



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

43ª Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Política Cultural

Aos 19 dias do mês de agosto de dois mil e vinte e quatro, após verificação de quórum em segunda chamada, às 14h20, o conselheiro José Oliveira Junior, suplente abriu a 43ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais, que ocorreu de forma online, com a presença verificada de 19 membros titulares e suplentes no exercício da titularidade e 04 suplentes, quais sejam:

Andressa Gonçalves, titular

Charles Moraes, titular

Clever Alves Machado, titular

Elzelina Dóris, titular

Antonio Diniz, titular

Aryanne Ribeiro, titular

Carola Castro, titular

Daiany Durães, titular

Darupü'üna Tikuna, titular

Eduardo Silva da Silveira, titular

Giovanna Penido, titular

Marcela, titular

Maristela Rangel Pinto, Titular

Rita Loureiro, titular

Thaynã Fernandes, titular

Wenderson Godoi, titular

Xisto Siman - Circo, titular

Morrison Teatro, suplente no exercício da titularidade

Paulo Junio Machado Diniz, suplente no exercício da titularidade

Jussara Braga, suplente

João Michel, suplente

Jose Oliveira Junior, suplente

Werlen Fonseca, suplente

PROPOSTAS GERAIS

TP – Havendo sobras nas categorias de populares (etc), “deslocar para categorias com as mesmas características” (Sugestão de BS);

BS – Definir claramente as especificações dos diversos segmentos, de modo que fique claro;

TP – Usar ao máximo as minutas propostas pelo MinC.

GP – Aponta que achou positivo as mostras, festivais e feiras abrirem-se para a moda

EDITAL 01 - FORMAÇÃO DE ARTISTAS, GRUPOS, TÉCNICOS E PROFISSIONAIS DA CULTURA

Chamamento de PJ, exceto MEI

Capacitação regionalizada OSC – **Cat. 1 Audiovisual – Democratização do acesso aos mecanismos de fomento; Cat. 2. Capacitação e Qualificação Profissional em Audiovisual**, Cat. 3 populares (e outros), Cat. 4 Produção Cultural e técnica, Acessibilidade, Moda;

Categoria 2 – capacitação regionalizada – Seleção de coletivo e PF

Coletivos – Dança, Formação de Públicos;

Categoria 3 – bolsas

PF – Teatro, Música, **Artes Visuais (sugestão acréscimo AD)**

EDITAL 02 - MINAS CRIATIVA (Criação, produção artística, técnica e cultural (sugestão GP))

Seleção de propostas (PF, PJ)

1. Obras Coreográficas (Cat. 1 Solos/Duos; Cat. 2 Grupos)
2. Obras teatrais (Cat. 1 Textos Dramatúrgicos Inéditos; Cat. 2 Montagem de Espetáculos de Teatro)
3. Gravação e Produção Musical (Cat. 1 Álbum; Cat. 2. Single; Cat. 3 Vídeo Musical)
4. Exposições;
5. Apoio à Cultura Alimentar Mineira (Técnicas tradicionais de cozinha e uso de produtos da cultural alimentar; Seminários sobre cozinha mineira; Feiras de cultura alimentar tradicional mineira; Ações regulares em cozinhas solidárias);
6. Desenvolvimento da Moda (Cat. 1 **Projetos de novos talentos e Moda autoral (sugestão GP + AD)**; Cat 2. Projetos de desenvolvimento de profissionais da Moda (GP irá propor uma nomenclatura nova via e-mail);
7. Desenvolvimento de Jogos Eletrônicos;
8. Elaboração de Planos (Cat 1. Planos de Acessibilidade; Cat. 2 Planos Museológicos; **(Sugestão inserção AI > Cat. 3 Planos de segurança e Incêndio)**; **(observação JM possibilidade de planos municipais de cultura; TP sugeriu avaliar de onde pode vir recursos para isto)**
9. Coletivos de Culturas Urbanas;
10. Publicações Literárias (Cat. 1 Novos autores; Cat. 2 Histórias e memórias de vulneráveis; **(a) sugestão (JM) retirar “vulneráveis”; b) Sugestão (AI) sugestão manter “vulneráveis”; c) sugestão (CC) pontuação adicional para “vulneráveis”, ao invés de ir direto par “vulneráveis)** Cat. 3 Infante Juvenil, Cat. 4 HQ e Fanzine, Cat. 5 Tradução de autores mineiros);
11. Cidadania Audiovisual para coletivo de periferia;

EDITAL 03 - MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS, GRUPOS E COLETIVOS

Premiação (Coletivo, PJ, exceto MEI)

1. Dança
2. Teatro
3. Artesanato
4. Cineclubes (**sugestão JM: inserir salas de cinema**)
5. Circo (Cat 1. Circo; Cat. 2 Aquisição e locação)

EDITAL 04 - MINAS PRA MINAS, PRO BRASIL E PRO MUNDO (circulação de artistas, grupos, técnicos e profissionais da cultura)

Seleção de propostas

Circulação (Cat. 1 esp. Dança Solos/Duos; Cat. 2 esp. Dança Grupos; Cat. 3 esp. Teatro; Cat. 4 esp. Circo; Cat. 5 esp. Música; Cat. 6 Escritores; Cat. 7 Coleções de Moda; Cat. 8 Expedições de Cultura Alimentar e Cozinha Mineira no interior; Cat. 9 Artes Visuais (**sugestão inclusão AD**))

