

LEI PAULO GUSTAVO

RESULTADO FINAL EDITAL LPG 02/2023 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) divulga, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), síntese do resultado FINAL do Edital 02/2023 – Apoio a Produções Audiovisuais, em formato de gráficos para melhor compreensão e visualização dos resultados, em cumprimento à Lei Federal n.º 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Complementar n.º 195, de 8 de julho de 2022 e pelos Decretos Federais n.º 11.525 de 11 de maio de 2023 e n.º 11.453 de 23 de março de 2023 e Instrução Normativa MINC n.º 6 de 23/08/2023, conforme item 10 do Edital LPG 02/2023 – Apoio a Produções Audiovisuais.

Esta publicação tem como objetivo demonstrar de forma sintética qual a distribuição das propostas originadas da capital Belo Horizonte e do interior de Minas Gerais, com destaque para a distribuição e cumprimento das cotas previstas para os grupos sociais elencadas no edital.

Para facilitar a visualização foi criado um **SUMÁRIO** onde estará apresentada a situação geral das propostas e das linhas de repasse onde houve necessidade de ser feita a classificação baseada no número de vagas previstas em cada grupo social (cotas)

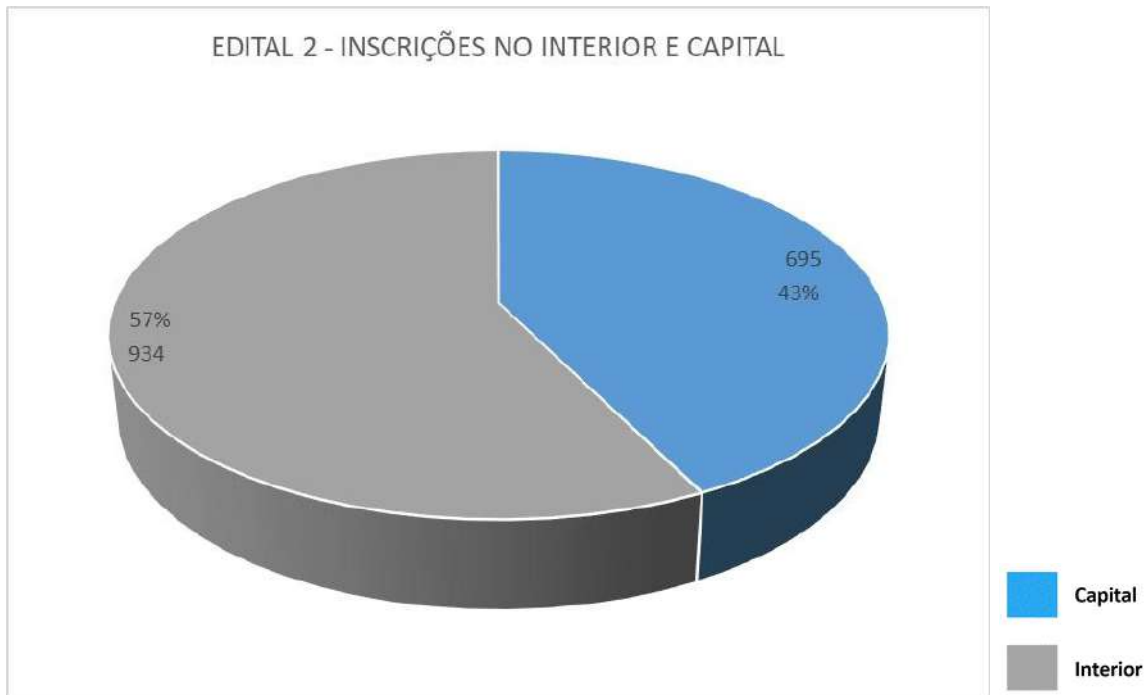
Esta publicação não implica de nenhuma maneira em novo resultado ou algo do tipo, trata-se apenas de um esclarecimento por parte da Secretaria de forma visual de como foram distribuídas as cotas previstas em edital.

