



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata de Reunião

Aos 7 dias do mês de julho do ano de 2020, realizou-se a entrega do Relatório Gerencial Financeiro (17089355) e do Relatório Gerencial de Resultados (17089547) referentes ao 2º Período Avaliatório do Contrato de Gestão nº 04/2019, constante deste processo.

Assinam os supracitados documentos, por meio desta ata

Clarissa de Almeida Gonzaga
Supervisora do Contrato de Gestão nº 04/2019

Diomar Donizette da Silveira
Diretor Presidente do Instituto Cultural Filarmônica



Documento assinado eletronicamente por **Clarissa de Almeida Gonzaga, Servidora Pública**, em 15/07/2020, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **DIOMAR DONIZETTE DA SILVEIRA, Usuário Externo**, em 15/07/2020, às 14:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **17089786** e o código CRC **7DDE109F**.

Referência: Processo nº 1410.01.0000912/2019-42

SEI nº 17089786



2º Relatório Gerencial de Resultados

Período Avaliatório

01 de abril a 20 de junho de 2020



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

1 – INTRODUÇÃO

Este Relatório Gerencial de Resultados visa demonstrar o desenvolvimento das atividades previstas no Contrato de Gestão, no período do 01 de abril de 2020 a 20 de junho de 2020, com o objetivo de acompanhar as atividades do Instituto e verificar se os resultados parciais pactuados para o período foram alcançados.

Em atendimento ao artigo 71 da Lei Estadual nº 23.081/2018 e ao artigo 50 do Decreto Estadual nº 47.553/2018, será apresentado neste relatório o comparativo entre as metas propostas e resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Serão apresentados, ainda, os comprovantes de regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária da OS.

Consideramos importante pontuar que a continuidade e ampliação da pandemia do COVID-19¹ iniciada durante o último período avaliatório, impactou diretamente a realização das atividades pactuadas pelo contrato de gestão para o atual período. De maneira que não foi possível avaliar adequadamente o desempenho do ICF em relação às metas, e em comparação aos períodos anteriores, em especial aquelas relativas a atividades presenciais.

Assim como no período anterior, para preservar a saúde do público, músicos e colaboradores, bem como contribuir para a redução da curva de contaminação da doença, o ICF continua sem realizar concertos e atividades presenciais na Sala Minas Gerais, cumprindo as determinações oficiais municipal, que suspendeu alvarás e autorizações de funcionamento de casas de shows e espetáculos de qualquer natureza (decreto 17328, art 1 e art 2, I, de 08/04/2020); e estadual, atendendo ao programa 'Minas Consciente' e sua definição que atividades artísticas, criativas e de espetáculos somente retomarão as atividades após o fim da pandemia. O plano foi lançado em 30/04/2020 e sua última atualização aconteceu em 18/06/2020, sem alteração nas orientações².

Motivado pela manutenção das ações de contenção da pandemia COVID-19, o ICF encaminhou à supervisão do contrato de gestão em 27/05/2020 o ofício 003/2020, contendo nota técnica que registrava a necessidade de repactuação do programa de trabalho do Contrato de Gestão 04-2019 para a avaliação do segundo período avaliatório, uma vez que sua execução foi diretamente impactada pela impossibilidade de realizar concertos e atividades presenciais. Nessa nota técnica foi apresentada nova proposta de programa de trabalho, com indicadores passíveis de serem executados, considerando a reorganização das atividades da Filarmônica MG, que permitem que assinantes e público em geral tenham acesso virtual a concertos, produções musicais e audiovisuais e diversos conteúdos.

No entanto, devido aos trâmites internos a SECULT informou não ter sido possível analisar a proposta repactuação no prazo. Assim, conforme explicitado na análise de cada indicador, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar os indicadores diretamente impactados pela situação do Coronavírus no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

A comissão de avaliação somente poderá se utilizar do expediente da desconsideração de indicadores ou produtos, expurgando-os da nota global do contrato de gestão no período avaliatório, em situações excepcionais e devidamente justificadas (p.24).

Ainda que não tenha sido possível realizar atividades presenciais, o ICF imbuído de compromisso cultural e social, realizou alterações em sua programação, ampliando os já existentes programas virtuais para oferecer uma temporada concentrada em ações digitais, de maneira a seguir aprofundando, mesmo nesse contexto de isolamento social, os vínculos com seu público, especialmente com o povo mineiro.

As atividades virtuais e demais ações de comunicação realizadas no período avaliatório serão apresentadas na sessão de Considerações Finais deste relatório, mas consideramos relevante apresentar alguns dos avanços em termos de alcance e interação com o público através das estratégias e ações virtuais que são fruto das ações de comunicação digital nesses 104 dias em que nossas atividades presenciais estão suspensas.

¹ A disseminação da doença a nível mundial levou a Organização Mundial de Saúde, OMS a considerá-la pandemia a partir de 11/03/2020 <https://nacoesunidas.org/organizacao-mundial-da-saude-classifica-novo-coronavirus-como-pandemia/>

² Plano de retomada da economia no estado, 'Minas Consciente' - <https://www.mg.gov.br/minasconsciente/entenda-o-programa> Tabela da Ondas 'Minas Consciente' https://www.mg.gov.br/sites/default/files/paginas/imagens/minasconsciente/cta-atividades_economicas_por_onda_v14.pdf

Desde o início da pandemia publicamos:


- 13 concertos na íntegra ‘Concertos em Casa’ – gravações nunca disponibilizados, que tiveram 40.844 visualizações;
- 30 vídeos ‘Solos em Casa’ aproximadamente 192.894 visualizações nas redes sociais;
- 211 postagens nas redes sociais, do total de 301 postagens em 2020, sendo:
 - 126 postagens no Instagram, do total de 147 postagens em 2020
 - 85 postagens no Facebook, do total de 154 postagens em 2020

De nossa interação com o público:

- Ampliação de 102% no número de seguidores no canal YouTube, passando de 4.804 para 9.116 inscritos;
- 46.335 curtidas no Facebook;
- 8.198,4 horas de exibição dos vídeos no canal YouTube (dado de janeiro a junho de 2020).

Informações detalhadas sobre a exposição da Filarmônica nas redes sociais, mídia online e offline estão disponíveis no Relatório de mídia – Filarmônica MG 1/2020, Anexo 1 deste Relatório Geral de Atividades.

portal6.pbh.gov.br/dom/iniciaEdicao.do?method=DetalheArtigo&pk=1227725

 **BELO HORIZONTE**

Diário Oficial do Município - DOM

Wednesday, April 8, 2020 Ano XXVI - Edição N.: 5992 - EXTRA

Poder Executivo
AA-Gabinete do Prefeito
DECRETO Nº 17.328, DE 8 DE ABRIL DE 2020.

Suspende por tempo indeterminado os Alvarás de Localização e Funcionamento e autorizações emitidos para todas as atividades comerciais e dá outras providências.

O PREFEITO DE BELO HORIZONTE, no uso da atribuição que lhe confere o inciso VII do art. 108 da Lei Orgânica e considerando a Situação de Emergência em Saúde Pública declarada por meio do Decreto nº 17.297, de 17 de março de 2020,

DECRETA:

Art. 1º – A partir de 9 de abril, ficam suspensos, por prazo indeterminado, os Alvarás de Localização e Funcionamento – ALFs – de todas as atividades comerciais no âmbito do Município de Belo Horizonte, consideradas as exceções previstas neste decreto.

Art. 2º – Além do disposto no art. 1º, ficam suspensos os ALFs e autorizações das seguintes atividades:

- I – casas de shows e espetáculos de qualquer natureza;
- II – boates, dancebetas, salões de dança;
- III – casas de festas e eventos;
- IV – feiras, exposições, congressos e seminários;
- V – shoppings centers, centros de comércio e galerias de lojas;
- VI – cinemas e teatros;
- VII – clubes de serviço e de lazer;
- VIII – academia, centro de ginástica e estabelecimentos de condicionamento físico;
- IX – clínicas de estética e salões de beleza;
- X – parques de diversão e parques temáticos;
- XI – bares, restaurantes e lanchonetes;
- XII – autorizações para eventos em propriedades e logradouros públicos;
- XIII – autorizações de feiras em propriedade;
- XIV – autorizações para atividades de circos e parques de diversões.

Art. 3º – Caso tenham estrutura e logística adequadas, os estabelecimentos de que trata este decreto poderão efetuar entrega em domicílio e disponibilizar a retirada no local de alimentos prontos e embalados para consumo fora do estabelecimento, desde que adotadas as medidas estabelecidas pelas autoridades de saúde de prevenção ao contágio e contenção da propagação de infecção viral relativa ao Coronavírus – COVID-19.

Art. 4º – O funcionamento de bares, restaurantes, lanchonetes e estabelecimentos congêneres no interior de hotéis, pousadas e similares, poderá ser mantido para atendimento exclusivo aos hóspedes, desde que adotadas as medidas estabelecidas pelas autoridades de saúde de prevenção ao contágio e contenção da propagação de infecção viral relativa ao COVID-19.