EDITAL 05 – TRAJETÓRIAS CULTURAIS

Premiação

- Cat. 1. Mestres e Mestras Tradicionais e Populares
- Cat. 2. Grupos e Coletivos de Culturas Populares Tradicionais, Povos e Comunidades
- Cat. 3. Bandas Sinfônicas
- Cat. 4. Dança, Teatro, Música, Audiovisual, Artes Visuais, Cozinha Mineira, Circo (Circense tradicional e Circense Contemporâneo), Moda Mineira
- Cat. 12. Coletivos de Hip Hop - Canela Fina
- Cat. 13. Cineclubes (~~municípios entre 10 e 50 mil habitantes~~) (**sugestão JM: até 50 mil habitantes**)
- Cat. 14. Tradição oral e contação de histórias de Minas Gerais
- Cat. 15 Apoio a Festejos Populares das Tradições (São João, Blocos Carnaval, São Benedito, Agosto das culturas populares, Consciência Negra, Povos Indígenas);
- Cat. 16. ~~Boas Práticas em Museus, Centros de Memória e Bibliotecas Comunitárias;~~ (**sugestão AI e TP: Museus Comunitários, Espaços de Memória, Pontos de Memória (TP) Acervos e Bibliotecas Comunitárias**)

EDITAL 06 - PESQUISA E REGISTRO (INVENTÁRIO E OUTROS)

Chamamento

- Realização de Inventários de grupos de culturas populares
- Fortalecimento das diversas expressões da Moda em Minas Gerais (Cat. 1 - Inventário e Mapeamento dos ofícios tradicionais e expressões da moda; Cat. 2 - Conservação e preservação de acervos)

Seleção de propostas

- Publicações ou registros de diferentes matrizes linguísticas em Minas Gerais (**sugestão JM deixar claro o que é a especificidade**)
- Pesquisas em Dança (realizadas ou em andamento)
- Pesquisas em Moda (realizadas ou em andamento)

EDITAL 07 PECV

TCC

- Cat. 1. Pontos de Cultura; Cat. 2 Pontões de Cultura

VOTAÇÕES

MOSTRAS E FESTIVAIS

(A) TER OPÇÃO SEM NENHUMA EDIÇÃO REALIZADA

AI GP JB DB MB TP CM (07) APROVADA

(B) TER PELO MENOS UMA EDIÇÃO REALIZADA

AR RL DD AD MD (05)

ABST JJ (01)

PUBLICAÇÕES MEMÓRIA

~~(a) sugestão JM retirar “vulneráveis”;~~ **Conselheiro JM retira sua proposta e adere à proposta feita por CC**

~~(b) Sugestão AI sugestão manter “vulneráveis”;~~ **Conselheira AI retira sua proposta e adere à proposta feita por CC**

(c) sugestão CC critério de pontuação adicional para “vulneráveis”, ao invés de ir direto para “vulneráveis”;

FICOU DA SEGUINTE FORMA A REDAÇÃO FINAL:

“Seleção de propostas de publicações Literárias com histórias e memórias das várias regiões”, com acréscimo de critério de pontuação adicional para histórias de grupos vulneráveis

ÚLTIMO PONTO DE DISCUSSÃO

Solicitação que a Secult dê o Retorno solicitado para o que foi pensado em termos de Busca Ativa.

FICOU DEFINIDO: Realizar uma **Reunião Pública**, aberta a todos os interessados por meio do canal da Secult no Youtube, com foco nos fóruns de populares, afrobrasileiras, indígenas e patrimônio, QUINTA FEIRA, 17H, com presença da subsecretária Nathalia Larsen, a presidente do Consec, Maristela Rangel, e o diretor do Iepha, Adriano Maximiano, além dos demais conselheiros, que estão convidados. A Secult fará os demais convites necessários. De antemão, ficou registrado que não poderão comparecer por parte da Sociedade Civil: Charles Avner, Xisto Siman, Aryanne Ribeiro e Rita Loureiro. Poderão comparecer pela Sociedade Civil: Andressa Iza, Danilo Batista, Giovanna Penido, Morrison de Oliveira, Thaynã Paes, Jussara Braga e Mariana Mol.

Nada mais havendo a ser tratado, a 43ª Reunião Extraordinária do Consec foi encerrada às 18h07, e será assinada digitalmente e validada por todos os conselheiros presentes à ocasião.

Em tempo: informamos que os comentários não transcritos nesta Súmula se encontram registrados em gravação integral disponibilizada no site da Secult.



Documento assinado eletronicamente por **ANTONIO CARLOS PIMENTA DINIZ**, Usuário Externo, em 20/11/2024, às 19:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **morrison de oliveira**, **Usuário Externo**, em 20/11/2024, às 20:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aryanne Ribeiro**, **Cidadão**, em 20/11/2024, às 22:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Michel Daniel Ferreira**, **Cidadão**, em 22/11/2024, às 18:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Xisto José Pinto Costa**, **Usuário Externo**, em 23/11/2024, às 21:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Giovanna Penido Pinto Marques Paiva**, **Usuário Externo**, em 25/11/2024, às 13:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Werlen Fonseca Vieira**, **Usuário Externo**, em 25/11/2024, às 18:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jussara Braga Bastos**, **Usuário Externo**, em 28/11/2024, às 11:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rita de Cássia Loureiro Trindade**, **Usuário Externo**, em 01/12/2024, às 10:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli**, **Usuário Externo**, em 10/12/2024, às 12:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jose de Oliveira Junior**, **Servidor Público**, em 14/12/2024, às 09:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **101837954** e o código CRC **6F6FFC05**.

Referência: Processo nº 1410.01.0004121/2024-05

SEI nº 101837954