SUMÁRIO

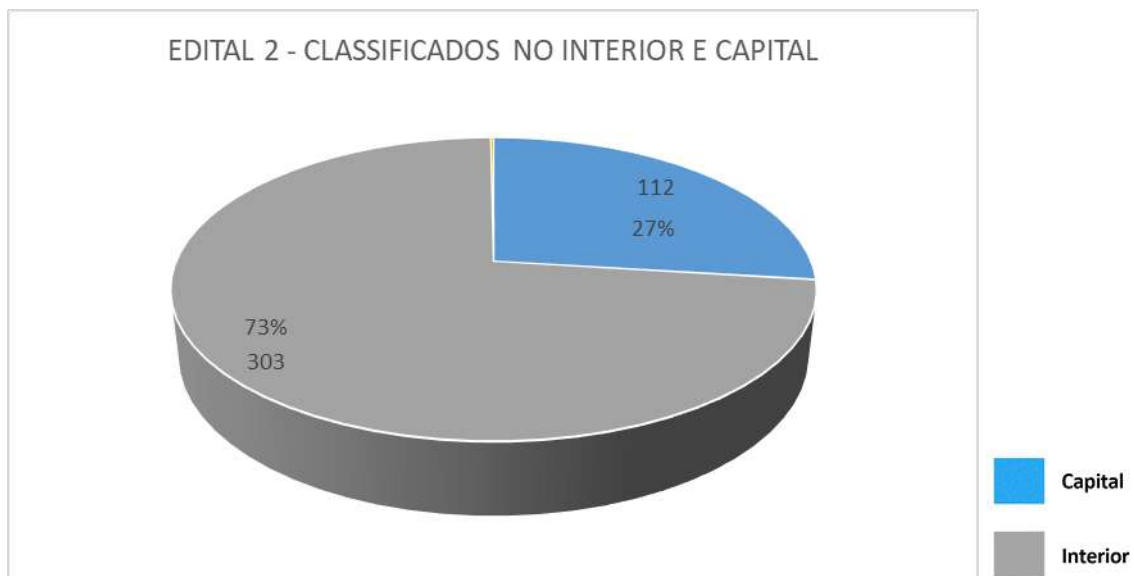
SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS.....	3
5.1. CATEGORIA 1 - DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS	6
ROTEIRO E PROJETO DE LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO.....	6
ROTEIRO E PROJETO DE LONGA-METRAGEM DO GÊNERO FICÇÃO EM FORMATO LIVE ACTION	8
ROTEIRO E PROJETO DE LONGA-METRAGEM ANIMAÇÃO.....	10
ROTEIRO E PROJETO DE OBRA SERIADA DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO COM NO MÍNIMO 8 EPISÓDIOS QUE SOMEM 360 MINUTOS OU MAIS	12
ROTEIRO E PROJETO DE OBRA SERIADA DO GÊNERO FICÇÃO COM NO MÍNIMO 8 EPISÓDIOS QUE SOMEM 360 MINUTOS OU MAIS.....	14
ROTEIRO E PROJETO DE OBRA SERIADA DO GÊNERO ANIMAÇÃO COM NO MÍNIMO 13 EPISÓDIOS QUE SOMEM 91 MINUTOS OU MAIS	16
5.2. CATEGORIA 2 - PRODUÇÃO	18
FORMATO LIVRE	18
CURTAS (COM ATÉ 30 MINUTOS) DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO	25
CURTAS (COM ATÉ 30 MINUTOS) DO GÊNERO FICÇÃO	31
CURTAS (COM ATÉ 30 MINUTOS) DO GÊNERO ANIMAÇÃO	37
PRODUÇÃO DE LONGAS (COM NO MÍNIMO 70 MINUTOS) DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO - BAIXO ORÇAMENTO	42
PRODUÇÃO DE LONGAS (COM NO MÍNIMO 70 MINUTOS) DO GÊNERO FICÇÃO NO FORMATO LIVE ACTION - BAIXO ORÇAMENTO	47
SUBCATEGORIA 4 – PRODUÇÃO DE LONGAS – COMPLEMENTAÇÃO	52
SUBCATEGORIA 5 – PRODUÇÃO DE LONGAS – MÉDIO ORÇAMENTO DO GÊNERO ANIMAÇÃO	54
SUBCATEGORIA 5 – PRODUÇÃO DE LONGAS – MÉDIO ORÇAMENTO DO GÊNERO FICÇÃO NO FORMATO LIVE ACTION.....	56
SUBCATEGORIA 6 – PRODUÇÃO DE OBRAS SERIADAS - NO GÊNERO DOCUMENTÁRIO	58
SUBCATEGORIA 6 – PRODUÇÃO DE OBRAS SERIADAS - NO GÊNERO FICÇÃO NO FORMATO LIVE ACTION.....	60
SUBCATEGORIA 6 – PRODUÇÃO DE OBRAS SERIADAS - NO GÊNERO ANIMAÇÃO	62
Categoria 3 – Finalização	64
CURTAS E MÉDIAS (COM ATÉ 69 MINUTOS).....	64
LONGAS E OBRAS SERIADAS.....	66
Categoria 4 – Produção de Jogos Eletrônicos.....	68
DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPOS 1	68
DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPOS 2	70
DESENVOLVIMENTO DE JOGOS.....	72

SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS

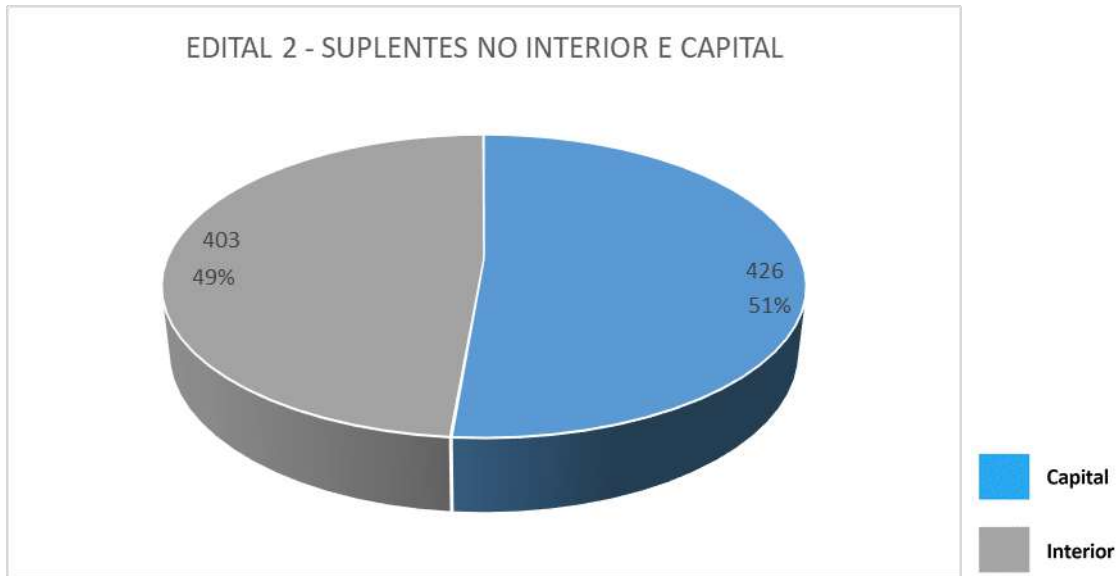
Os gráficos a seguir mostram o percentual de propostas do interior (na cor cinza) e da capital Belo Horizonte (na cor azul). Os números que aparecem junto aos percentuais são os valores exatos de cada situação.



A unidade numérica corresponde ao número de inscritos. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados. Junto apresentamos a porcentagem

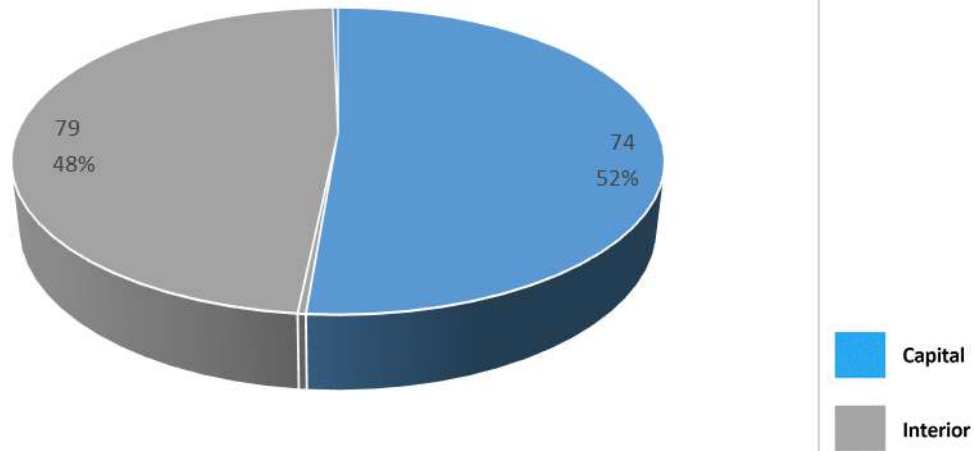


A unidade numérica corresponde ao número de suplentes. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de não aprovados. Junto apresentamos a porcentagem