Art. 5º – As atividades administrativas e os serviços essenciais de manutenção de equipamentos, dependências e infraestruturas referentes aos estabelecimentos cujas atividades estão incluídas neste decreto poderão ser realizadas preferencialmente por meio virtual ou com portas fechadas para o público externo com adoção de escala mínima de pessoas.

Art. 6º – O disposto neste decreto não se aplica aos serviços de saúde, farmácias, laboratórios, clínicas, hospitais, óticas, supermercados, hipermercado, padaria, sacolão, mercearia, hortifrutti, armazém, açougue, posto de combustível para veículos automotores, lojas de materiais de construção civil, agências bancárias, lotéricas e correios, incluindo aquelas em funcionamento no interior de shoppings centers, centros de comércio e galerias de lojas, desde que adotadas as medidas estabelecidas pelas autoridades de saúde de prevenção ao contágio e contenção da propagação de infecção viral relativa ao COVID-19.

Art. 7º – As atividades não incluídas nas restrições deste decreto, deverão funcionar com medidas de restrição e controle de público e clientes, bem como adoção das demais medidas estabelecidas pelas autoridades de saúde de prevenção ao contágio e contenção da propagação de infecção viral relativa ao COVID-19.

Art. 8º – Ficam suspensas enquanto perdurar a Situação de Emergência em Saúde Pública a utilização de praças e outros locais públicos para a prática de atividades de esporte e lazer coletivas ou individuais que gerem aglomeração de pessoas.

Calendário ano de: Junho, 2020

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

< Anterior Proximo >

Pesquisa

Assunto:

Critério:

- Com todas as palavras
- Com a expressão
- Com qualquer uma das palavras

Período:

data inicial

data final

[Pesquisa](#)

Pesquisa Avançada

[Clique aqui para encontrar a Edição/Artigo desejado através de critérios mais refinados de busca e identificação.](#)

Decreto municipal nº 17.328 - que suspende os alvarás e autorizações de funcionamento em função da pandemia COVID-19 em Belo Horizonte

cta_atividades_economicas_por_onda_v14.pdf (page 45 of 48) — Edited

semipreciosas lapidadas

SETORES QUE DEVERÃO RETOMAR PÓS PANDEMIA

	Agências de viagens e operadores turísticos	Agências de viagens Operadores turísticos
	Aluguel de objetos pessoais e domésticos	Aluguel de objetos do vestuário, jóias e acessórios
		Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal, instrumentos musicais
		Aluguel de outros objetos pessoais e domésticos não especificados anteriormente
	Atividades artísticas, criativas e de espetáculos	Produção teatral
		Produção musical
		Produção de espetáculos de dança
		Produção de espetáculos circenses, de marionetes e similares
		Produção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares
		Atividades de sonorização e de iluminação
Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificados anteriormente		
Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores		
Restauração de obras de arte		
	Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas	

Tabela de Ondas - programa Minas Consciente, p.45- disponível:

https://www.mg.gov.br/sites/default/files/paginas/imagens/minasconsciente/cta-atividades_economicas_por_onda_v14.pdf

Seções ESTADO DE MINAS Cultura

Orquestra Filarmônica adia novamente volta à Sala Minas Gerais

Depois de prever retomada em julho, grupo agora planeja concertos com menos músicos no palco e apenas 20% de espectadores na plateia no mês de agosto

PG Pedro Galvão
postado em 27/06/2020 04:00



A Sala Minas Gerais, com 1.470 lugares, muitas vezes tem sua lotação completa, como foi o caso desse concerto realizado em 2017
(foto: Bruna Brandão/Divulgação)

Sem realizar concertos desde março passado, com a suspensão de suas atividades imposta pelas medidas de combate à disseminação do novo coronavírus, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais reajustou pela terceira vez sua previsão de retomada das atividades presenciais.

Liberte toda a sua imaginação.
Estudantes economizam 60% na Creative Cloud.
[Compre](#)

MAIS LIDAS

- 00:00 - 29/06/2020 - Compartilhe [Horóscopo: Confira a previsão de hoje \(Segunda-feira, 29/06/2020\), para seu signo](#)
- 00:00 - 28/06/2020 - Compartilhe [Horóscopo: Confira a previsão de hoje \(Domingo, 28/06/2020\), para seu signo](#)
- 00:00 - 23/06/2020 - Compartilhe [Horóscopo: Confira a previsão de hoje \(Terça-feira, 23/06/2020\), para seu signo](#)
- 04:00 - 29/06/2020 - Compartilhe [Veja obras de Milton Glaser, o gênio do design gráfico](#)
- 06:00 - 20/08/2019 - Compartilhe [Historiadora garante que corrupção não faz parte do DNA do brasileiro](#)

Matéria do jornal O Estado de Minas com informações sobre a suspensão das atividades presenciais e realização de atividades virtuais da Filarmônica em função da Pandemia COVID-19

https://www.em.com.br/app/noticia/cultura/2020/06/27/interna_cultura,1160377/orquestra-filarmonica-adia-novamente-volta-a-sala-minas-gerais.shtml

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

Área Temática	Indicador	Peso (%)	Valor de Referência	Metas 1ºPA		Metas 2ºPA		Metas Acumuladas entre 01/01/2020 até 20/06/2020	Resultados Acumulados 01/01/2020 até 20/06/2020		
			1/1/19	01/01/2020 até 31/03/2020		2ºPA - 01/04/2020 a 20/06/2020					
			a 31/03/2019	Metas	Resultados	Metas	Resultados				
1	Execução de concertos de assinatura	1.1	Número acumulado de concertos sinfônicos de assinatura	10	26	9	5	12	0	21	5
		1.2	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às quintas-feiras	6	75.9	80%	97.04%	80%	0	80%	97.04%
		1.3	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às sextas-feiras	6	65.08	70%	96.98%	70%	0	70%	96.98%
		1.4	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados aos sábados	6	97.58	98%	96%	98%	0	98%	96%
		1.5	Número de assinaturas das séries de concertos sinfônicos	8	3,366	-	3,506	3,400	3,506	3,400	3,506
		1.6	Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior	8	79.3	-	104%	80%	84%	80%	84%
2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.1	Número acumulado de apresentações da Série Concertos para a Juventude	4	3	2	1	1	0	3	1
		2.2	Percentual médio acumulado de ocupação do público nos Concertos para a Juventude	2	99.22	99%	100%	99%	0	99%	100%

		2.3	Número acumulado de apresentações de Concertos de Câmara	4	-	2	0	1	0	3	0
		2.4	Percentual médio acumulado de ocupação do público nas apresentações de Concertos de Câmara	2	-	60%	0	60%	0	60%	0
3	Democratização do acesso à música clássica	3.1	Número acumulado de concertos em praças e/ou parques da Região Metropolitana de Belo Horizonte	4	1	-	N/A	1	0	1	0
		3.2	Número médio acumulado de pessoas nos concertos em praças e/ou parques da Região Metropolitana de Belo Horizonte	4	3,000	-	N/A	3,000	0	3,000	0
4	Estímulo ao aparecimento de novos talentos para a música clássica	4.1	Realização do Laboratório de Regência	3	1	-	N/A	1	0	1	0
		4.2	Percentual médio acumulado de ocupação do público no concerto do Laboratório de Regência	3	76	-	N/A	80%	0	80%	0
5	Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	5.1	Número acumulado de artistas ou corpos artísticos convidados	4	19	7	7	11	0	18	7
6	Captação de recursos	6.1	Captação de recursos por meio de mecanismos de incentivo fiscal	8	4,655,175.76	-	-	3.934.896,40	9.094.661,80	3.934.896,40	9.094.661,80
		6.2	Captação de recursos por meio de receitas diretas e demais receitas	8	2,355,745.84	-	-	2.578.844,93	2.207.991,89	2.578.844,93	2.207.991,89

7	Gestão da Parceria	7.1	Percentual de conformidade das peças de comunicação da Filarmônica com as diretrizes do OEP	2	100	-	100	100	N/A	100	N/A
		7.2	Conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	4	100	100	N/A	100	N/A	100	N/A

