EXTRATO PARCIAL DE RESULTADOS

EDITAL DE CREDENCIAMENTO N.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB

Marco temporal das inscrições analisadas: 04/12/2024

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) e a Comissão de Contratação, nos termos do Edital de Credenciamento n.º 01/2024, da Lei Federal n.º 14.133 de 1º de abril de 2021, do Decreto n.º 11.878, de 9 de janeiro de 2024, da Lei Federal 14.399, de 8 de julho de 2022, do Decreto n.º 11.740 de 19 de outubro de 2023, do Decreto Federal n.º 11.453/2023 e demais legislação aplicável, divulgam, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), a 1ª lista do resultado preliminar do Edital de Credenciamento n.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB das inscrições realizadas até o dia 04 de dezembro de 2024.

A 1ª lista do resultado preliminar abarca a análise da documentação das inscrições realizadas até o dia 04 de dezembro de 2024. E entre os dias 17/12/24 e 21/12/24 será publicada a lista completa do resultado preliminar. Foram realizadas 207 inscrições analisadas, e nesta lista consta o resultado de 86 inscrições. Logo abaixo segue a planilha com o detalhamento, conforme exigência editalícia.

PROTocolo	NOME	CPF	CNPJ	MUNICIPIO	CATEGORIA PRINCIPAL	CATEGORIA SECUNDÁRIA	Resultado Preliminar
23	Adriana Martins da Silva	131.354.178-83	49.576.780/0001-01	RIO DE JANEIRO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	APTO
170	Adriano Ramalho Garrett	402.278.938-75		SÃO PAULO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.		APTO
244	Adson Rodrigo Silva Pinheiro	020.491.993-25		FORTALEZA	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o	APTO

					<p>culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.</p>	<p>arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.</p>	
166	Aguimario Pimentel Silva	103.109.824-05		MACEIÓ	<p>V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.</p>	<p>II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.</p>	APTO
177	Aida Franco de Lima	884.531.209-78		CIANORTE	<p>V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.</p>	<p>II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.</p>	APTO

125	Alessandra da Silva dos Santos	101.090.987-81		RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	APTO
123	Alexandra de Oliveira Barbos	009.994.727-71		CABO FRIO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	APTO
206	Alexandra Jackline Vasconcelos Santos	604.983.746-53		OLIVEIRA	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	IX- Áreas culturais integradas.	APTO
129	Allan André Lourenço	407.915.798-32		LIMEIRA	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da	APTO

						Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
54	Ana Paula Alves Fernandes	104.419.967-95	48.196.186/0001-22	RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	APTO
28	Anderson Pereira da Silva Gomes	672.941.623-87		MARACANAÚ	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO

					Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
214	Andre Lucas Guedes de Souza	046.089.194-40	55.287.565/0001-93	MACEIÓ	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	APTO
262	Andrea Carina Mengarda	757.107.909-82		CURITIBA	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades		APTO

					Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
151	Andreia de Almeida	125.292.748-78	14.964.486/0001-92	SANTO ANDRÉ	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO

17	Anna Carolina Faria Lírio	081.330.917-48		RIO DE JANEIRO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	APTO
51	Anna de Carvalho Cavalcanti	033.532.503-36		PORTO ALEGRE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	APTO
60	Anne Kelly Lima Vieira	963.230.196-04		MURIAÉ	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de	APTO

						17 de outubro de 2003.	
184	Antonio Manuel da Silva Neves	715.008.47 7-04	33.139.398/0001-09	MARIANA	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO
242	Augusto Henrique Lopes da Costa	063.383.88 6-19		CORONEL FABRICIANO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO

241	Bruno Emiliano Campolina de Araújo	045.177.90 6-14	22.813.821.0001. 80	BELO HORIZONTE	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO
9	Caio César Assis de Resende	096.278.69 6-94		BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		APTO

121	Charlene Cabral Pinheiro	987.443.30 0-06	18.247.400/0001-61	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		APTO
266	Chris Regina Zelglia Bordalo Coelho	109.346.61 7-07		SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO

70	Daniel Lemos Cerqueira	061.676.946-64		SÃO LUIS	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		APTO
167	Darnes da Silva Porto	002.480.840-70	44.676.662/0001-51	CURITIBA	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	APTO
14	Elaine Cristine Pinho Santos	949.258.525-15	49.770.940/0001-59	BELO HORIZONTE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da	APTO

						Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
147	Elizabeth Santos Caldas	082.131.027-54	26.288.698/0001-86	MACEIÓ	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.		APTO
31	Ereni Pimenta dos Santos	803.745.576-91		CAPELINHA	XIII- Cultura alimentar e gastronomia.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de	APTO

						outubro de 2003.	
164	Fabio Luiz Carneiro Mourilhe Silva	004.053.98 7-35		RIO DE JANEIRO	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		APTO
198	Fábula Karen Parreira de Souza e Silva	713.093.14 1-87		VALPARAÍSO DE GOIÁS	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para	APTO

						Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
234	Felipe Novaes Ricardo	091.485.426-79		BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO
142	Fernando Anghinoni	496.702.630-34	52.479.530/0001-68	CAMPO GRANDE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico,	XII- Artesanato.	APTO

					design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		
175	Giordanna Laura da Silva Santos	012.689.091-90		CUIABÁ	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	APTO

193	Graziele Miranda de Matos	111.508.886-60		SALINAS	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
253	Guilherme Escapacheri Canos	418.830.078-79	46.848.482/0001-35	SÃO BERNARDO DO CAMPO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	APTO

127	Gustavo Abreu Reis	028.080.66 6-35	29.841.478/0001- 26	BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	APTO
213	Henrique Poppinger Resch	099.987.25 6-74		SANTA RITA DO SAPUCAÍ	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO