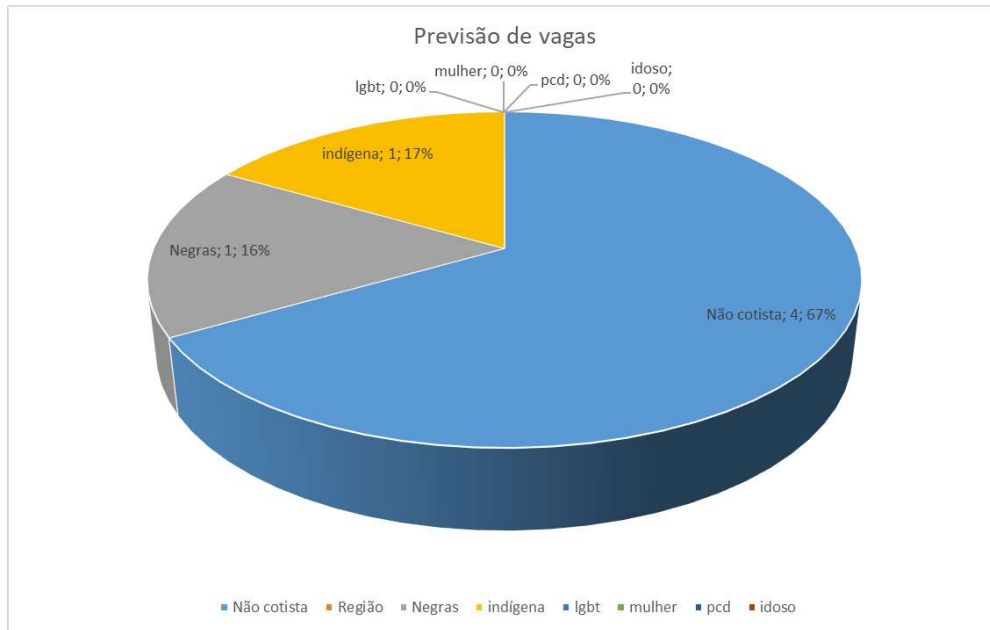
EDITAL 2 - DESCLASSIFICADOS NO INTERIOR E CAPITAL



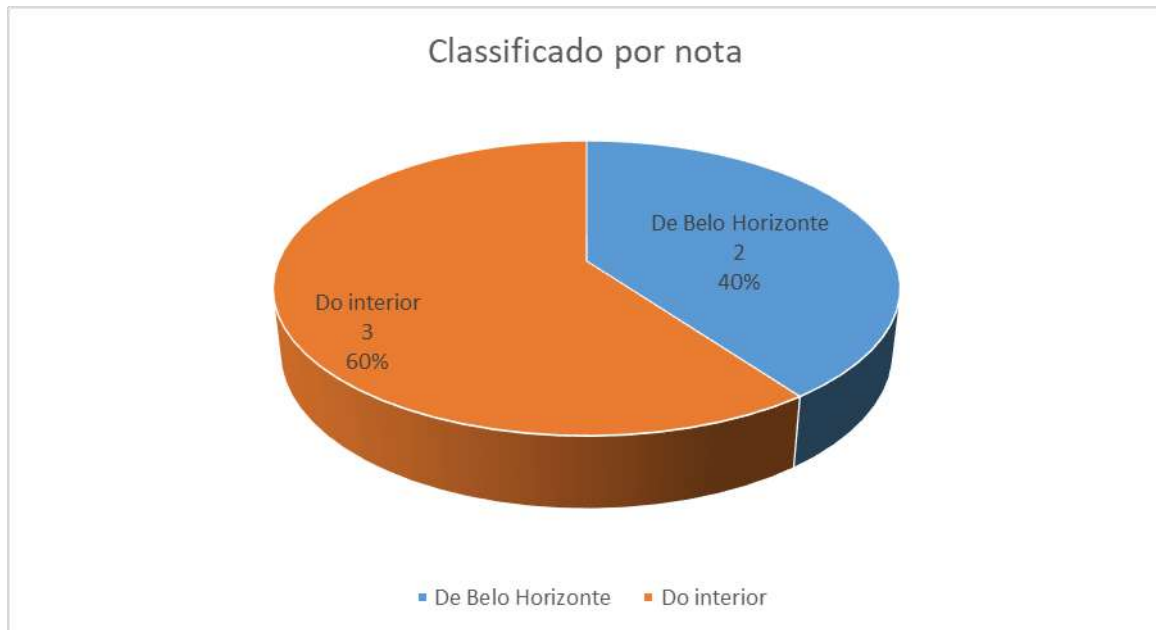
A unidade numérica corresponde ao número de desclassificados. Junto apresentamos a porcentagem.