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS
2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura																																																					
Indicador 1.1: Número acumulado de concertos sinfônicos de assinatura																																																					
Meta do período avaliatório		Resultado do período avaliatório																																																			
12		0																																																			
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório																																																					
<p>Para o período avaliatório – 01/04/2020 a 30/06/2020 estava prevista a realização de 15 concertos, no entanto devido à ampliação da pandemia do Coronavírus – COVID -19 e à manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.</p> <p>Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.</p>																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Apresentação</th> <th>Data</th> <th>Realizado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Fora de Série 2</td><td>04/abr</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Presto 3</td><td>16/abr</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Veloce 3</td><td>17/abr</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Fora de Série 3</td><td>25/abr</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Allegro 3</td><td>07/mai</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Vivace 3</td><td>08/mai</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Presto 4</td><td>14/mai</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Veloce 4</td><td>15/mai</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Allegro 4</td><td>28/mai</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Vivace 4</td><td>29/mai</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Presto 5</td><td>04/jun</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Veloce 5</td><td>05/jun</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Fora de Série 4</td><td>13/jun</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Allegro 5</td><td>18/jun</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Vivace 5</td><td>19/jun</td><td align="center">-</td></tr> <tr><td>Total</td><td>15</td><td align="center">0</td></tr> </tbody> </table>			Apresentação	Data	Realizado	Fora de Série 2	04/abr	-	Presto 3	16/abr	-	Veloce 3	17/abr	-	Fora de Série 3	25/abr	-	Allegro 3	07/mai	-	Vivace 3	08/mai	-	Presto 4	14/mai	-	Veloce 4	15/mai	-	Allegro 4	28/mai	-	Vivace 4	29/mai	-	Presto 5	04/jun	-	Veloce 5	05/jun	-	Fora de Série 4	13/jun	-	Allegro 5	18/jun	-	Vivace 5	19/jun	-	Total	15	0
Apresentação	Data	Realizado																																																			
Fora de Série 2	04/abr	-																																																			
Presto 3	16/abr	-																																																			
Veloce 3	17/abr	-																																																			
Fora de Série 3	25/abr	-																																																			
Allegro 3	07/mai	-																																																			
Vivace 3	08/mai	-																																																			
Presto 4	14/mai	-																																																			
Veloce 4	15/mai	-																																																			
Allegro 4	28/mai	-																																																			
Vivace 4	29/mai	-																																																			
Presto 5	04/jun	-																																																			
Veloce 5	05/jun	-																																																			
Fora de Série 4	13/jun	-																																																			
Allegro 5	18/jun	-																																																			
Vivace 5	19/jun	-																																																			
Total	15	0																																																			
Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.																																																					
Fonte de comprovação do indicador																																																					
Declaração/borderô da bilheteria do equipamento onde se realizar os concertos.																																																					

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura		
Indicador 1.2: Percentual médio de ocupação de público nos concertos de assinatura realizados às quintas feiras		
Meta do período avaliatório		Resultado do período avaliatório
80%		0
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
<p>Em função da ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.</p> <p>Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.</p> <p>Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.</p>		

Fonte de comprovação do indicador
Declaração/borderô da bilheteria do equipamento onde se realizar os concertos.

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura	
Indicador 1.3: Percentual médio de ocupação de público nos concertos de assinatura realizados às sextas feiras	
Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
70%	0
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório	
<p>Em função da ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.</p> <p>Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.</p> <p>Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.</p>	
Fonte de comprovação do indicador	
Declaração/borderô da bilheteria do equipamento onde se realizar os concertos.	

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura	
Indicador 1.4: Percentual médio de ocupação de público nos concertos de assinatura realizados aos sábados	
Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
98%	0
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório	
<p>Em função da ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.</p> <p>Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.</p> <p>Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.</p>	
Fonte de comprovação do indicador	
Declaração/borderô da bilheteria do equipamento onde se realizar os concertos.	

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura	
Indicador 1.5: Número de assinaturas das séries de concertos sinfônicos	
Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
3.400	3.506
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório	
<p>A Campanha de Assinaturas da Temporada 2020, foi encerrada em fevereiro de 2020, e apresentou crescimento 4% em relação a 2019, passando de 3.366 para 3.506 em 2020, e ampliação de 8,12% no número de novos assinantes, que cresceu de 345 para 373. O bom desempenho deste ano pode indicar a qualidade da relação que a OFMG, sob a gestão do ICF vem construindo com seu público, que permanece e tende a expandir mesmo em um ano delicado para as instituições culturais.</p>	
Fonte de comprovação do indicador	
Declaração/Atestado da empresa responsável pela venda das assinaturas ou listagem das assinaturas da temporada fornecida pela empresa responsável pela administração das vendas, contendo nome, CPF e valor pago por cada assinante.	

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura**Indicador 1.6: Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior**

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
80%	84,3%

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Assim como o indicador 1.5, considerando a finalização da Campanha de Assinaturas da Temporada 2020 em fevereiro deste ano, a taxa de renovação de assinaturas desta temporada foi de cerca de 84%, superando a meta estabelecida. Em 2019 tivemos o número absoluto de 2.781 renovações enquanto em 2020 tivemos 2.838 renovações, o que juntamente com os importantes feedbacks recebidos no momento das renovações podem ser um indicador da satisfação do público com a qualidade OFMG em si, com a programação da temporada e com o atendimento prestado.

27/03/2020

E-mail de Instituto Cultural Filarmônica - RE: Temporada 2020 - Últimos dias para renovação



Assinatura Filarmônica <assinatura@filarmonica.art.br>

RE: Temporada 2020 - Últimos dias para renovação

2 mensagens

Karmim . <karmim@hotmail.com.br>

25 de outubro de 2019 12:15

Para: Filarmonica de Minas Gerais <assinatura@filarmonica.art.br>

Boa tarde ,

Em primeiro lugar gostaria de agradecer o todos da equipe , ao querido Maestro, pela competência e dedicado trabalho.

Parabenizo pela criteriosa programação de 2020. O repertório a ser executado está belíssimo! E os intérpretes ! Meu Deus! Um presente !.

Vai ser um grande sucesso!

Gostaria de trocar meu lugar pois não fui feliz na escolha.

Grande abraço.

Maria do Carmo Guerra Simões.
Carminha Guerra

De: Filarmonica de Minas Gerais <no-reply@byinti.com>

Enviado: sexta-feira, 25 de outubro de 2019 10:44

Para: Maria do Carmo Guerra Simões <karmim@hotmail.com.br>

Assunto: Temporada 2020 - Últimos dias para renovação

E-mail de renovação para a Temporada 2020 de assinante da OFMG

Fonte de comprovação do indicador

Declaração/Atestado da empresa responsável pela venda das assinaturas da primeira e segunda fases (renovação) ou listagem das assinaturas da temporada fornecida pela empresa responsável pela administração das vendas, contendo nome, CPF e valor pago por cada assinante.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica**Indicador 2.1: Número acumulado de apresentações da Série Concertos para a Juventude**

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
1	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Para o período avaliatório – 01/04/2020 a 30/06/2020 estava prevista a realização de 1 Concerto para a Juventude, no entanto devido à ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Apresentação	Data	Realizado
Concertos para a Juventude	24/mai	-

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Declaração/borderô da bilheteria do equipamento onde se realizar os concertos.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica

Indicador 2.2: Percentual médio acumulado de ocupação do público da Série Concertos para a Juventude

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
99%	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Em função da ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Declaração/borderô da bilheteria do equipamento onde se realizar os concertos.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica

Indicador 2.3: Número acumulado de apresentações gratuitas de Concertos de Câmara

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
2	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Para o período avaliatório – 01/04/2020 a 30/06/2020 estava prevista a realização de 2 concertos Filarmônica em Câmara, no entanto devido à ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Apresentação	Previsto	Realizado
Câmara 2	28/abr	-
Câmara 3	23/jun	-
Total	02	0

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Declaração/borderô da bilheteria do equipamento onde se realizar os concertos.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica

Indicador 2.4: Percentual médio de ocupação do público nas apresentações da Série Concertos de Câmara

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
60%	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Em função da ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Declaração/borderô da bilheteria do equipamento onde se realizar os concertos.

Área Temática 3: Democratização do acesso à música clássica

Indicador 3.1: Número acumulado de concertos em Praças e/ou Parques da Região Metropolitana de Belo Horizonte

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
1	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Para o período avaliatório – 01/04/2020 a 30/06/2020 estava prevista a realização de 01 concerto em Praças e/ou Parques da Região Metropolitana de Belo Horizonte. No entanto, devido à ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados.

Segundo o decreto Municipal nº 17.328 – art 2, XII estão suspensas autorizações para atividade em locais públicos ou privados e segundo o Programa Minas Consciente atividades de espetáculos somente poderão ser realizadas após o fim da Pandemia, impedindo assim a realização de qualquer atividade em espaços abertos em Belo Horizonte e cidades do interior do estado.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Apresentação	Local	Previsto	Realizado
Praça 1 - Dia das Mães	Estação da Cultura Presidente Itamar Franco	10/mai	-

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Declaração de órgão público ou privado responsável pela praça ou atestado da polícia militar.

Área Temática 3: Democratização do acesso à música clássica

Indicador 3.2: Número médio acumulado de pessoas nos concertos em Praças e/ou Parques da Região Metropolitana de Belo Horizonte

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
3.000	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Em função da ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Declaração de órgão público ou privado responsável pela praça ou atestado da polícia militar.

