



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO
Equipamento Cultural - Filarmônica

Relatório 24PA Monit Errata - SECULT/EQUIP-FILARMONICA

Belo Horizonte, 23 de julho de 2026.

24º RELATÓRIO DE MONITORAMENTO PERÍODO AVALIATÓRIO

1 – INTRODUÇÃO

Este Relatório de Monitoramento visa demonstrar a execução física e financeira previstas no Contrato de Gestão, referente ao período **01 de abril de 2026 a 30 de junho de 2026**, com o objetivo de demonstrar os resultados pactuados para o período.

Em atendimento ao artigo 71 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 52 do Decreto Estadual nº 47.553, de 2018, será apresentado neste relatório o comparativo entre as metas propostas e resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Além das informações supracitadas, será apresentada a demonstração das receitas e despesas executadas no período avaliatório, bem como sua análise.

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

QUADRO 1- COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

Área Temática		Indicador		Peso (%)	Metas	Resultados
					24º Período Avaliatório 01/04/2026 a 30/06/2026	
1	Execução de concertos de assinatura	1.1	Número acumulado de concertos sinfônicos de assinatura.	4	18	21
		1.2	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às quintas-feiras.	4	65	88,05
		1.3	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às sextas-feiras.	4	60	81,45
		1.4	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados aos sábados.	4	70	98,55
		1.5	Número de assinaturas das séries de concertos sinfônicos.	4	2.400	3.425
		1.6	Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior.	4	80	83,1
2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.1	Número acumulado de apresentações da Série Concertos para a Juventude.	4	3	3
		2.2	Percentual médio de ocupação do público nos Concertos para a Juventude.	4	90	99,55
		2.3	Número acumulado de apresentações da Série Concertos Didáticos.	4	5	5
		2.4	Percentual médio de ocupação do público nos Concertos Didáticos.	4	95	98,66
		2.5	Número acumulado de apresentações de Concertos de Câmara.	4	2	2
		2.6	Percentual médio de ocupação do público nas apresentações de Concertos de Câmara.	4	60	92,68
		3.1	Número acumulado de concertos abertos em Belo Horizonte e Região Metropolitana.	2	-	-

3	Democratização do acesso à música clássica	3.2	Número médio acumulado de pessoas nos concertos abertos em Belo Horizonte e Região Metropolitana.	2	-	-
		3.3	Número acumulado de concertos de regionalização em Minas Gerais.	2	-	-
		3.4	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de regionalização em Minas Gerais.	2	-	-
		3.5	Tradução em Libras para os eventos externos abertos ao público.	2	-	-
4	Estímulo ao surgimento de novos talentos para a música clássica	4.1	Realização do Laboratório de Regência.	2	-	-
		4.2	Percentual médio de ocupação do público no concerto do Laboratório de Regência.	2	-	-
		4.3	Realização do Festival Tinta Fresca.	2	-	-
		4.4	Percentual médio de ocupação do público no concerto do Festival Tinta Fresca.	2	-	-
5	Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	5.1	Número acumulado de artistas ou corpos artísticos convidados.	4	12	21
6	Representação de Minas Gerais nos cenários nacional e internacional	6.1	Número acumulado de concertos em turnês nacionais e/ou internacionais.	2	-	-
		6.2	Percentual médio de ocupação do público nos concertos em turnês nacionais e/ou internacionais.	2	-	-
7	Captação de recursos	7.1	Captação de recursos diversos.	10	6.028.595,08	16.068.789,63
8	Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco	8.1	Satisfação do público dos concertos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais com experiência artística e com a Sala Minas Gerais.	4	-	-
		8.2	Número de dias sem cobertura contratual de serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco.	4	0	0
9	Gestão da Parceria	9.1	Conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica.	4	100%	98,89%
		9.2	Efetividade do monitoramento do Contrato de Gestão.	4	100%	a ser apurado

2.1 – DETALHAMENTO DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

Área Temática	1 – Execução de concertos de assinatura
Indicador	1.1 - Número acumulado de concertos sinfônicos de assinatura
Meta	18
Resultado	21

Conforme informações obtidas no RGR, foram até o momento foram realizados 21 (vinte e um) concertos sinfônicos de assinatura, na Sala Minas Gerais, com presença de público:

Data	Série	Concerto
28/02/2026	Fora de Série	1
05/03/2026	Presto	1
06/03/2026	Veloce	1
12/03/2026	Allegro	1
13/03/2026	Vivace	1
26/03/2026	Presto	2
27/03/2026	Veloce	2
09/04/2026	Allegro	2
10/04/2026	Vivace	2
16/04/2026	Presto	3
17/04/2026	Veloce	3
25/04/2026	Fora de Série	2
07/05/2026	Allegro	3
08/05/2026	Vivace	3
21/05/2026	Presto	4
22/05/2026	Veloce	4
30/05/2026	Fora de Série	3
11/06/2026	Allegro	4
12/06/2026	Vivace	4
18/06/2026	Presto	5
19/06/2026	Veloce	5
21		

Área Temática	1 – Execução de concertos de assinatura
Indicador	1.2 - Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às quintas-feiras
Meta	65
Resultado	88,05

O percentual médio acumulado de ocupação do público para os concertos de assinatura realizados às quintas-feiras atingiu o resultado de 88,05% (oitenta e oito inteiros e cinco centésimos por cento).

Série	Concerto	Data	Potencial de Ocupação	Público Total	Ocupação (%)
Presto	1	05/03/2026	1.318	1.177	89,30
Allegro	1	12/03/2026	1.318	1.240	94,08
Presto	2	26/03/2026	1.318	1.081	82,02
Allegro	2	09/04/2026	1.493	1.364	91,36
Presto	3	16/04/2026	1.318	1.086	82,40
Allegro	3	07/05/2026	1.493	1.357	90,89
Presto	4	21/05/2026	1.318	1.034	78,45
Allegro	4	11/06/2026	1.318	1.314	99,70
Presto	5	18/06/2026	1.318	1.110	84,22
Média Percentual de Ocupação					88,05

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	1 – Execução de concertos de assinatura
Indicador	1.3 - Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às sextas-feiras
Meta	60
Resultado	81,45

O percentual médio acumulado de ocupação do público para os concertos de assinatura realizados às sextas-feiras, atingiu o resultado de 81,45% (oitenta e um inteiros e quarenta e cinco centésimos por cento):

Série	Concerto	Data	Potencial de Ocupação	Público Total	Ocupação (%)
Veloce	1	06/03/2026	1.318	1.195	90,67
Vivace	1	13/03/2026	1.318	1.135	86,12
Veloce	2	27/03/2026	1.318	897	68,06
Vivace	2	10/04/2026	1.493	1.353	90,62
Veloce	3	17/04/2026	1.318	965	73,22
Vivace	3	08/05/2026	1.493	1.370	91,76
Veloce	4	22/05/2026	1.318	911	69,12
Vivace	4	12/06/2026	1.493	1.349	90,35
Veloce	5	19/06/2026	1.318	964	73,14
Média Percentual de Ocupação					81,45

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	1 – Execução de concertos de assinatura
Indicador	1.4 - Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados aos sábados
Meta	70
Resultado	98,55

O percentual médio acumulado de ocupação do público para os concertos de assinatura realizados aos sábados, atingiu o resultado de 98,55% (noventa e oito inteiros e cinquenta e cinco centésimos por cento):

Série	Concerto	Data	Potencial de Ocupação	Público Total	Ocupação (%)
Fora de Série	1	28/02/2026	1.493	1.480	99,13
	2	25/04/2026	1.493	1.472	98,59
	3	30/05/2026	1.493	1.462	97,92
Média Percentual de Ocupação					98,55

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	1 – Execução de concertos de assinatura
Indicador	1.5-Número de assinaturas das séries de concertos sinfônicos
Meta	2.400
Resultado	3.425

O total de assinaturas das séries de concertos sinfônicos realizadas foi de 3.425 (três mil, quatrocentos e vinte e cinco). Desse total, 3.339 (três mil, trezentos e trinta e nove) foram adquiridas entre os meses de outubro de 2025 e fevereiro de 2026, enquanto 86 (oitenta e seis) foram adesões adicionais na modalidade pro rata, realizadas entre março e maio de 2026.

Fases	Período	Quantidade
Assinaturas	09/10/2025 - 09/02/2026	3.339
Pro Rata	30/03/2026 - 04/05/2026	86

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	1 – Execução de concertos de assinatura
Indicador	1.6-Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior
Meta	80
Resultado	83,1

O percentual de renovação das assinaturas para a Temporada 2025, em relação ao ano anterior, foi de 83,1% (oitenta e três inteiros e um décimo por cento).