5.1. CATEGORIA 1 - DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS

ROTEIRO E PROJETO DE LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

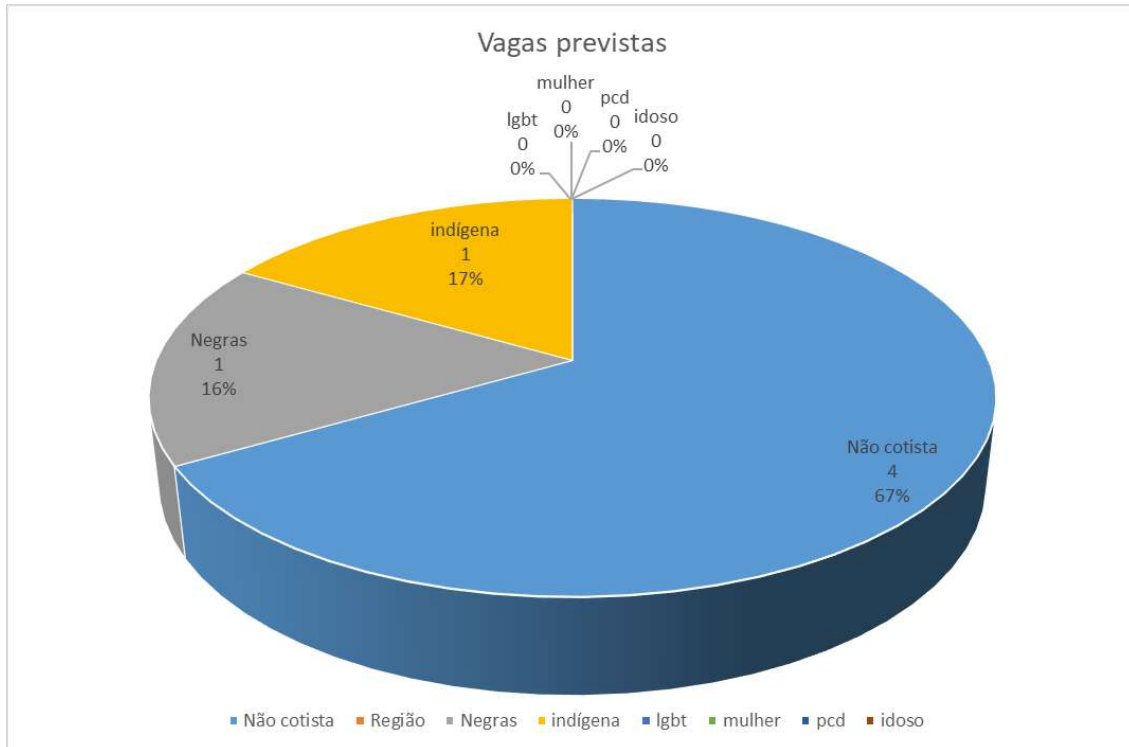


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

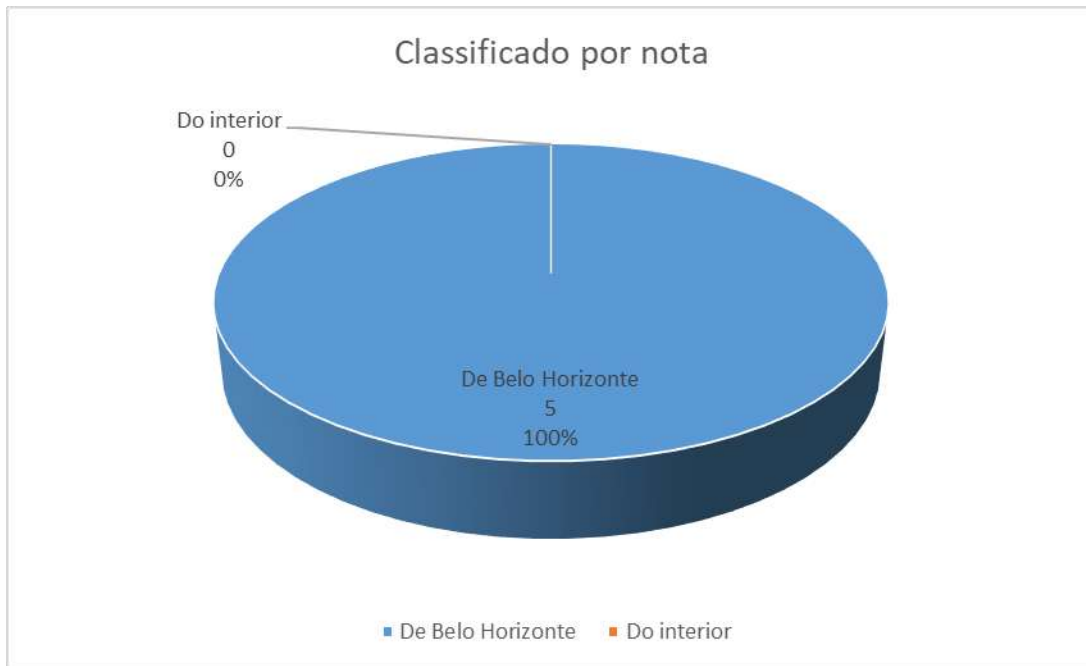


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

ROTEIRO E PROJETO DE LONGA-METRAGEM DO GÊNERO FICÇÃO EM FORMATO LIVE ACTION



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem.