Área Temática 4: Estimulo ao aparecimento de novos talentos para a música clássica

Indicador 4.1: Realização do Laboratório de Regência

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
1	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Para o período avaliatório – 01/04/2020 a 30/06/2020 estava prevista a realização de 1 concertos do projeto Laboratório de Regência no entanto devido à ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Apresentação	Previsto	Realizado
Laboratório de Regência	09/abr	-

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pelo local ou atestado da polícia militar ou órgão equivalente no caso de concertos internacionais

Área Temática 4: Estimulo à revelação de novos talentos para a música clássica

Indicador 4.2: Percentual médio acumulado de ocupação do público no concerto do Laboratório de Regência

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
80%	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Em função da ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pelo local ou atestado da polícia militar ou órgão equivalente no caso de concertos internacionais

Área Temática 5: Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos

Indicador 5.1: Número acumulado de artistas ou corpos artísticos convidados

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
11	0

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Para o período avaliatório – 01/04/2020 a 30/06/2020 estavam previstas a participação de 12 artistas ou corpos artísticos nos concertos da Filarmônica de Minas Gerais. No entanto, devido à ampliação da pandemia do Corona vírus – COVID -19 e a manutenção das ações para sua contenção, todos os concertos do período foram cancelados e os convites e negociações com solistas foram suspensas. A Sala Minas Gerais está fechada desde março de 2020, em atendimento às determinações oficiais.

Não existem resultados referentes a esse indicador para serem avaliados no período.

Apresentação	Convidado	Função	Previsto	Realizado
Fora de Série 2	Luis Gustavo Petri	Regente Convidado	04/abr	-
Presto / Veloce 3	Leonardo Altino	Violoncelo	16 e 17/abr	-
Fora de Série 3	Marlon Humphreys- Lima	Trompete	25/abr	-
Fora de Série 3	Israel Muniz	Corne Inglês	25/abr	-
Allegro / Vivace 3	Cristian Budu	Piano	7 e 8/mai	-
Allegro / Vivace 4	Leif Segerstam	Regente Convidado	28 e 29/mai	-
Allegro / Vivace 4	Ivo Varbanov	Piano	28 e 29/mai	-
Presto / Veloce 5	Neil Thompson	Regente Convidado	04 e 05/jun	-
Presto / Veloce 5	Paulo Álvares	Piano	04 e 05/jun	-
Allegro / Vivace 5	Conrad van Alphen	Regente Convidado	18 e 19/jun	-
Allegro / Vivace 5	Philippe Quint	Violino	18 e 19/jun	-
Total	11			0

Desse modo, e conforme esclarecido na introdução deste RGR, solicitamos que a Comissão de Avaliação considere a possibilidade de desconsiderar o presente indicador no cálculo do desempenho, conforme previsão na sessão de Excepcionalidades do Contrato de Gestão 04/2019.

Fonte de comprovação do indicador

Contrato celebrado com o convidado.

Área Temática 6: Captação de recursos

Indicador 6.1: Captação de recursos por meio de mecanismos de incentivo fiscal

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
3.934.896,40	9.094.661,80
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório	
Referente aos valores captados para o ano de 2020 através dos mecanismos de incentivo fiscal Lei Estadual de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura foram captados R\$ 9.094.661,80.	

Lei Estadual de Incentivo	
PATROCINADOR	VALOR
ALGAR	R\$ 750.000,00
ARCELOR MITAL	R\$ 113.962,72
USIMINAS	R\$ 71.000,00
	R\$ 934.962,72

Plano Anual - Fei Federal	
PATROCINADOR	VALOR
Amigos da Filarmonica	R\$ 632.489,24
ALIANÇA ENERGIA	R\$ 847.000,00
ARCELOR MITAL	R\$ 259.545,76
CBMM	R\$ 1.000.000,00
CEMIG	R\$ 1.350.000,00
UNIMED	R\$ 600.664,08
JSL - Instituto Julio Simões	R\$ 150.000,00
KINROSS	R\$ 600.000,00
LOCALIZA	R\$ 280.000,00
MATER DEI	R\$ 300.000,00
MERCANTIL DO BRASIL	R\$ 100.000,00
MINASMÁQUINAS	R\$ 40.000,00
VALE S.A.	R\$ 2.000.000,00
	R\$ 8.159.699,08
Total Incentivado	R\$ 9.094.661,80

Fonte de comprovação do indicador

Extrato bancário comprovando o recebimento do recurso; contratos de patrocínios (quando houver); contratos de doação (quando houver).

Área Temática 6: Captação de recursos

Indicador 6.2: Captação de recursos por meio de receitas diretas e demais receitas

Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório
2.578.844,93	2.207.991,89

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Em até o final desse período avaliatório foram captados por meio de patrocínio direto R\$2.207.991,89. Destacamos que esse montante inclui o valor aferido através da campanha de assinaturas concluída em fevereiro de 2020, referente a toda Temporada de 2020. Também é importante frisar que a captação referente à bilheteria avulsa foi interrompida em 18/03/2020 com o fechamento da Sala Minas Gerais e suspensão dos concertos em função das ações para conter a transmissão do Coronavírus, causador da COVID-19.

Patrocínio Direto	
PATROCINADOR	VALOR
BANCO INTER	R\$ 133.333,32
MRV	R\$ 133.333,32
Amigos da Filarmônica	R\$ 37.389,00
Assinaturas	R\$ 1.818.792,00
Bilheteria avulsa	R\$ 85.144,25
Total	R\$ 2.207.991,89

Fonte de comprovação do indicador

Borderô com o resultado da venda de ingressos; Declaração/Atestado da empresa responsável pela venda dos ingressos/assinaturas, demonstrando o montante arrecadado pelas vendas; contratos comercialização de concertos (quando houver); outros contratos de receitas diretas (quando houver, como patrocínios ou doações diretas); e extratos bancários comprovando o recebimento dos recursos.

Área Temática 7: Gestão da Parceria																																
Indicador 7.1: Percentual de conformidade das peças de comunicação da Filarmônica com as diretrizes do OEP																																
Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório																															
100	100																															
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório																																
<p>O indicador tem por objetivo averiguar se as peças de comunicação gráfica veiculadas pela Filarmônica estão de acordo com as diretrizes do OEP e da SUBSECOM, no que diz respeito à aplicação de marcas da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – SECULT e do Governo de Minas, dentre outras regras definidas pelas autoridades competentes.</p> <p>Devido ao cancelamento dos concertos presenciais da Filarmônica neste período, foi realizada uma programação virtual em diversos canais e mídias sociais. Assim, embora as aprovações não se refiram às ações pactuadas no Contrato de Gestão, a programação virtual construída para o contexto de pandemia teve suas peças submetidas às aprovações da Secretaria.</p> <p>Abaixo segue quadro com as peças das atividades, projetos e concertos da Filarmônica, aprovados via e-mail pelo sr. Pablo Medrado Calaça Fonseca, gestor de publicidade da Superintendência de Publicidade - Subsecretaria de Comunicação Social do Governo do Estado.</p>																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Peça</th> <th>Data</th> <th>Aprovador</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Transmissão concertos antigos - convite eletrônico</td> <td>06/04/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> <tr> <td>Transmissão concertos antigos: e-mail mkt e e-flyer</td> <td>13/04/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> <tr> <td>Concertos digitais - aprovação para todas as peças iguais a ao e-mail mkt e e-flyer produzidos</td> <td>13/04/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> <tr> <td>Divulgação projeto 'Nossa música em sua casa'</td> <td>14/04/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> <tr> <td>Convite 3 episódio podcast.</td> <td>22/04/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> <tr> <td>Homenagem online dia das mães</td> <td>08/05/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> <tr> <td>Telas vídeo dia das mães</td> <td>06/05/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> <tr> <td>convite eletrônico podcast</td> <td>08/06/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> <tr> <td>Divulgação concertos em casa</td> <td>17/06/2020</td> <td>Pablo Medrado</td> </tr> </tbody> </table>			Peça	Data	Aprovador	Transmissão concertos antigos - convite eletrônico	06/04/2020	Pablo Medrado	Transmissão concertos antigos: e-mail mkt e e-flyer	13/04/2020	Pablo Medrado	Concertos digitais - aprovação para todas as peças iguais a ao e-mail mkt e e-flyer produzidos	13/04/2020	Pablo Medrado	Divulgação projeto 'Nossa música em sua casa'	14/04/2020	Pablo Medrado	Convite 3 episódio podcast.	22/04/2020	Pablo Medrado	Homenagem online dia das mães	08/05/2020	Pablo Medrado	Telas vídeo dia das mães	06/05/2020	Pablo Medrado	convite eletrônico podcast	08/06/2020	Pablo Medrado	Divulgação concertos em casa	17/06/2020	Pablo Medrado
Peça	Data	Aprovador																														
Transmissão concertos antigos - convite eletrônico	06/04/2020	Pablo Medrado																														
Transmissão concertos antigos: e-mail mkt e e-flyer	13/04/2020	Pablo Medrado																														
Concertos digitais - aprovação para todas as peças iguais a ao e-mail mkt e e-flyer produzidos	13/04/2020	Pablo Medrado																														
Divulgação projeto 'Nossa música em sua casa'	14/04/2020	Pablo Medrado																														
Convite 3 episódio podcast.	22/04/2020	Pablo Medrado																														
Homenagem online dia das mães	08/05/2020	Pablo Medrado																														
Telas vídeo dia das mães	06/05/2020	Pablo Medrado																														
convite eletrônico podcast	08/06/2020	Pablo Medrado																														
Divulgação concertos em casa	17/06/2020	Pablo Medrado																														
Fonte de comprovação do indicador																																
Para cada peça gráfica, correspondência eletrônica do OEP aprovando as peças.																																