207	Jamila de Oliveira Marques	059.797.38 4-95		RECIFE	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
136	Janaína Fornaziero Borges	053.417.54 9-05	41.599.062/0001-49	MARINGÁ	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	APTO

131	João Anderson Batista da Silva	103.059.427-94	38.140.781/0001-92	RIO DE JANEIRO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO
135	João Pedro de Queiroz Morales	016.556.226-92	22.805.747/0001-50	BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	APTO

52	José Luís de Freitas	226.520.99 8-84	26.902.495/0001- 38	DIADEMA	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	APTO
11	Juliana de Sousa Martins Pereira	059.290.53 6-50		BELO HORIZONTE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	APTO
118	Juliana Ferreira Araújo	811.225.43 4-68	53.269.618/0001- 18	RECIFE	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	APTO
16	Juliana Soares Rocha	896.800.90 6-63		BELO HORIZONTE	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	APTO

140	Letícia Martins Dias	013.901.23 7-07		RIO DE JANEIRO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO
239	Lídia Maria Meirelles	366.570.34 6-87		UBERLÂNDIA	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do	APTO

						Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
231	Ligia Batista Ferreira	041.971.629-79		FLORIANÓPOLIS	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	APTO
185	Lino Ravenna Pinheiro Salmin	118.608.056-63	29.802.614/0001-79	UBERLÂNDIA	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	APTO
4	Lisete Bertotto Corrêa	334.956.450-04		PORTO ALEGRE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o	APTO

						arqueológico	
256	Luana Martins Vieira	118.821.856-50		IPATINGA	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO
261	Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua	717.936.236-00	50.367.139/0001-46	BELO HORIZONTE	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.		APTO

63	Madson Bruno Soares Estevam	102.542.61 4-26		PARNAMIRIM	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	APTO
227	Maira Cibele Lima	806.097.32 0-72	17.351.778/0001- 48	RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO
90	Marcelo Custodio da Cruz	043.672.32 9-80		CURITIBA	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO
180	Marcus Vinicius Pereira das Dores	087.462.01 6-37			V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO
260	Maria Barbosa Peixoto Fortuna	809.095.90 7-53	32.795.696/0001- 86	BARRA VELHA	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		APTO

58	Maria da Conceição Reis Rosiere	270.178.77 6-91	19.019.565/0001- 49	NOVA LIMA	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .	APTO
186	Maria Sílvia Bigareli de Menezes	098.449.69 8-08		JACAREÍ	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	APTO
6	Marize Figueira de Souza	101.686.26 7-99		NITERÓI	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .	APTO

					<p>Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.</p> <p>IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.</p>		
143	Marta Haas	007.535.63 0-96		PORTO ALEGRE	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO
137	Monique Cruz de Andrade	081.118.21 7-78		RIO DE JANEIRO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	APTO
116	Patrícia da Cunha Langlois	730.221.87 0-68		PORTO ALEGRE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia,	APTO

						numismática e congêneres.	
176	Paula Gotelip de Souza Corrêa	045.243.526-94	19.093.739/0001-13	FLORIANÓPOLIS	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO
114	Philipe de Castro Passos	067.421.094-83	44.676.030/0001-98	RECIFE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO

					de seus músicos e maestros.		
215	Ramon da Silva Moraes	348.477.508-45	33.937.595/0001-65	ALFENAS	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		APTO
210	Raniele Duarte da Silva	063.659.104-28	44.585.900/0001-13	RECIFE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	IX- Áreas culturais integradas.	APTO
191	Raquel tamaio de souza	259.292.528-74	22.466.704/0001-97	RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	APTO

119	Rebecca Lúcia Cruz Menezes	048.322.61 4-95		RIO DE JANEIRO	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvuarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvuarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	APTO
27	Regiane Miciano	034.989.14 8-63	49.697.595/0001- 75	BELO HORIZONTE	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		APTO
230	Renate Stephanes Soboll	119.255.98 8-61		BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive	APTO

					de seus músicos e maestros.	culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
71	Richard Placido Pereira da Silva	012.935.394-90		MACEIO	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		APTO
219	Rodrigo Gomes Wanderley	019.420.135-07		SENHOR DO BONFIM	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o	APTO

						arqueológico	
10	Rodrigo Rubens Martins Peguin	322.196.118-92	41.957.611/0001-00	MOGI GUAÇU	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico		APTO
72	Romulo dos Santos Morgado	134.826.417-90		RIO DE JANEIRO	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	APTO
273	Sandro Juliati	071.878.057-48		MUQUI	IX- Áreas culturais integradas.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO
229	Simone de Almeida Ramos	037.393.356-88		CONTAGEM	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção	APTO

						para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
162	Simone Dominici	229.575.58 8-31		AMERICANA	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	APTO
246	Simone Frigo	031.108.83 9-29		CURITIBA	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial,		APTO

					Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
156	Suellen de Souza Leal	223.742.518-37		SÃO PAULO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	APTO
132	Thais Lefundes Rocha	165.808.167-67	43.144.323/0001-61	RIO DE JANEIRO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio	APTO

						Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
189	Thayse Lucas Guedes de Souza	046.089.204-56		SÃO CARLOS	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para	APTO

						Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
56	Tiziane Assunção Virgílio	829.244.574-91	44.719.432/0001-22	NATAL	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	APTO
203	Vanêssa Maria Alvares Cançado	019.414.229-93		RIO DE JANEIRO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	APTO
268	Verônica Guimarães Brandão da Silva	017.765.211-02	51.209.960/0001-05	GOIÂNIA	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	APTO

67	Wilson Saraiva Moraes	404.463.47 8-50		SÃO PAULO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		APTO
----	-----------------------	--------------------	--	-----------	---	--	------