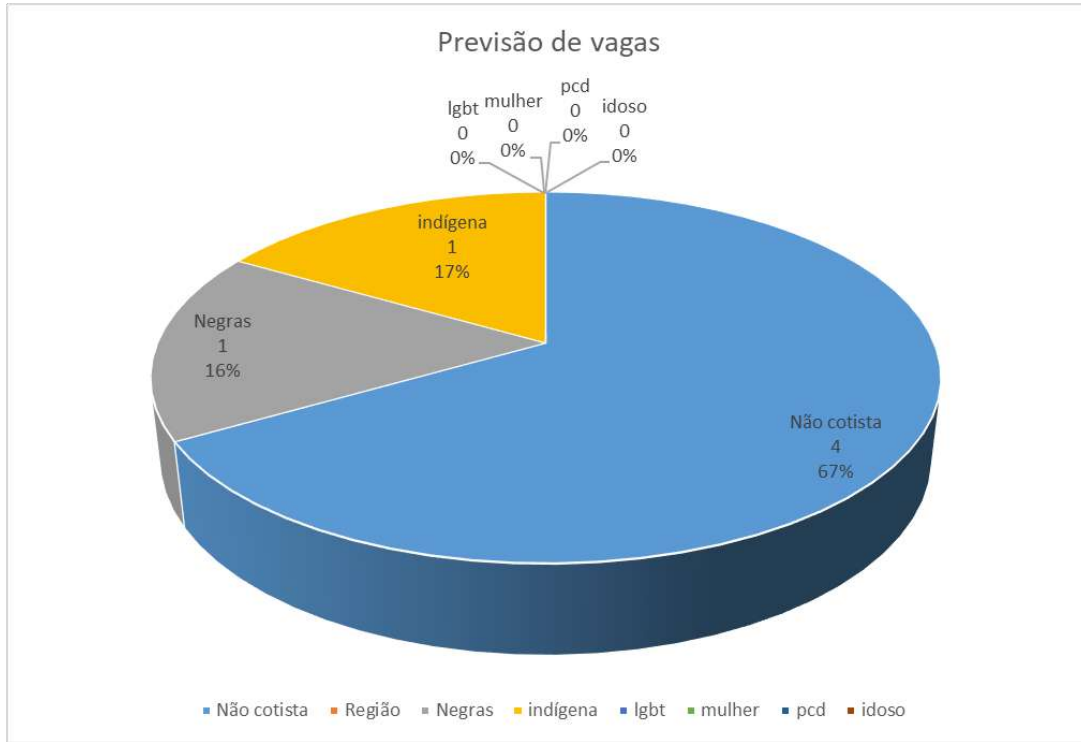


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

ROTEIRO E PROJETO DE LONGA-METRAGEM ANIMAÇÃO



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

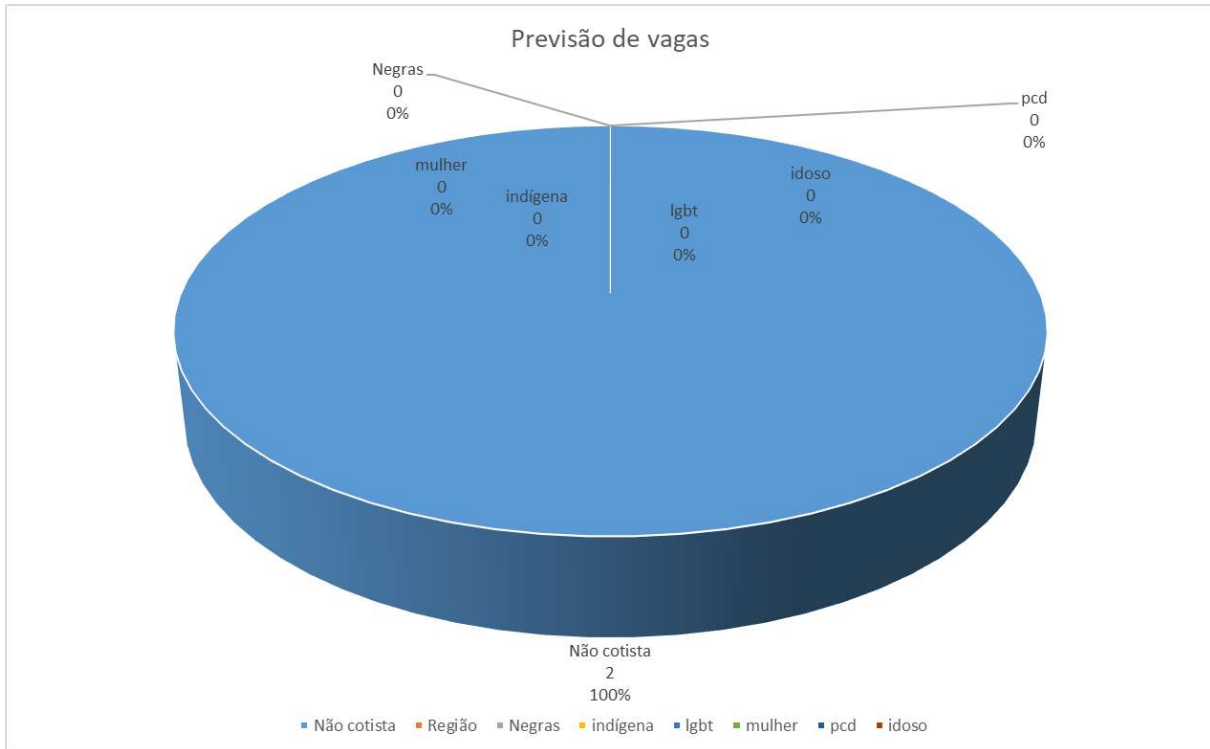


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

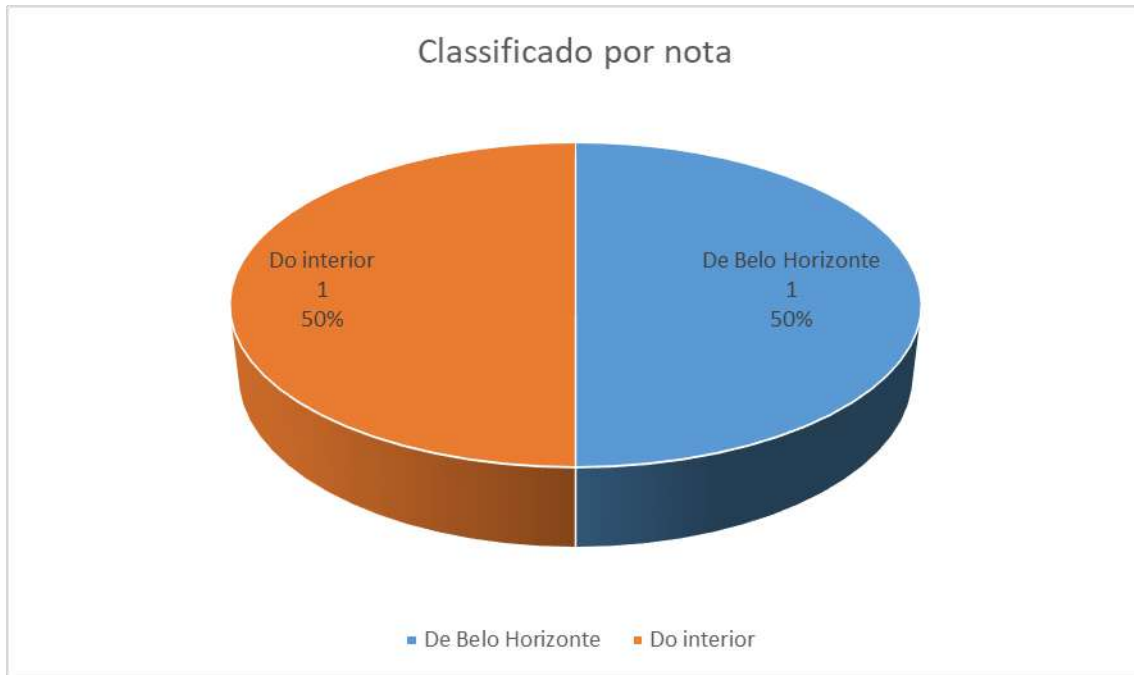


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

ROTEIRO E PROJETO DE OBRA SERIADA DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO COM NO MÍNIMO 8 EPISÓDIOS QUE SOMEM 360 MINUTOS OU MAIS