Área Temática 7: Gestão da Parceria		
Indicador 7.2: Conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica		
Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório	
100	N/A	
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
<p>Para mais informações sobre o indicador, consultar o Contrato de Gestão.</p> <p>O prazo de apresentação de realização do processo de Checagem Amostral e apresentação de seu relatório, elaborado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, é de até 15 dias úteis após o fim do período avaliatório, tempo superior ao da apresentação do RGR (7 dias úteis), por este motivo, na apresentação deste RGR à SECULT ainda está pendente a realização da 2ª Checagem Amostral do Contrato.</p>		
Fonte de comprovação do indicador		
Relatórios de Checagem Amostral (e Relatórios de Checagem de Efetividade, quando for o caso) elaborados pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em conjunto com os seus assessores, conforme modelo da SEPLAG.		

Área Temática 7: Gestão da Parceria		
Indicador 7.3: Efetividade do monitoramento do Contrato de Gestão		
Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório	
100	N/A	

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório
--

Para mais informações sobre o indicador, consultar o Contrato de Gestão. Apuração será feita na data da reunião da Comissão de Monitoramento, também realizada após a apresentação deste RGR à SECULT.
--

Fonte de comprovação do indicador
--

Fonte de comprovação prevista para cada ação e documento consolidado pelo NCPO/SEPLAG demonstrando o resultado alcançado pelo OEP.
--

3 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS
QUADRO 2 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

Área Temática	Produto		Peso (%)	Início	Término	Término realizado	Status ³	
7	Gestão da parceria	1.1	Divulgação da Orquestra Filarmônica por meio de Mídia Específica	100	01/01/2020	20/05/2020	30/06/2020	Em execução

3.1 – Detalhamento da realização dos produtos

Área Temática 7: Gestão da parceria		
Produto 1.1 – Divulgação da Orquestra Filarmônica por meio de Mídia Específica		
Duração		Status
Término previsto	Término realizado	
20/06/2020	30/06/2020	Concluído e entregue
Informações relevantes acerca da execução do produto no período avaliatório		
Relatório que apresenta a exposição da Filarmônica de Minas Gerais na mídia impressa e nas redes sociais durante o primeiro semestre do ano de 2020, Anexo 1 do presente relatório, e cujas planilhas com detalhamento estão acessíveis no endereço http://fil.mg/midia1sem2020 . Contém informações gerais sobre valores correspondentes ao volume de espaço conquistado nos veículos e comparação com o desempenho em anos anteriores, além do número de postagens, curtidas, apresentando comentários do público no Facebook e outras redes sociais. As informações mais detalhadas de cada matéria veiculada ao longo do ano, constando data, veículo, título da matéria, caderno, página, qualificação, capa, dia da semana, cor, cm/col, custo de mídia e o link para matéria, devido à extensão e volume de informações, estão disponíveis através do mesmo link citado acima, também disponível no arquivo Relatório de Mídias.		
Critério de aceitação		
Relatório entregue e aceito pelo OEP no prazo.		
Fonte de Comprovação:		
Declaração do dirigente do OEP atestando o recebimento, no prazo, do produto.		

³ Possíveis Status de Execução: 1- Plenamente executado dentro do prazo; 2 – Plenamente executado com atraso; 3 – Não executado

4 - CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresentamos aqui ações que embora não pactuadas, estão sendo muito importantes para manutenção e ampliação de vínculos com o público neste momento de isolamento social.

Com a grave situação provocada pela expansão do Conoravírus – COVID-19 os projetos digitais que a OFMG se preparou para lançar em 2020 tornaram-se ainda mais centrais para continuarmos levando música e conteúdo sinfônico para o nosso público, mesmo com o cancelamento temporário dos concertos e atividades internas à Sala Minas Gerais e nas Praças e interior do estado.

Assim estabeleceu-se o guarda-chuva de projetos 'Nossa música em sua casa', como uma transformação da temporada que concentra ações digitais, embora não exclua a possibilidade de realização concertos e atividades presenciais quanto for seguro e oficialmente autorizado. O projeto une ações programadas anteriormente ao isolamento social e outras pensadas a partir desse contexto.

- **Podcastas 'Filarmônica no ar'**

O projeto 'Filarmônica no Ar', compreende a série de podcasts apresentados por músicos da nossa Orquestra. A primeira temporada, com dois episódios já lançados, compartilha o tema do Fora de Série, As Formas Musicais, e terá 9 episódios. Neste segundo período avaliatório foram publicados 2 episódios.

Música Programática - 20/04/2020 – trata da forma musical que classifica obras que contam histórias através de melodia e ritmo. Apresentado pelos músicos da nossa Orquestra Marlon Humphreys (trompete) e Israel Muniz (oboé/corne inglês).

Sinfonias – 08/06/2020 - Apresentado pelos músicos da nossa Orquestra Renata Xavier (flauta) e Rodrigo Bustamante (violino).

Esses episódios registraram, até 20/06/2020, 535 audições (Música Programática) e 313 audições (Sinfonias) nas plataformas de audição. A informação foi retirada do aplicativo Anchor, de distribuição de podcasts.

Anchor - The easiest way to make a podcast
Filarmônica no Ar • A podcast
anchor.fm/filmonicamg

By Filarmônica de Minas Gerais

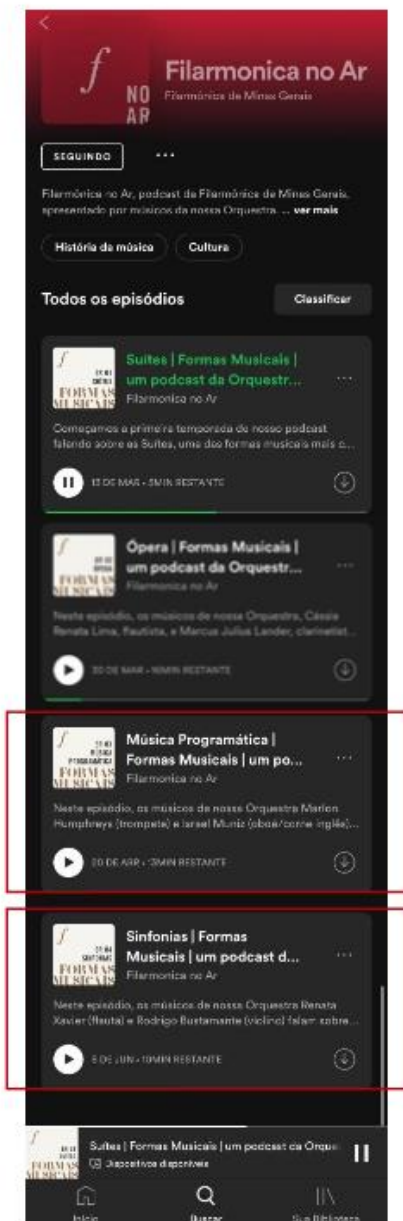
Filarmônica no Ar, podcast da Filarmônica de Minas Gerais, apresentado por músicos da nossa Orquestra. Nesta primeira temporada falamos sobre as formas musicais, tema dos concertos da série Fora de Série de 2020, realizada no Sala Minas Gerais.

Listen on Spotify Message

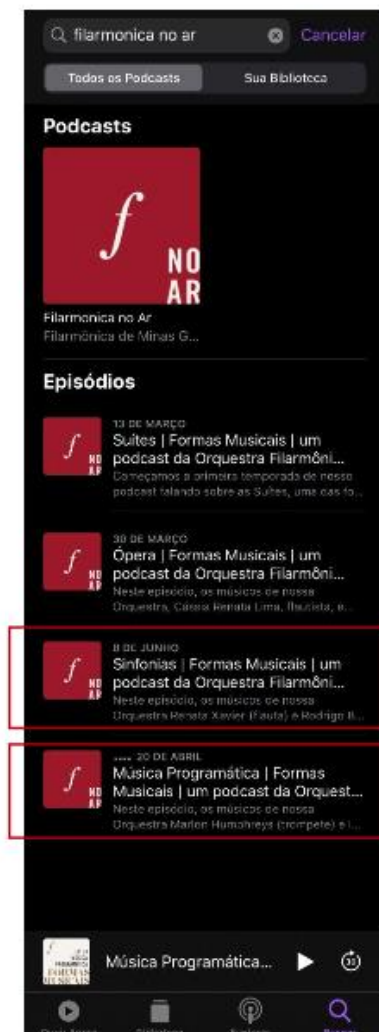
WHERE TO LISTEN

Episode Title	Date	Duration		
Sinfonias	Formas Musicais	u...	June 8, 2020	17:32
Música Programática	Forma...	April 20, 2020	16:50	
Ópera	Formas Musicais	um podcas...	March 20, 2020	18:07
Suítas	Formas Musicais	um podcas...	March 13, 2020	11:57

Spotify



Apple Podcasts




Google Podcasts



Print screen dos episódios disponíveis nas plataformas de audição

Anchor - The easiest way to make a podcast

Anchor DASHBOARD EPISODES New Episode Settings



Filarmonica no Ar

Filarmonica no Ar, podcast da Filarmonica de Minas Gerais, apresentado por músicos da nossa Orquestra. Nesta primeira temporada falamos sobre as formas musicais, tema dos concertos da série Fora de Série de 2020, realizada na Sala Minas Gerais.