Área Temática	2– Educação e Formação de Público para a música clássica
Indicador	2.1 - Número acumulado de apresentações da Série Concertos para a Juventude e atividades virtuais para formação de público
Meta	3
Resultado	3

Em 2026 a Orquestra é conduzida pelo tema "A Fantástica Fábrica de Instrumentos" e apresenta repertórios variados com obras de compositores de diferentes períodos e lugares do mundo.

Até o momento realizamos 3 (três) concertos da série Juventude, na Sala Minas Gerais, com presença de público:

Série	Concerto	Data
Juventude	1	22/03/2026
	2	17/05/2026
	3	28/06/2026
3		

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	2– Educação e Formação de Público para a música clássica
Indicador	2.2- Percentual médio acumulado de ocupação do público nos concertos para a Juventude
Meta	90
Resultado	99,55

O percentual médio acumulado de ocupação do público para os concertos da série Juventude realizados aos domingos, atingiu o resultado de 99,55% (noventa e nove inteiros e cinquenta e cinco centésimos por cento):

Série	Concerto	Data	Potencial de Ocupação	Público Total	Ocupação (%)
Juventude	1	22/03/2026	1.493	1.493	100,00
	2	17/05/2026	1.493	1.493	100,00
	3	28/06/2026	1.493	1.473	98,66
Média Percentual de Ocupação					99,55

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	2– Educação e Formação de Público para a música clássica
Indicador	2.3: Número acumulado de apresentações da Série Concertos Didáticos.
Meta	5
Resultado	5

Os 5 (cinco) primeiros Concertos da série Didáticos na Temporada 2026 ocorreram entre os dias 13 a 15 de maio. O tema foi: Navegação Filarmônica – Descobrimos o mar pela orquestra.

O projeto realizou apresentações gratuitas voltadas à formação de público, com mediação de 15 estudantes da UEMG e da UFMG para preparar os participantes para a experiência na Sala Minas Gerais. A iniciativa contemplou 13 cidades, atendendo escolas públicas e instituições sociais em parceria com as redes municipal e estadual de ensino. Ao todo, **7.365 (sete mil, trezentos e sessenta e cinco)** crianças, jovens e adultos participaram das atividades.

Área Temática	2– Educação e Formação de Público para a música clássica
Indicador	2.4-Percentual médio de ocupação do público nos concertos Didáticos.
Meta	98,66
Resultado	100

O percentual médio de ocupação do público para os concertos da série Didáticos de 2026, atingiu o resultado de 98,66% (noventa e oito inteiros e

sessenta e seis centésimos por cento):

Série	Concerto	Data	Turno	Potencial de Ocupação	Público Total	Ocupação (%)
Didáticos 1	1	13/05/2026	Manhã	1.493	1.493	100
	2	13/05/2026	Tarde	1.493	1.493	100
	3	14/05/2026	Manhã	1.493	1.493	100
	4	14/05/2026	Tarde	1.493	1.393	93,3
	5	15/05/2026	Noite	1.493	1.493	100
Média Percentual de Ocupação						98,66

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	2- Educação e Formação de Público para a música clássica
Indicador	2.5- Número acumulado de apresentações de Concertos de Câmara
Meta	2
Resultado	2

Até o momento realizaram-se 02 (dois) concertos da série Filarmônica em Câmara, na Sala Minas Gerais, com presença de público:

Série	Concerto	Data
Filarmônica em Câmara	1	17/03/2026
	2	26/05/2026
2		

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	2- Educação e Formação de Público para a música clássica
Indicador	2.6- Percentual médio acumulado de ocupação do público nas apresentações de Concertos de Câmara.
Meta	60
Resultado	92,68

O percentual médio acumulado de ocupação do público para os concertos da série Filarmônica em Câmara, atingiu o resultado de 92,68% (noventa e dois inteiros e sessenta e oito centésimos por cento):

Série	Concerto	Data	Potencial de Ocupação	Público Total	Ocupação (%)
Filarmônica em Câmara	1	17/03/2026	1.318	1.203	91,27
	2	26/05/2026	1.318	1.240	94,08
Média Percentual de Ocupação					92,68

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	5: Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos.
Indicador	5.1: Número acumulado de artistas ou corpos artísticos convidados.
Meta	12
Resultado	21

Até o momento, receberam 21 (vinte e um) artistas e corpos artísticos convidados:

Série	Concerto	Data	Artista Convidado	Quantitativo
Fora de Série	1	28/02/2026	Rommel Fernandes - violino	3
			Ara Harutyunyan- violino	
			Hyu-Kyung Jung- violino	
Presto	1	05/03/2026	Natasha Paremski, piano	1
Veloce	1	06/03/2026		
Allegro	1	12/03/2026	Marcus Julius Lander, clarinete	1
Vivace	1	13/03/2026		
Presto	2	26/03/2026	Vincent de Kort, regente	2
Veloce	2	27/03/2026	Anthony Trionfo, flauta	
Allegro	2	09/04/2026	Sonia Rubinsky, piano	1
Vivace	2	10/04/2026		
Presto	3	16/04/2026	Raquel Paulin, soprano	4
Veloce			Licio Bruno, barítono	
			Chico Pelúcio, ator	
			Jorge Takla, direção de cena	
Fora de Série	2	25/04/2026	Maria Carla Pino Cury, soprano	2
			Rafael Cesario, violoncelo	
Especial	2	30/04/2026	Mônica Salmaso, cantora	1
		01/05/2026		
Juventude	2	17/05/2026	Luka Milanovic, violino	1
Presto	4	21/05/2026	Natalia Salinas, regente	2
Veloce		22/05/2026		
Allegro	4	11/06/2026	Santiago Cañón-Valencia, violoncelo	1
Vivace		12/06/2026		
Presto	5	18/06/2026	Geneva Lewis, violino	1
Veloce		19/06/2026		
Juventude	3	28/06/2026	Taís Gomes, contrabaixo	1
Número acumulado convidados			21	

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	7: Captação de Recursos.
Indicador	7.1 : Captação de recursos diversos.
Meta	6.028.595,08
Resultado	16.068.789,63

O total bruto acumulado de captação de recursos obtidos até o momento, no fechamento do 24º período, foi de R\$ 16.068.789,63 (Dezesseis milhões, sessenta e oito mil, setecentos e oitenta e nove reais e sessenta e três centavos):

Receitas 2026			
Captação	23º RGF	24º RGF	Acumulado
Assinaturas	R\$ 1.698.412,20	-	R\$ 1.698.412,20
Bilheteria	R\$ 83.508,10	R\$ 902.278,77	R\$ 985.786,87
Doações Livres	R\$ 70.603,78	R\$ 14.299,35	R\$ 84.903,13
Patrocínio Incentivado	R\$ 10.497.218,53	R\$ 2.086.412,41	R\$ 12.583.630,94
Receita da Sala	R\$ 204.892,02	R\$ 511.164,47	R\$ 716.056,49
Total	R\$ 12.554.634,63	R\$ 3.514.155,00	R\$ 16.068.789,63

Fonte de comprovação: OS,2026.

Área Temática	8: Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco
Indicador	Indicador 8.2: Número de dias sem cobertura contratual de serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco
Meta	0
Resultado	0

Ao longo do 24º período avaliatório os contratos dos serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco não sofreram interrupção.

São os serviços de:

1. Vigilância patrimonial, contratado: Tutori Segurança Armada e Vigilância EIRELI;
2. Limpeza e conservação patrimonial, contratado: Primer Inteligência em Serviços LTDA;
3. Manutenção preventiva e corretiva de 10 elevadores do prédio da Sala Minas Gerais, contratado: Elevadores Otis Ltda.

Área Temática	9: Gestão da Parceria
Indicador	9.1: Conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica.
Meta	100
Resultado	98,89

Na checagem amostral periódica, foram analisados 90 (noventa) processos, dos quais 01 (um) foi considerado inconforme, resultando em percentual de conformidade de **98,89%** (noventa e oito inteiros e oitenta e nove centésimos por cento) e nota **8**, conforme a metodologia estabelecida para o indicador. Nota obtida: 8 (98,89%).

Área Temática	9: Gestão da Parceria
Indicador	9.2: Efetividade do monitoramento do Contrato de Gestão
Meta	100
Resultado	n/a

Constará no 24º relatório da Comissão de Avaliação do Contrato de Gestão nº 06/2020 a apuração deste indicador, a ser calculado pela SEPLAG.

