

**PEDIDO DE ESCLARECIMENTOS - EDITAL N. 1/2019 DA SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA E TURISMO DE MINAS GERAIS**

Identificação do requerente:

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA, pessoa jurídica de Direito privado sem fins lucrativos, CNPJ nº 07.837.375/0001-50, com sede na Rua Tenente Brito Melo, nº 1.090, bloco 02, CEP 30.180-070, bairro Barro Preto, em Belo Horizonte/MG.

E-mail para contato: diomarsilveira@filarmonica.art.br
joaquimbarreto@filarmonica.art.br

O INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA, vem, por meio desta, apresentar pedido de ESCLARECIMENTOS, nos termos do item 5.5 do Edital Secult 1/2019, pelas razões detalhadas a seguir:

1 – DOCUMENTAÇÃO CONTÁBIL

Para participar do processo de seleção, o item 3.1.5 do edital exige a apresentação do “Balanço Patrimonial do último exercício disponível”.

Para atendimento dessa exigência, a entidade deve apresentar exclusivamente o Balanço Patrimonial ou também o conjunto de demonstrações contábeis e financeiras, juntamente com o relatório de auditoria?

2 - LOCAIS DE MANUTENÇÃO SOB RESPONSABILIDADE DA OS

Apesar de o Item 1 do Anexo X listar os espaços do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco cuja responsabilidade de manutenção será da OS, no mesmo Anexo, na página 26 (Sistema Predial Civil) consta “*Reparos civis nos prédios do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco*”, ou ainda, à página 27, “*Pintura de todas as áreas da Sala Minas Gerais e do Prédio Sede da Rádio e TV, quando necessário*”.

Favor esclarecer quais os locais (edifícios e áreas comuns) cuja manutenção efetivamente será de responsabilidade da OS, inclusive no que diz respeito à manutenção de jardins e reparos de ruas, calçadas e pavimentos.

3 - MANUTENÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DE INFRAESTRUTURA PREDIAL

Consta da descrição dos espaços sobre a responsabilidade da OS, entre outros, a Central de Utilidades (ANEXO VI – Item 2), onde estão localizados os transformadores de média tensão, os painéis de baixa tensão, os geradores, os reservatórios de água potável e de incêndio, e as respectivas bombas hidráulicas, que atendem a todos os edifícios localizados no Centro de Cultura Presidente Itamar Franco.

Pergunta: como se dará o rateio dos custos de manutenção preventiva e corretiva destes equipamentos, bem como do óleo diesel consumido pelos



geradores, entre a OS responsável pela Orquestra Filarmônica e os demais ocupantes do Centro de Cultura (Rádio Inconfidência, TV Minas e Mineiraria)?

4 - MANUTENÇÃO DOS ELEVADORES

Na página 12 do ANEXO X, na relação dos elevadores cuja manutenção estará a cargo da OS, consta o elevador PE-1014.07.2016. Trata-se do elevador PNE instalado ao lado da escadaria externa, que nunca funcionou e que se encontra sem o assento do passageiro. Quando da assinatura do contrato este elevador será entregue em perfeito estado de funcionamento para a OS?

5 - MANUTENÇÕES PREVENTIVAS E CORRETIVAS

A OS, quando da assinatura do Contrato de Gestão, assumirá o compromisso de manter uma rotina pré-estabelecida de manutenções preventivas e de arcar, quando for o caso, com os custos das manutenções corretivas.

Porém, caso não tenham sido realizadas, até o momento, todas as manutenções preventivas, de acordo com as recomendações dos fabricantes dos equipamentos, aumenta-se o risco de necessidade de manutenções corretivas.

Pergunta: ao assinar o Contrato de Gestão a CODEMIG entregará à OS relatórios atualizados de todas as manutenções preventivas realizadas até aquela data, inclusive em todos os equipamentos que constituem a infraestrutura de palco – forro acústico, cortinas acústicas, elevadores de palco, sistema de som e sistema de iluminação da sala de concertos?

6 - CONTRATOS COM PRESTADORES DE SERVIÇOS

A CODEMIG possui contratos firmados com empresas de manutenção de infraestrutura predial, limpeza, segurança, etc., relativos ao Centro de Cultura Presidente Itamar Franco. Esses contratos findam quando da assinatura do Contrato de Gestão ou terão de ser assumidos pela OS, até as respectivas datas de expiração?