Available on 4 platforms >

[View public site](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [Link](#) [RSS](#)


2.662
Total plays

232
Estimated audience size

\$0.00
[How to use Sponsorships](#)

Your podcast performance 4/01/20 - 6/20/20


Top Episodes



Episode	Plays
Suites L.	~420
Ópera L.	~480
Música P.	530
Sinfonia...	~320

Export current view as CSV

Top Episodes



Episode	Plays
Suites L.	~420
Ópera L.	~480
Música P.	~530
Sinfonia...	373

Export current view as CSV

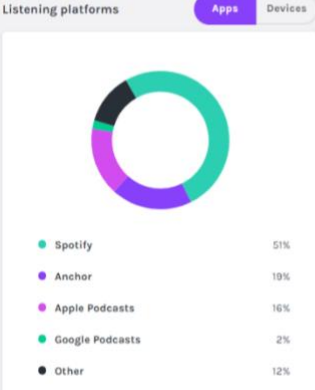
Your listeners

Geographic location

Brazil	90%
Peru	4%
United States	2%
Germany	<1%
Mexico	<1%
France	<1%
Portugal	<1%
Colombia	<1%

Listening platforms

Apps **Devices**



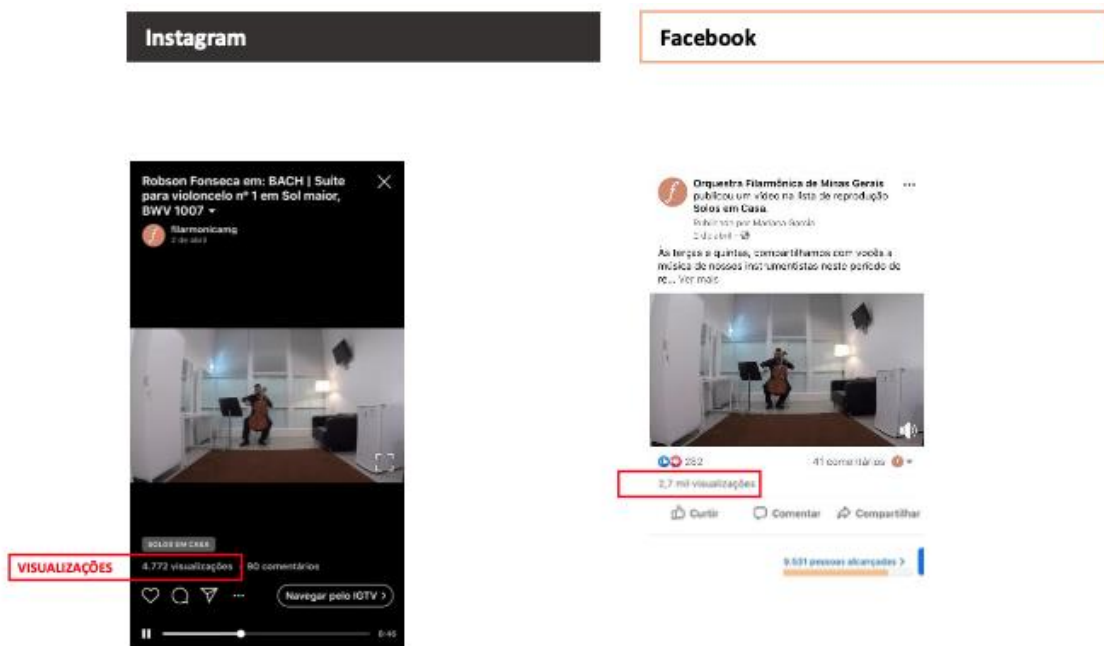
Spotify	51%
Anchor	19%
Apple Podcasts	16%
Google Podcasts	2%
Other	12%

- **Solos em casa**

Série de vídeos gravados pelos nossos músicos com trechos de obras, eles postados nas redes sociais da OFMG.

Entre 01/04 e 20/06/2020 foram postados 25 vídeos nas redes Instagram e Facebook. Esses vídeos tiveram em média 7.181 visualizações no período avaliatório.

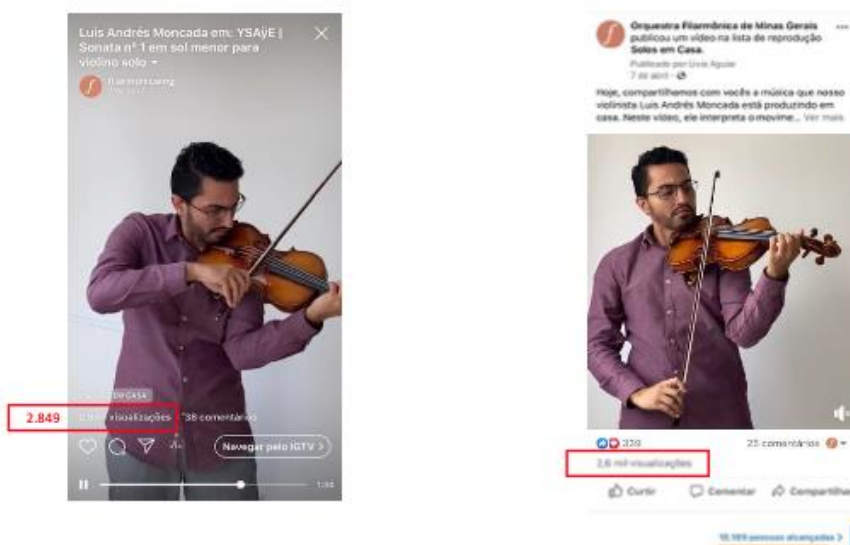
Os *prints* abaixo destacam algumas das publicações dos vídeos e suas visualizações. O documento completo com *prints* e visualizações individualizados de todos os Solos em Casa postados no período segue como Anexo 2 a esse relatório.



Data da postagem: 2.04.20

Instagram: <https://www.instagram.com/p/B-fzUNDF5Kx/>

Facebook: <https://www.facebook.com/filarmonicamg/videos/218971806006971/>



Data da postagem: 7.04.20

Instagram: <https://www.instagram.com/p/B-sptkWF-jg/>

Facebook: <https://www.facebook.com/watch/?v=600244613896695>



Data da postagem: 21.04.20

Instagram: https://www.instagram.com/p/B_Quw-Lhcon/

Facebook: <https://www.facebook.com/filarmonicamg/videos/181242646251226/>



Data da postagem: 25.04.20

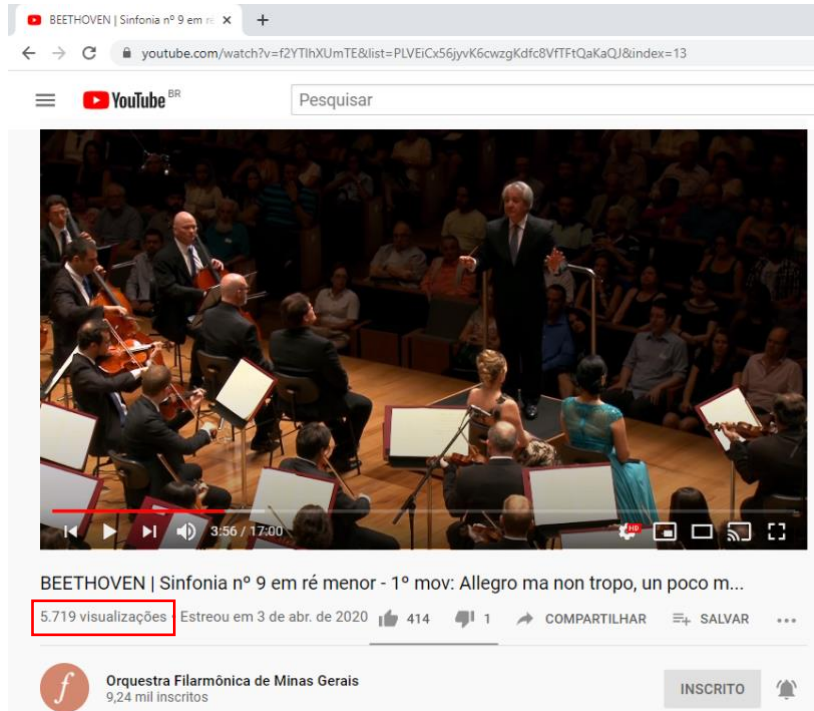
Instagram: https://www.instagram.com/p/B_awu5xAdsZ/