3-Comparativo entre os produtos previstos e realizados

Área Temática	Produto	Peso (%)	Término Previsto (dd/mm/aaaa)	Término Realizado (dd/mm/aaaa)	Status
-	-	-	-	-	-

4 – DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS

4.1 – Análise das receitas e despesas do período

24º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 1 - Resumo das Movimentações Financeiras no Período em Regime de Caixa

	jan/26	fev/26	mar/26	abr/26	mai/26	jun/26	jul/26	ago/26	set/26	out/26	nov/26	dez/26
(T) Transporte de Saldo Financeiro Anterior	15.431.661,86	17.031.256,19	13.743.383,71	14.711.430,67	15.264.613,63	14.575.862,77	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98
(E) Total de Entradas de Recursos	4.212.820,00	(1.014.118,36)	4.077.851,55	4.240.558,55	2.833.938,63	6.358.861,16	-	-	-	-	-	-
(S) Total de Saídas de Recursos	2.613.225,67	2.273.754,12	3.109.804,59	3.687.375,59	3.522.689,49	4.156.900,95	-	-	-	-	-	-
(SF) Saldo Financeiro Apurado (T+E-S)	17.031.256,19	13.743.383,71	14.711.430,67	15.264.613,63	14.575.862,77	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98	16.777.822,98

Distribuição Gerencial dos Recursos		Composição do Saldo Financeiro (SF)		Movimentação da Reserva de Recursos	
(PP) Provisionsamentos de Pessoal	10.190.309,99	Saldo Extrato C/C	445.323,46	Transporte de Saldo	1.853.619,35
(C) Recursos Comprometidos	3.194.966,79	Saldo Extrato CI 1	8.532.147,64	Transferência para Reserva	58.298,49
(AR) Adiantamento de Recursos de Repasse Anterior:	-	Saldo Extrato CI 2	7.800.000,00	Rendimentos Fin da Reserva	116.993,00
(SR) Saldo Remanescente (SF-PP-C-AR)	3.392.546,20	Saldo Fundo Fixo	351,88	Gastos da Reserva	52.436,75
(SF) Saldo Financeiro (Somatório)	16.777.822,98	(SF) (=) Saldo Financeiro	16.777.822,98	Saldo	1.976.474,99
		(G) CONFERENCIA (Saldo Existente - Apurado)	0,00		

Conta Bancária - Fonte de Recursos	Transporte de Saldo Financeiro Anterior	Movimentação das Contas Bancárias				
		Saldo C/C	Saldo CI 1	Saldo CI 2	Soma dos Saldos	Saldo Remanescente
00267-9 - Provisionsamento	8.149.705,32	-	42.184,04	7.800.000,00	7.842.184,04	-
00268-7 - Prestação de Serviços	1.578.886,42	10,00	414.639,18	-	414.649,18	460.964,95
00519-3 - Contrato de Gestão	495.600,97	10,00	955.192,42	-	955.202,42	834.016,57
59906-9 - Captação Federal	-	-	5.358.903,20	-	5.358.903,20	380.930,81
00837-9 - Captação Estadual	18.032,63	10,00	18.864,26	-	18.874,26	-
58134-8 - Captação Federal	1.187.837,32	-	-	-	-	-
00861-9 - Captação Estadual	-	-	-	-	-	-
Depósitos Judiciais	496.160,60	445.273,46	-	-	445.273,46	445.273,46
00878-3 - Captação Estadual	-	10,00	1.339.775,59	-	1.339.785,59	-
00879-1 - Captação Estadual	-	10,00	402.568,95	-	402.568,95	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
Total	11.926.223,26	445.323,46	8.532.147,64	7.800.000,00	16.777.471,10	2.121.185,79