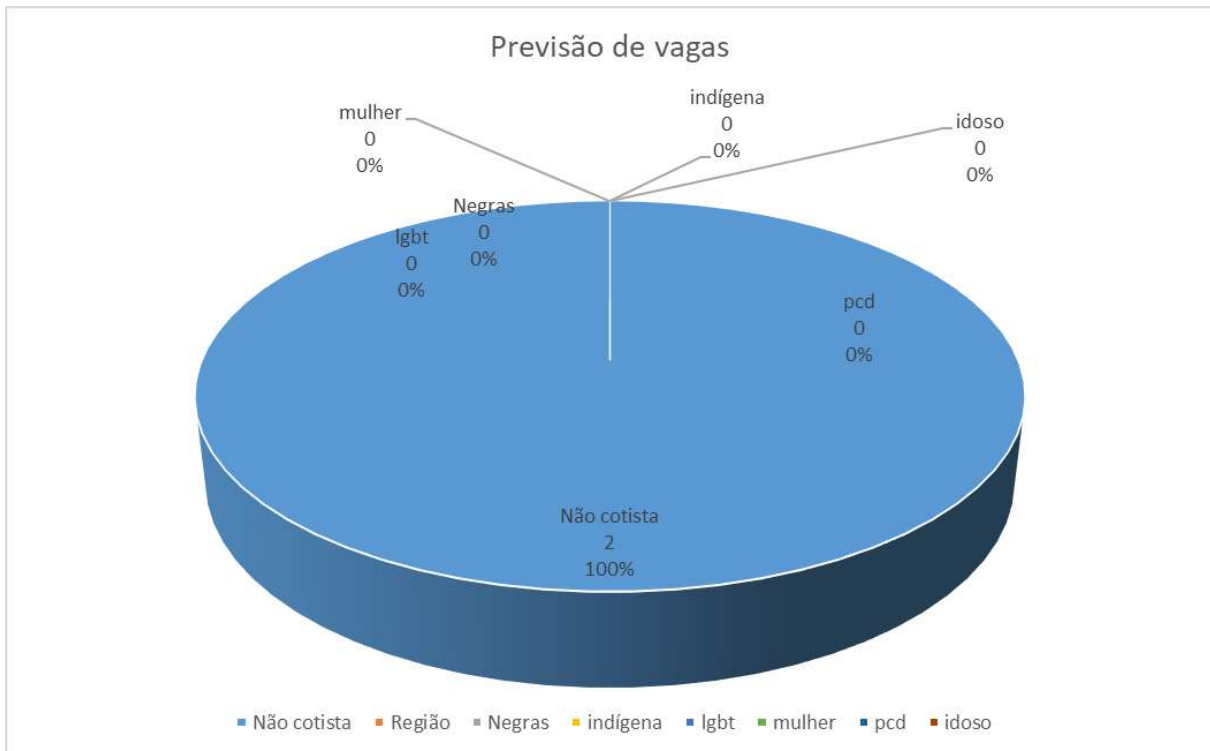


A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

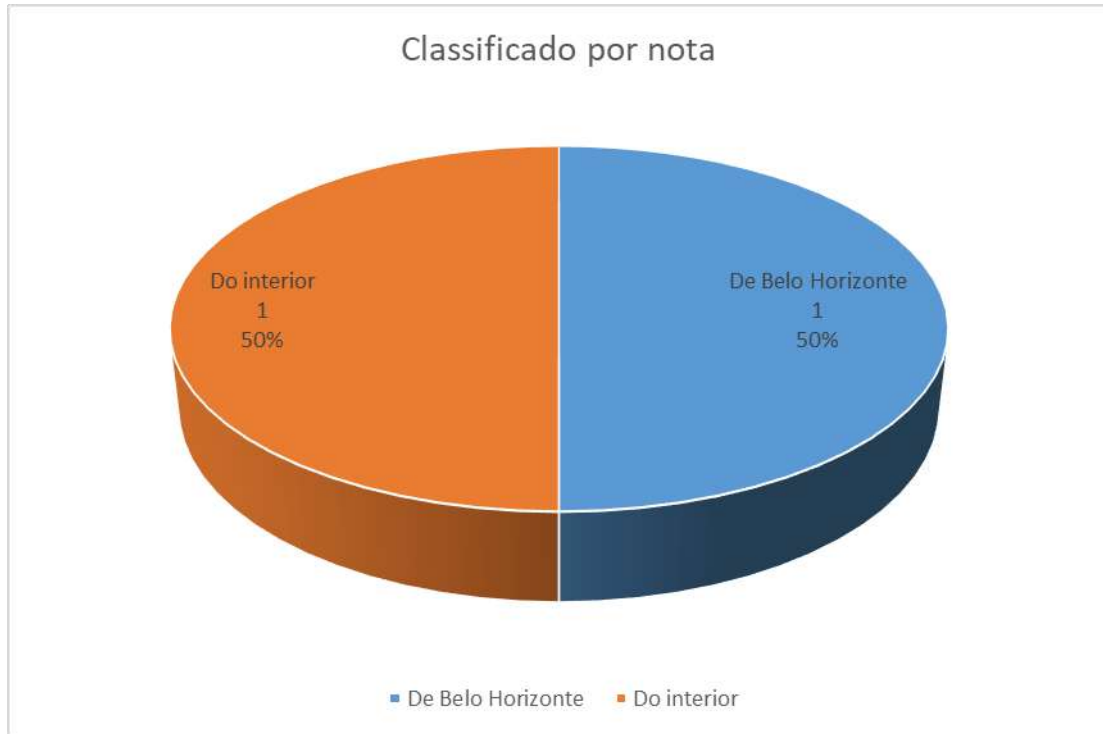


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

ROTEIRO E PROJETO DE OBRA SERIADA DO GÊNERO FICÇÃO COM NO MÍNIMO 8 EPISÓDIOS QUE SOMEM 360 MINUTOS OU MAIS

