

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL CEFIC 01/2024 – PARECERISTAS TÉCNICOS DA SOCIEDADE CIVIL – MANDATO 2024/2025

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) divulga, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), o **resultado preliminar de habilitação e classificação** do Edital CEFIC 01/2024 em compor a Comissão Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – Cefic, em cumprimento à Lei Estadual nº 24.642/2023 regulamentada pelo Decreto Estadual nº 48.819/2024, conforme Edital CEFIC 01/2024, de 08 de junho de 2024.

Em atendimento ao item 7.4 do Edital CEFIC 01/2024, constará nesta publicação:

7.4.3 A lista com os nomes das(os) candidatas(os) e área de atuação indicada, será publicada no Diário Oficial do Estado e divulgada no site da Secult: www.secult.mg.gov.br, no prazo de até 10 (dez) dias corridos, contendo:

1. Candidatas(os) habilitadas(os) e classificadas(os);
2. Candidatas(os) habilitadas(os) e classificados suplente;
3. Candidatas(os) habilitadas(os) e classificados como excedentes;
4. Candidatas(os) não classificadas(os);
5. Candidatos Inabilitados(os).

RELAÇÃO DOS HABILITADOS E CLASSIFICADOS:

ID	Nome	Município	Área Cultural	Pontuação	Status
74	Lida Aparecida Rodrigues Silva Mello	Belo Horizonte	II - audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	100	Classificado Titular
157	Aline Galantinni Silva	Contagem	VII - preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	98	Classificado Titular
109	Cadjia Cardozo Costa	Juiz de Fora	IX - áreas culturais integradas	95	Classificado Titular
120	Tânia Maria Seabra Rocha da Silveira	Belo Horizonte	IX - áreas culturais integradas	95	Classificado Titular
122	Cláudia Silva de Lima	Uberlândia	IV - música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros;	95	Classificado Titular
138	MARIA DA CONCEIÇÃO REIS ROSIERE	Nova Lima	I - artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	90	Classificado Titular

200	LUIZA HORTA BENTES	Contagem	IV - música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros;	90	Classificado Titular
97	Daniel Paiva de Macêdo Júnior	Belo Horizonte	III - artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	88	Classificado Titular
257	Alexandra Jackline Vasconcelos Santos	Aparecida de Oliveira	I - artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	88	Classificado Titular
307	QUEZIA MARA ARGENTINO FERREIRA RAMALHO	Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	88	Classificado Titular
87	Vivian Rocha Silva Andrade Ribeiro	Betim	VII - preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	83	Classificado Titular
230	PAULA ALVES NETTO	São Lourenço	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	80	Classificado Titular
302	Ana Paula Santos Horta	São Sebastião do Paraíso	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	78	Classificado Titular
291	Grazielle Miranda de Matos	Salinas	XII - artesanato	73	Classificado Titular
224	Ereni Pimenta dos Santos	Capelinha	XIII – cultura alimentar e gastronomia	70	Classificado Titular
275	Anna Bheatriz Nunes do Nascimento	Viçosa	III - artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	70	Classificado Titular
193	IRINEIA GOMES COSTA	Itambé do Mato Dentro	XII - artesanato	68	Classificado Titular
180	Vinícius Fernandes Cardoso	Contagem	VIII - centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	53	Classificado Titular
73	Marluce Albino dos Reis	Conselheiro Lafaiete	XIV – culturas urbanas e periféricas	50	Classificado Titular

RELAÇÃO DOS HABILITADOS E CLASSIFICADOS SUPLENTE:

ID	Nome	Município	Área Cultural	Pontuação	Status
103	Marianna Gonçalves de Carvalho	Poços de Caldas	IX - áreas culturais integradas	88	Classificado Suplente
112	Regiane Miciano	Nova Lima	IV - música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros;	85	Classificado Suplente
170	Pipe Nascimento Silva	Belo Horizonte	I - artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	78	Classificado Suplente

278	Juliane Matarelli	Belo Horizonte	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	75	Classificado Suplente
296	André Ricardo Couto Taques	São José da Barra	VII - preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	75	Classificado Suplente
127	Pablo Henrique Ferreira de Melo	Guarani	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	73	Classificado Suplente
317	Leandro Meira Serra Larangeiras	Belo Horizonte	III - artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	65	Classificado Suplente

RELAÇÃO DOS HABILITADOS E CLASSIFICADOS EXCEDENTES:

ID	Nome	Município	Área Cultural	Pontuação	Status
82	Caio César Assis de Resende	Belo Horizonte	IV - música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros;	83	Classificado Excedente
44	Elizeu Gonçalves Mol	Timoteo	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	68	Classificado Excedente
206	Franklim Drumond de Almeida	Açucena	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	68	Classificado Excedente

RELAÇÃO DOS NÃO CLASSIFICADOS:

ID	Nome	Município	Área Cultural	Pontuação	Status
263	Matheus Augusto Santos de Assis	João Monlevade	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	40	Não Classificado
198	CINTHIA MACEDO DOS SANTOS	Carmésia	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	35	Não Classificado
178	LUCIO MAURO DIAS	Itabira	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	30	Não Classificado

RELAÇÃO DOS INABILIDADOS:

ID	Nome	Município	Área Cultural	Status
30	SAMUEL DE OLIVEIRA MAROTTA	Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitado
32	FERNANDO CUSTÓDIO VALÉRIO	Juiz de Fora	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitado
36	Marcus Vinícius Pereira das Dores	Mariana	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitado
49	VALTER APARECIDO DE CARVALHO	Itamarandiba	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	Inabilitado
53	Gabriella Sandy Silva	Ipatinga	IX – áreas culturais integradas	Inabilitado
65	Gabriella Sandy Silva	Ipatinga	IX – áreas culturais integradas	Inabilitado
78	Paula Vilela e Souza	Rio de Janeiro	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitado
80	Caio César Assis de Resende	Belo Horizonte	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	Inabilitado
86	Andreia Ribeiro	Sabara	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	Inabilitado
104	Adrielly de Souza Ribeiro Basílio	Belo Horizonte	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	Inabilitado
114	ANNE KELLY LIMA VIEIRA	Muriaé	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	Inabilitado
143	Bruno Magno Cotta Carvalho	Belo Horizonte	IX – áreas culturais integradas	Inabilitado
147	Jerônimo Cândido da Silva	Monte Alegre de Minas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	Inabilitado

148	Paulo Eduardo Neves Correa	Belo Horizonte	XIV – culturas urbanas e periféricas	Inabilitado
149	Wilson Tavares de souza Junior	Ondina - Manaus	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitado
154	Ana Caroline do Espírito Santo Chaves	Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitado
181	Fabio Lucas Belotte	Contagem	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitado
185	MIRIAN ESTER ARGENTINO FERREIRA GONÇALVES	Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitado
187	QUEZIA MARA ARGENTINO FERREIRA RAMALHO	Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitado
191	morgana maria pessoa soares	Rio de Janeiro	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitado
202	Carlos Renato dos Santos	Itabirito	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitado
213	Leandro Eustáquio Gomes	Ouro Preto	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	Inabilitado
223	UBIRAJARA SILVEIRA DA ROCHA NOWICKI VARELA	Belo Horizonte	IX – áreas culturais integradas	Inabilitado
231	Alexander Ivan de Almeida Oliveira	São Lourenço	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	Inabilitado
237	Roberto Carlos Moreno Pires	Jacutinga	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitado
245	Marinez de Paula Queiroz	Iturama	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	Inabilitado
247	JOAO PAULO SIQUEIRA DA CONCEICAO SILVA	Dores de Guanhães	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitado
254	Breno Antunes Rodrigues	Jequitinhonha	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	Inabilitado
264	BRENO JORGE COSTA RODRIGUES	Ipatinga	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	Inabilitado
265	Thiago Guilherme de Souza	Visconde de Rio Branco	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitado

270	LICE ALVES CALIXTO	Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitado
274	Guilherme Henrique Ribeiro Silva	Santa Luzia	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitado
287	Ricardo Luiz de Souza	Monte Belo	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitado
288	Ricardo Luiz de Souza	Monte Belo	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitado
289	Kelly Juliane Dutra	Conselheiro Lafaiete	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de novembro de 1972, da Carta Internacional para a Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003	Inabilitado
292	CIBELLE STEFANY GOMES COSTA	Belo Horizonte	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	Inabilitado
298	Marcos Vinícius Siqueira Ferreira	Não informado	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitado
305	Federação Mineira de Esportes Eletrônicos	Belo Horizonte	X – cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres	Inabilitado
310	Juliana de Sousa Martins Pereira	Belo Horizonte	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitado
311	GRAZIELE PINTO COELHO	Belo Horizonte	XI – culturas e ofícios da moda	Inabilitado
312	Juliana de Sousa Martins Pereira	Belo Horizonte	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitado
315	Ronaldo Tavares Gomes	Belo Horizonte	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	Inabilitado
320	Miriam Taliberti Silva	Itau de Minas	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	Inabilitado
322	Allan Moscon Zamperini	Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitado

Em atendimento ao item 7.5 da Interposição de Recurso nos subitens 7.5.1 e 7.5.2 os pedidos de recursos contra o resultado de habilitação ou classificação deverá ser apresentado no **prazo de 5 (cinco) dias corridos** a contar da publicação no Diário Oficial do Estado e divulgação no site da Secult, via e-mail para fomento@secult.mg.gov.br com assunto deve ser “Recurso à fase de Habilitação/Classificação – Edital Cefic”.