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

	jan/26	fev/26	mar/26	abr/26	mai/26	jun/26	TOTAL
1 Previsto							
1.1 Entrada de Recursos							
1.1.1 Repasses	-	6.500.000,00	-	-	4.875.000,00	-	11.375.000,00
1.2 Rendimentos Fin.	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	120.000,00
1.3 Receitas Arrecadadas							
1.3.1 Receitas Arrecadadas Previstas	-	-	1.700.000,00	1.700.000,00	1.700.000,00	1.700.000,00	6.800.000,00
1.3.2 Rendimentos Fin. c/ Destinação Específica	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	960.000,00
1.3.3 Outras Receitas	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	2.970.000,00
Subtotal Receitas:	655.000,00	655.000,00	2.355.000,00	2.355.000,00	2.355.000,00	2.355.000,00	10.730.000,00
(E) Total de Entradas:	675.000,00	7.175.000,00	2.375.000,00	2.375.000,00	7.250.000,00	2.375.000,00	22.225.000,00
2 Salda de Recursos							
2.1 Gastos com Pessoal							
2.1.1 Salários	690.325,16	1.322.597,26	1.322.597,26	1.322.597,26	1.368.727,13	1.368.727,13	7.436.571,22
2.1.2 Estagiários	15.300,00	15.300,00	15.300,00	42.300,00	16.050,00	16.050,00	120.300,00
2.1.3 Encargos	895.385,57	895.385,57	895.385,57	895.385,57	940.086,35	940.086,35	5.461.714,98
2.1.4 Benefícios	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	2.138.586,54
Subtotal (Pessoal):	1.957.441,84	2.589.713,92	2.589.713,92	2.616.713,92	2.701.294,56	2.701.294,56	15.156.172,73
2.2 Gastos Gerais	1.155.450,00	1.212.950,00	1.212.950,00	1.212.950,00	1.212.950,00	1.347.150,00	7.354.400,00
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	-	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	120.000,00	160.000,00
2.4 Transferência para Reserva	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	120.000,00
(S) Total de Saídas:	3.132.891,84	3.832.663,92	3.832.663,92	3.859.663,92	3.944.244,56	4.188.444,56	22.790.572,73

	jan/26	fev/26	mar/26	abr/26	mai/26	jun/26	TOTAL		
Realizado								Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
1 Entrada de Recursos									
1.1 Repasses	-	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	9.213.755,00	81,00%	2.161.245,00
1.2 Rendimentos Fin.	16.273,81	11.536,79	13.484,31	9.819,92	11.751,59	14.201,31	77.067,73	64,22%	42.932,27
1.3 Receitas Arrecadadas									
1.3.1 Receitas Arrecadadas Previstas	25.907,91	(3.229.433,88)	1.740.828,80	1.504.599,10	182.513,16	4.013.449,03	4.237.864,12	62,32%	2.562.135,88
1.3.2 Rendimentos Fin. o/ Destinação Específica	158.950,63	119.126,62	124.131,91	108.559,13	69.778,25	194.857,20	775.403,74	80,77%	184.596,26
1.3.3 Outras Receitas	402.985,23	251.722,72	398.806,80	707.812,47	682.675,84	174.298,63	2.628.301,69	88,50%	341.698,31
Subtotal Receitas:	587.843,77	(2.848.564,54)	2.263.767,51	2.320.970,70	934.967,25	4.382.604,86	7.641.565,55	71,22%	3.088.430,45
(E) Total de Entradas:	604.117,58	(994.296,75)	4.120.902,82	4.173.541,62	2.789.469,84	6.239.557,17	16.932.392,28	76,19%	5.292.607,72
2 Saída de Recursos								Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
2.1 Gastos com Pessoal									
2.1.1 Salários	496.210,03	1.149.266,88	1.281.365,21	1.277.251,48	1.299.802,85	1.416.252,31	6.910.148,76	92,93%	525.422,46
2.1.2 Estagiários	-	-	7.312,50	-	18.750,00	1.140,00	27.202,50	22,61%	93.097,50
2.1.3 Encargos	1.471.475,28	724.207,22	(901.098,69)	1.292.406,53	875.043,89	1.068.407,59	4.530.441,82	82,95%	931.273,16
2.1.4 Benefícios	408.427,27	136.181,61	277.271,95	278.050,75	279.648,96	3.488,25	1.525.518,50	71,33%	613.068,04
Subtotal (Pessoal):	2.366.112,58	2.009.655,71	664.850,97	2.847.708,76	2.473.245,70	2.489.288,15	12.953.311,58	85,73%	2.162.861,15
2.2 Gastos Gerais	592.379,17	1.021.830,91	1.073.155,45	1.433.634,49	1.132.754,27	1.463.628,96	6.814.928,61	92,66%	539.471,39
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	2.188,00	5.280,80	22.167,00	2.400,35	47.837,51	7.558,00	87.431,66	54,64%	72.568,34
2.4 Transferência para Reserva	13.248,15	9.290,24	12.329,35	9.031,83	-	25.779,00	69.678,57	58,07%	50.321,43
(S) Total de Saídas:	2.973.927,90	3.046.057,66	1.772.502,77	4.292.775,43	3.653.837,48	3.986.254,11	19.965.350,42	87,60%	2.825.222,31