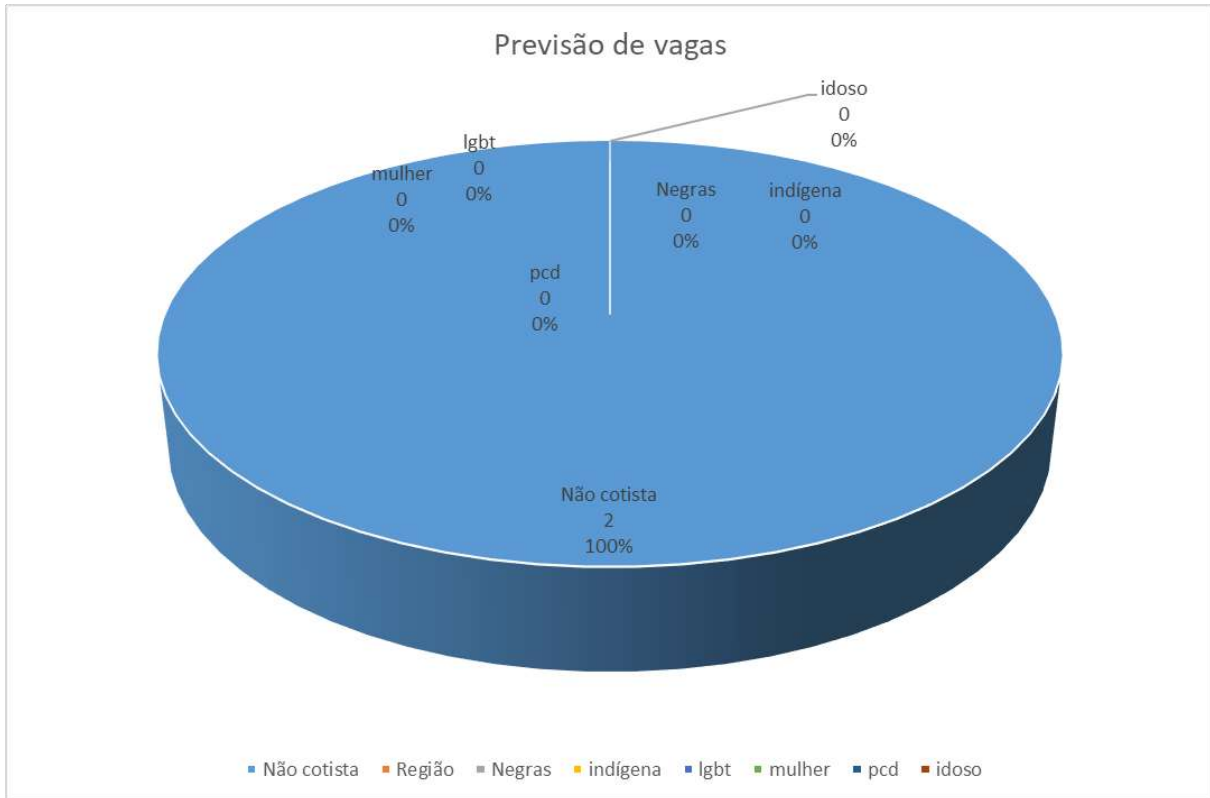


A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

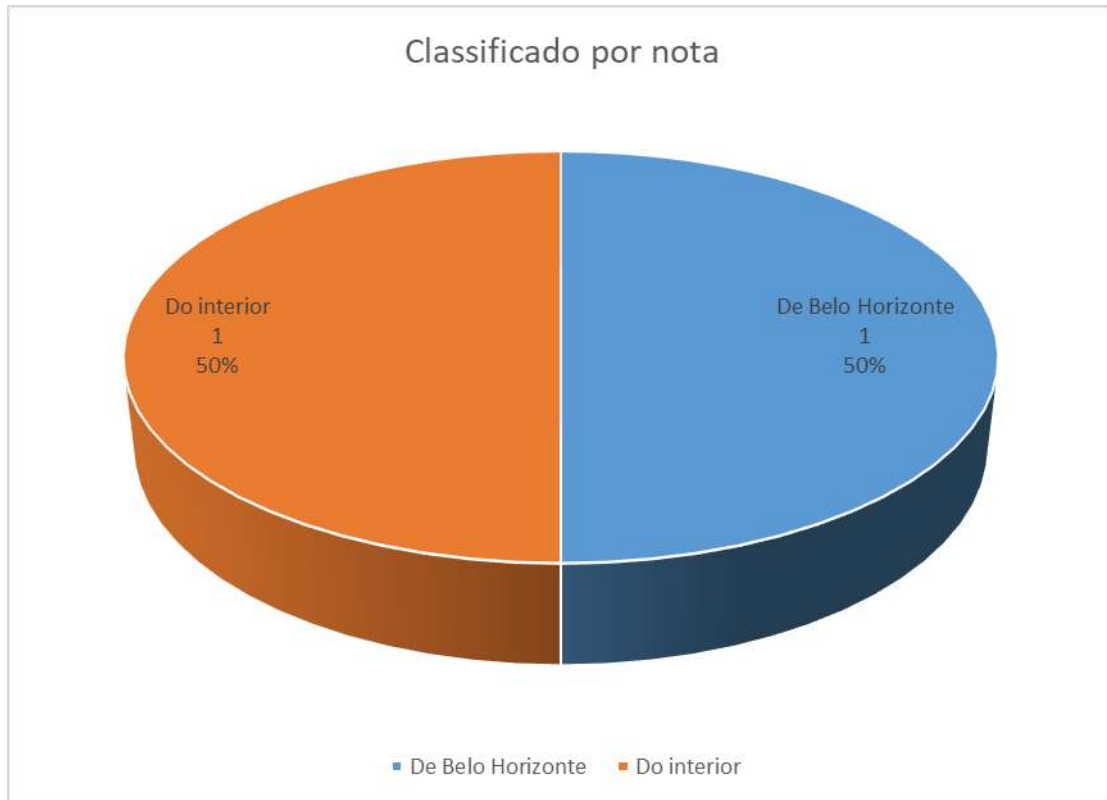


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

ROTEIRO E PROJETO DE OBRA SERIADA DO GÊNERO ANIMAÇÃO COM