Caso tenham que ser assumidos pela OS, favor informar os contratos existentes, escopos, prazos e valores de cada um deles.

7 - ENERGIA ELÉTRICA

O Centro de Cultura Presidente Itamar Franco recebe energia elétrica da CEMIG através de um único medidor, localizado na Rua Alvarenga Peixoto. Através dele são alimentados os prédios da Filarmônica, da Rádio Inconfidência e TV Minas, da Mineraria e toda a iluminação das áreas comuns.

Pergunta: como se dará o rateio do consumo e o pagamento devido por cada um dos consumidores, acima listados, à CEMIG, lembrando que a eventual inadimplência de um pode inviabilizar o fornecimento de energia para todos?

8 - ÁGUA

O Centro de Cultura Presidente Itamar Franco recebe água da COPASA através de um único padrão, localizado na Rua Uberaba. Através dele são alimentados os prédios da Filarmônica, da Rádio Inconfidência e TV Minas, e da Mineraria.



Pergunta: como se dará o rateio do consumo e o pagamento devido por cada um dos consumidores, acima listados, à COPASA, lembrando que a eventual inadimplência de um pode inviabilizar o fornecimento de água para todos?

9 - BOMBEIROS

Dado que o estacionamento interliga os prédios da Filarmônica e da Rádio Inconfidência e TV Minas, o Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros – AVCB, é um documento comum a estas três entidades. Como se dará o rateio financeiro para a execução deste documento?

10 - IMPOSTO PREDIAL E TERRITORIAL URBANO - IPTU

Como se dá atualmente a cobrança do IPTU: trata-se de um registro cadastral único para todo o complexo cultural, ou é relativo apenas ao prédio da Filarmônica? Qual o valor anual deste imposto?

Caso tratar-se de um imposto único para todo o complexo cultural, como se dará o rateio entre as entidades ali localizadas?

11 - CONTRATOS DE EXPLORAÇÃO DE SERVIÇOS

A CODEMIG possui contratos de exploração dos serviços do estacionamento e dos cafés. Esses contratos findam quando da assinatura do Contrato de Gestão ou terão de ser assumidos pela OS, até as respectivas datas de expiração?

Caso tenham que ser assumidos pela OS, favor informar os contratos existentes, escopos, prazos e valores de cada um deles.

12 – IMPOSSIBILIDADE DE MUDANÇA DAS CONDIÇÕES DO EDITAL

O edital apresenta itens que sugerem que as condições ali definidas não poderiam ser alteradas:

*5.8. Findo o período de publicidade a que se refere o item 5.1, decai o direito das PROPONENTES de impugnarem o presente Edital, sendo que a apresentação de proposta pela PROPONENTE **implica a aceitação integral e irretratável dos seus termos, condições, cláusulas e anexos.** (Edital, pág. 7)*

*11.7. Nos casos de ausência de interessados no presente processo de seleção pública e impossibilidade comprovada de repetição do processo sem prejuízo para a SECULT, esta poderá dispensar o procedimento, podendo firmar contrato de gestão diretamente com determinada entidade qualificada com o título de Organização Social de Cultura do Estado de Minas Gerais, **mantidas, neste caso, todas as condições estabelecidas neste Edital,** conforme disposto no inciso IV do art. 60 da Lei Estadual nº 23.081 de 2018. (Edital, pág. 11)*

Entretanto, é possível que, ao longo da execução do Contrato de Gestão, haja questões que demandem ajustes nas previsões de metas, receitas e despesas, considerando especialmente o cenário econômico do país e eventual dificuldade para captação de recursos nos montantes previstos no Edital. Nesse caso, será possível aditamento do Contrato de Gestão, antes de sua assinatura ou durante



sua vigência, para eventual modificação justificada de metas, receitas e/ou despesas, visando assegurar o equilíbrio econômico-financeiro da parceria e sua continuidade?

Sendo esses os pontos de dúvida, aguardamos os esclarecimentos por parte da Secult.

Belo Horizonte, 16 de setembro de 2019.



INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA
Diomar Donizette da Silveira
Diretor Presidente