Facebook: <https://www.facebook.com/filarmonicamg/videos/2565714433682152/>

- **Concertos em Casa** - Disponibilização de concertos gravados na íntegra

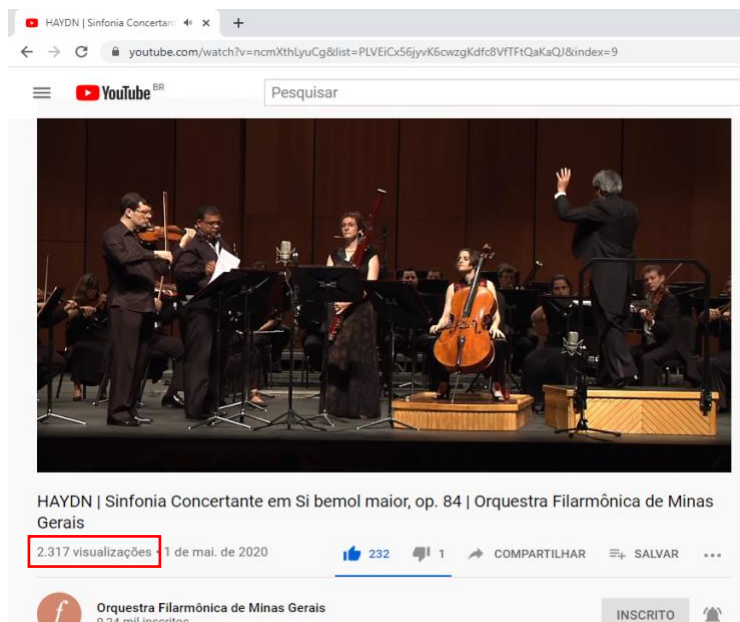
Seleção de vídeos de obras e concertos executados da Filarmônica de Minas Gerais. No período avaliatório foram disponibilizados no canal da Filarmônica de Minas Gerais no *YouTube* 11 concertos, com uma média de 2.841 visualizações.

Os *prints* abaixo destacam algumas das publicações dos vídeos e suas visualizações. O documento completo com *prints* e visualizações individualizados de todos os Solos em Casa postados no período segue como Anexo 3 a esse relatório.



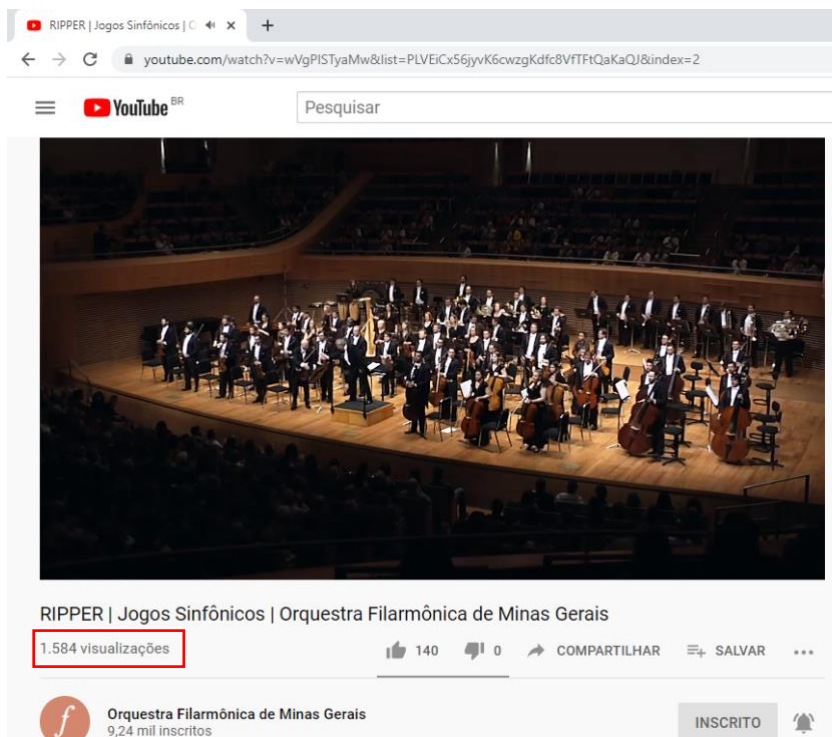
Data da veiculação: 3.04.20

<https://www.youtube.com/watch?v=f2YTIhXUmTE&list=PLVEiCx56jyvK6cwzgKdfc8VfTfTQaKaQJ&index=13>



Data da veiculação: 1.05.20

<https://www.youtube.com/watch?v=ncmXthLyuCg&list=PLVEiCx56jyvK6cwzgKdfc8VfTfTQaKaQJ&index=9>



Data da veiculação: 19.06.20

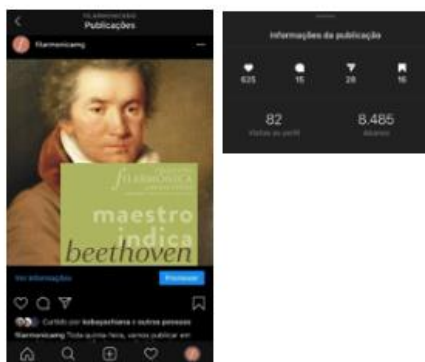
<https://www.youtube.com/watch?v=wVgPISTyaMw&list=PLVEiCx56jyvK6cwzqKdfc8VfTfTQaKaQJ&index=2>

- **Maestro Indica**

Conteúdo com recomendações de obras, interpretações e comentários feitos pelo maestro titular Fábio Mechetti publicados regularmente nas redes sociais e site da Filarmônica de Minas Gerais. No período avaliatório foram publicados nos canais 11 *posts* Maestro Indica, que alcançaram no período, em média 7.030 pessoas.

Os *prints* abaixo destacam algumas das publicações e seu alcance de público. O documento completo com *prints* e visualizações individualizados de todos os Solos em Casa postados no período segue como Anexo 4 a esse relatório.

