dos Reis, do segmento do teatro, informa que precisa de ajuda para se  
78 deslocar do interior e quer saber se haverá ajuda de custo para o deslocamento. Tanto a Secretária  
79 executiva como a Presidente informam que isso já foi previsto em decreto estadual e que, para as  
80 próximas reuniões, já terão isso mais bem definido e organizado. Mas que primeiramente era  
81 necessária a posse dos membros. Neste momento a Presidente diz que dará o apoio necessário para  
82 as Câmaras do interior funcionarem e assim facilitar o acesso dos conselheiros aos grupos do  
83 interior do Estado e que isso já foi previsto para o orçamento de 2013. Neste momento a Secretária  
84 executiva pede a palavra para dar os encaminhamentos de ordem do dia e faz a votação para  
85 próxima reunião do CONSECO, que deverá ser dia 19 de outubro, devendo as demais reuniões do  
86 CONSECO serem realizadas às sextas-feiras no período da manhã, para facilitar o acesso dos  
87 conselheiros do interior do Estado. Informa que a Secretaria enviará o regimento Interno por e-  
88 mail para apreciação dos conselheiros até a reunião do dia 13 de dezembro. O conselheiro Diomar  
89 pede a palavra e diz que até a próxima reunião o suplente e o titular devem conversar para chegar  
90 num acordo do seu segmento. Fernanda Machado informa ainda o e-mail do CONSECO –  
91 [consec@cultura.mg.gov.br](mailto:consec@cultura.mg.gov.br). E nada mais havendo a tratar, a presidente do CONSECO, Eliane  
92 Parreiras, declara por encerrada a reunião, da qual eu, Fernanda Machado, na qualidade de  
93 secretária executiva, lavrei a presente ata, que dato e assino, após ter sido lida, aprovada e assinada  
94 pela presidente deste conselho, Eliane Parreiras e aprovada em plenária pelos demais membros  
95 presentes, conforme lista de presença do dia.

96  
97 Belo Horizonte, 27 de novembro de 2012.