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades

Nº	Atividades	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
1	Área Meio	1.151.980,00	997.534,00	86,59%
2	Produção Artística	3.489.120,00	2.580.056,07	73,95%
3	Comunicação	660.600,00	501.369,10	75,90%
4	Despesas com o Centro Cultural Itamar Franco	2.098.200,00	2.427.512,61	115,70%
5	Gastos com Pessoal	15.805.201,04	11.570.577,83	73,21%
6	Marketing		333.574,78	-
7	Educativo		129.015,09	-
Total		23.205.101,04	18.539.639,48	79,89%

Destinação dos Gastos de Pessoal

Destinação	%	Valor
Área Meio	24,00%	3.118.394,78
Área Fim	76,00%	9.874.916,80

Destinação dos Gastos Gerais e de Pessoal

Destinação	Valor
Área Meio	4.115.928,78
Área Fim	27.417.022,28

4.2.1- Receitas

O total de receitas acumulado realizado foi de **76,19%** do previsto.

Obs.: Informamos que, a partir do 19º Período Avaliativo, passou a vigorar a versão 4.1 do formulário do Relatório Gerencial Financeiro – RGF. Até o 18º Período Avaliativo, as receitas eram registradas em seus valores brutos na seção Entrada de Recursos, enquanto os tributos referentes a IR e IOF sobre rendimento de aplicação financeira e ISS e COFINS sobre receitas correspondentes eram lançados na seção Saída de Recursos, sob a categoria Gastos Gerais. A partir do 19º Período Avaliativo, os referidos tributos passaram a ser registrados diretamente como redutores de receita, nas respectivas subcategorias da seção Entrada de Recursos, com sinal negativo. Dessa forma, deixaram de ser apresentados na seção de Saída de Recursos. Salientamos que tal alteração trata-se exclusivamente de uma mudança na forma de apresentação do Relatório Gerencial Financeiro, não acarretando impacto sobre o resultado final do mesmo, tampouco sobre os valores efetivamente executados.

4.2.2- Despesas

O total de despesas foi realizado em **87,60%** do previsto.

4.2.2.1-Despesa com Pessoal

Despesas com pessoal, apresentou **85,73%** do previsto acumulado no período.

4.2.3-Gastos Gerais

O resultado acumulado de despesas com gastos gerais apresentou **92,66%** acumulado no período.

4.2.4-Aquisição de Bens

O resultado de despesas com aquisição de bens apresentou **54,64%** de execução do previsto.

5- CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão nº 06/2020 julga satisfatórios os resultados que foram apresentados pela OS nesta reunião de checagem de processos na execução do Contrato de Gestão nº 06/2020. E reconhece o esforço e compromisso da OS bem como da equipe envolvida em difundir a música de concerto.

DECLARAÇÃO DA COMISSÃO DE MONITORAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO

Declaramos ter realizado as rotinas de monitoramento e fiscalização do Contrato de Gestão, supervisionado as ações realizadas pelo **Instituto Cultural Filarmônica** neste período avaliatório e realizado a conferência dos seguintes itens:

- dados apresentados no Relatório Gerencial de Resultados e Relatório Gerencial Financeiro;
- fontes de comprovação dos indicadores e produtos;
- saldo dos extratos bancários das contas vinculadas ao Contrato de Gestão;
- processos de rescisões trabalhistas e suas homologações;
- documentos fiscais, trabalhistas e previdenciários;
- valor do Provisionamento Trabalhista;
- lista de bens adquiridos pela OS no período;
- valores comprometidos, conforme demonstração no Relatório Gerencial Financeiro;
- observância dos regulamentos próprios que disciplinam os procedimentos que deverão ser adotados para a contratação de obras, serviços, pessoal, compras e alienações e de concessão de diárias e procedimentos de reembolso de despesas conforme disposto na legislação pertinente e na metodologia de checagens amostrais periódicas;
- adequação das despesas ao objeto do Contrato de Gestão.

Diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 23 de julho de 2026.

Nayara de Castro Dias

Presidente da Comissão de Monitoramento e Supervisora do Contrato de Gestão(gozo de férias)

Luiz Fernando Giori de Moura

Supervisor Adjunto

Murillo Fernandes de Carvalho

Representante da unidade financeira do OEP

Referência: Processo nº 1410.01.0000206/2021-86

SEI nº 145222967