Instagram

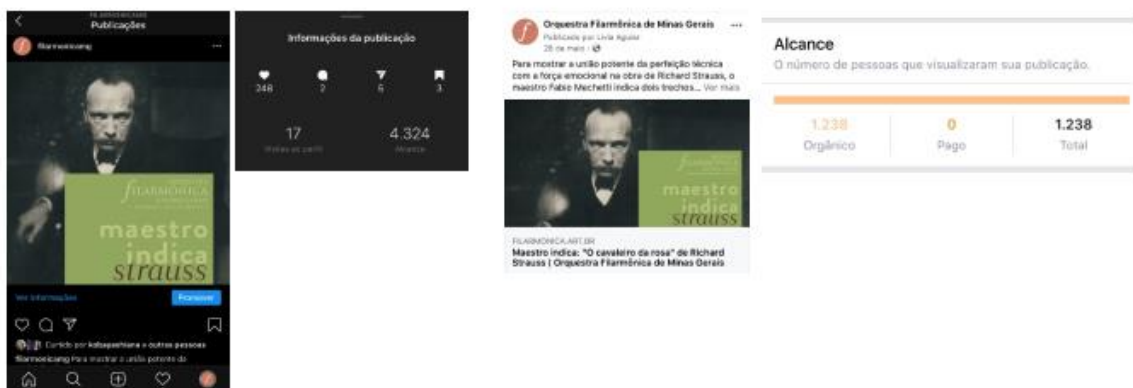


Facebook



Data da postagem: 16.04.20

Link no Instagram: https://www.instagram.com/p/B_Dz1T6jY_n/



Data da postagem: 28.05.20

Link no Instagram: <https://www.instagram.com/p/CAwAJciFklf/>



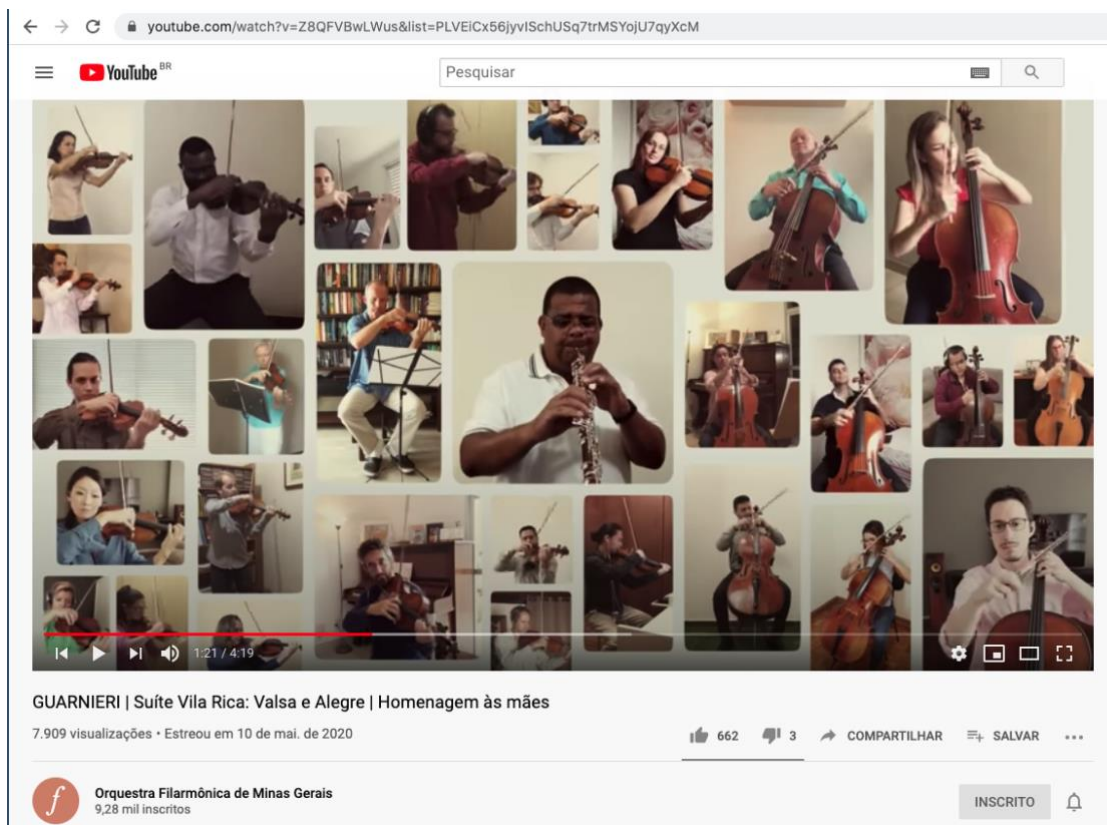
Data da postagem: 4.06.20

Link no Instagram: <https://www.instagram.com/p/CBCBw1OF0W6/>

- **Homenagem ao Dia das Mães**

Tradicionalmente a Filarmônica MG realiza um concerto da série Clássicos na Praça para celebrar o dia das mães, este ano devido à pandemia produzimos um video comemorativo gravado com os músicos da nossa orquestra em suas casas, tocando os movimentos Valsa e Alegre da Sùite Vila Rica de Camargo Guarnieri para homenagear essas incríveis mulheres.

O video postado no canal do YouTube da Filarmônica MG em 10/05/2020, teve 7.909 visualizações



<https://www.youtube.com/watch?v=Z8QFVBwLWus&list=PLVEiCx56jyviSchUSq7trMSYojU7qyXcM>

- **Lançamento do CD 'Almeida Prado – Obras para piano e orquestra'**

Lançado em 08/05/2020 o Segundo CD gravado pela Filarmônica para o projeto "Brasil em concerto", iniciado em 2018, em parceria com o Itamaraty e o selo internacional Naxos, que visa a divulgação da música brasileira no exterior. O CD estará disponível nas principais plataformas de streaming, no formato físico. No Brasil, ele será distribuído pela Clássicos Editorial (pelo site www.lojaclassicos.com.br).

"Almeida Prado – Obras para piano e orquestra", foi gravado com participação da pianista Sonia Rubinsky, sob a regência de Fabio Mechetti. O projeto traz três obras do compositor: "Aurora" (1975), "Concerto nº 1 para piano" (1982-1983) e "Concerto Fribourgeois" (1985).



Postagem no Instagram @filarmonicamg

HOJE EM DIA

TERÇA-FEIRA, 30 DE JUN DE 2020

Encontre sua notícia

PRIMEIRO PLANO HORIZONTES EDITAIS ESPORTES ALMANAQUE OPINIÃO MAIS PLURAL

Publicidade

Continue se protegendo. Fique em casa.

Ouvir: Minas Gerais lança disco em homenagem ao ç 0:00 audívia

FUNDOS INTERNACIONAIS Sua ponte para investir nas melhores gestoras do mundo. Saiba mais

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais lança disco em homenagem ao pianista Almeida Prado

Thiago Prata @ThiagoPrata7 20/05/2020 - 08h30 - Atualizado 14h33

Compartilhe

Link: <https://hoje.vc/2whsl>

Em 1969, Almeida Prado cravou seu nome no topo do Festival de Música da Guanabara graças à cantata "Pequenos Funerais Cantantes", baseada em um texto escrito por sua prima Hilda Hilst. Aquela primeira honraria foi sucedida por décadas de contribuições à música brasileira. "Ele morreu relativamente cedo (aos 67 anos), em 2010, talvez no auge de sua criação", ressaltou Fabio Mechetti, maestro da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, responsável por lançar neste mês um disco que presta um tributo à obra do compositor e pianista santista.

+ ALMANAQUE

Em live, Guilherme Schwab fará o lançamento de novo disco nesta terça-feira

Lara Tanaka: maestrina faz sobre carreira regênc

Brasil r 'Democ Vertige Duarte congra

Mistéri cinema temas


Matéria do jornal Hoje em Dia noticiando o lançamento do CD Almeida Prado - <https://www. hojeemdia.com.br/almanaque/orquestra-filarm%C3%B4nica-de-minas-gerais-lan%C3%A7a-disco-em-homenagem-ao-pianista-almeida-prado-1.786353>

Para o lançamento disponibilizamos no canal YouTube da Filarmônica MG nosso documentário sobre Almeida Prado, gravado nos concertos realizados há exatamente um ano, em maio de 2019, na Sala Minas Gerais, quando apresentamos duas das obras que estão no CD.

youtube.com/watch?v=mwgijD_glQ&list=PLVEICx56jyviSchUSq7trMSYojU7qyXcM&index=2

YouTube

Pesquisar



Filarmônica em: lançamento do CD "Almeida Prado - Obras para piano e orquestra"

1.333 visualizações · Estreou em 8 de mai. de 2020

100 5 COMPARTILHAR SALVAR

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais 9,28 mil inscritos

INSCRITO

Documentário sobre Almeida Prado exibido em comemoração ao lançamento do CD

5 – COMPROVANTES DE REGULARIDADE FISCAL, TRABALHISTA E PREVIDENCIÁRIA

01/06/2020



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA
CNPJ: 07.837.375/0001-50

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 13:55:58 do dia 01/06/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 28/11/2020.

Código de controle da certidão: **474C.DBA2.7975.AEC6**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

 SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS		
CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS Negativa	CERTIDÃO EMITIDA EM: 27/04/2020 CERTIDÃO VALIDA ATÉ: 26/07/2020	
NOME: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA CNPJ/CPF: 07.837.375/0001-50 LOGRADOURO: RUA TENENTE BRITO MELO COMPLEMENTO: BAIRRO: BARRO PRETO DISTRITO/POVOADO: MUNICÍPIO: BELO HORIZONTE		
NÚMERO: 1090 BL 02 CEP: 30180070 UF: MG		
<p>Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:</p> <p>1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado;</p> <p>2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005.</p> <p>Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.</p>		
IDENTIFICAÇÃO	NÚMERO DO PTA	DESCRIÇÃO
<p>A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através de aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na internet: http://www.fazenda.mg.gov.br => Empresas => Certificação da Autenticidade de Documentos.</p>		
CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO:2020000395437026		



Prefeitura de Belo Horizonte
Secretaria Municipal de Fazenda
Subsecretaria da Receita Municipal

CONFIRMAÇÃO DE AUTENTICIDADE

CERTIDÃO DE QUITAÇÃO PLENA PESSOA JURÍDICA

REGISTROS DE ACESSO

Código de Controle: **ABCFLJPHLL**

Certidão nº **13.446.819** Exercício: **2020**

Emissão em: **24/06/2020**

Requerimento em: **11:40:40**

Validade: **24/07/2020**

Nome: **INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA**

CNPJ: **07.837.375.0001.50**

Ressalvando a Prefeitura Municipal de Belo Horizonte o direito de cobrar débitos posteriormente apurados, a Diretoria de Arrecadação, Cobrança e Dívida Ativa da Secretaria Municipal de Fazenda, no uso de suas atribuições legais, certifica que o Contribuinte acima encontra-se quitado com a Fazenda Pública Municipal, em relação aos Tributos, Multas e Preços inscritos ou não em dívida ativa.

DOCUMENTO GRATUITO - <http://cndonline.siatu.pbh.gov.br>

DOCUMENTO GRATUITO - <http://cndonline.siatu.pbh.gov.br>

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 07.837.375/0001-50

Razão Social: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA

Endereço: R TENENTE BRITO MELO 1090 BLOCO 2 / BARRO PRETO / BELO
HORIZONTE / MG / 30180-070

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 14/03/2020 a 11/07/2020

Certificação Número: 2020031405101394452638

Informação obtida em 06/04/2020 09:09:04

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 07.837.375/0001-50
Certidão nº: 9950830/2020
Expedição: 27/04/2020, às 09:38:20
Validade: 23/10/2020 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **07.837.375/0001-50**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OS

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste Relatório Gerencial de Resultados. Acrescento, ainda, que as fontes de comprovação dos indicadores e produtos estão organizadas e arquivadas junto ao Instituto Cultural Filarmônica e podem ser consultadas a qualquer momento pela Comissão de Monitoramento, por representantes da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – SECULT ou representantes de órgãos de controle e auditoria do Governo do Estado de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 30 de junho de 2020.

Diomar Donizette da Silveira
Diretor-Presidente do Instituto Cultural Filarmônica

DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO CONTRATO DE GESTÃO

Declaro ter supervisionado as ações realizadas pelo Instituto Cultural Filarmônica neste período avaliatório e realizado a conferência:

- Dos dados apresentados neste Relatório Gerencial de Resultados;
- Das fontes de comprovação dos indicadores e produtos.

Diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 30 de junho de 2020.

Clarissa de Almeida Gonzaga
Supervisora do Contrato de Gestão