NO MÍNIMO 13 EPISÓDIOS QUE SOMEM 91 MINUTOS OU MAIS



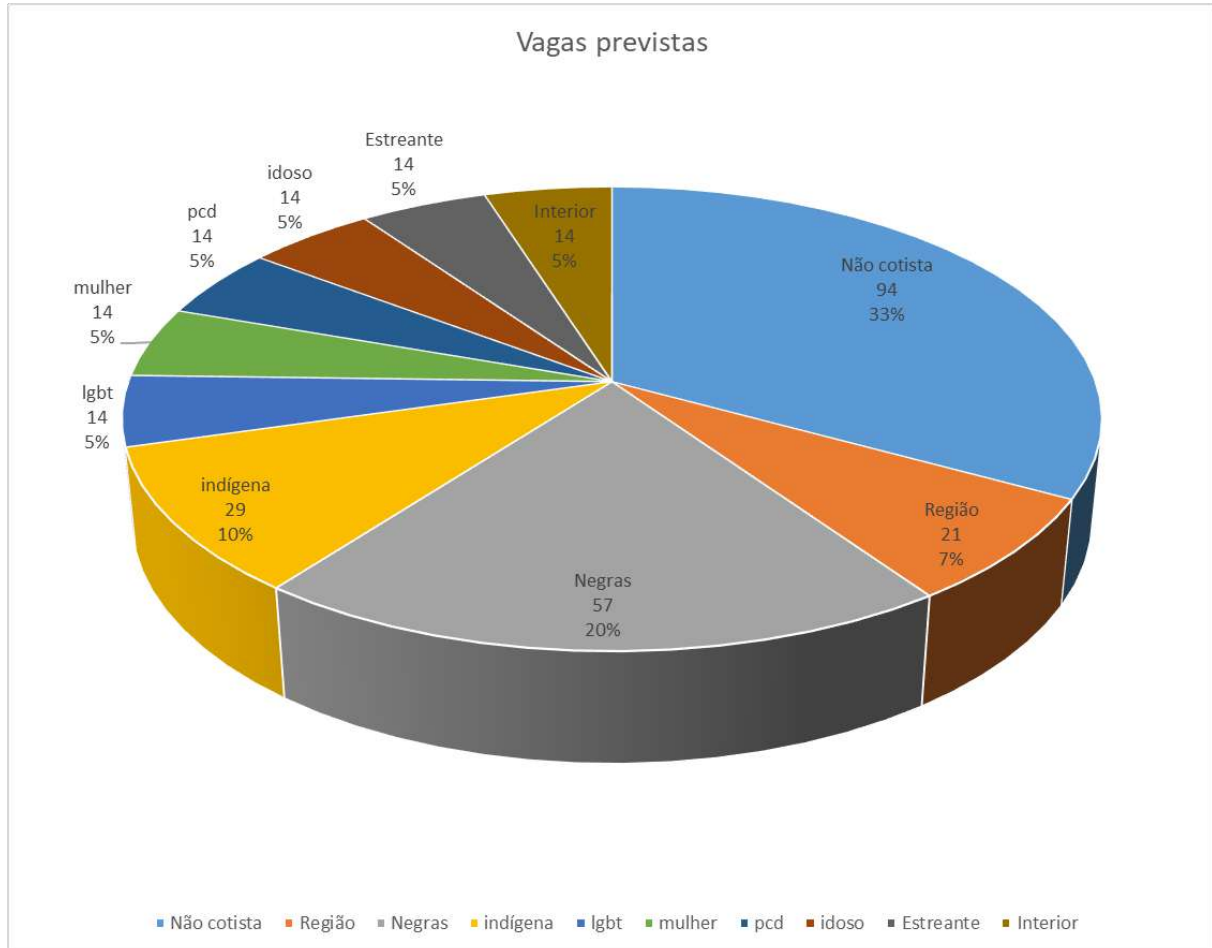
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



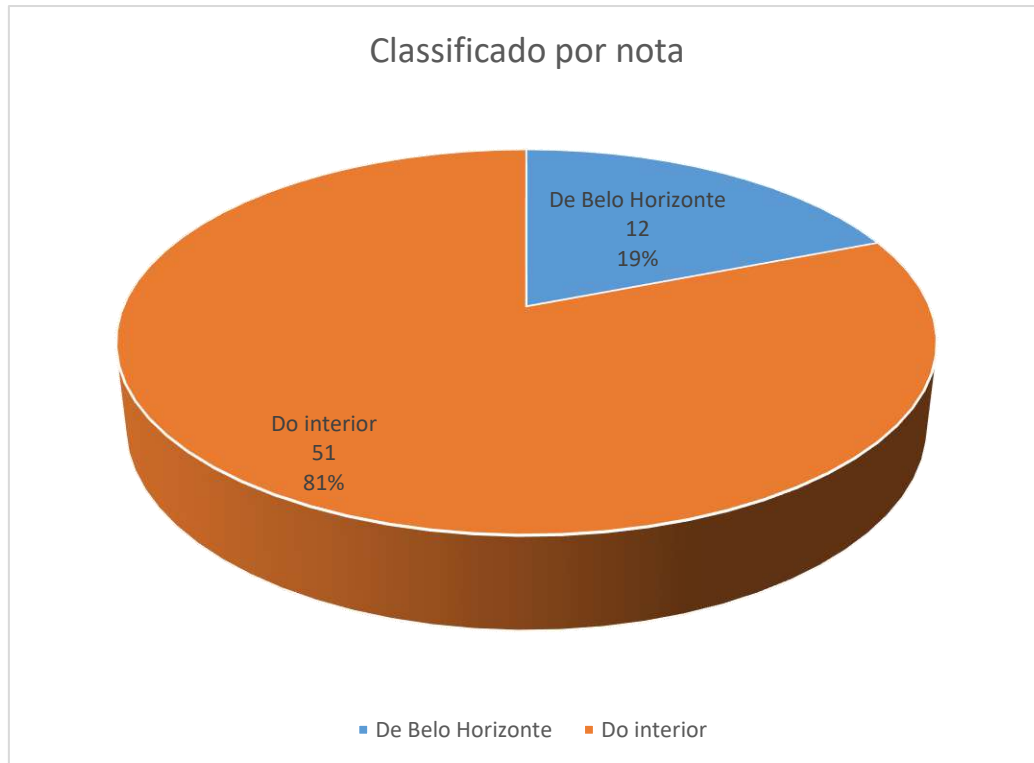
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

5.2. CATEGORIA 2 - PRODUÇÃO

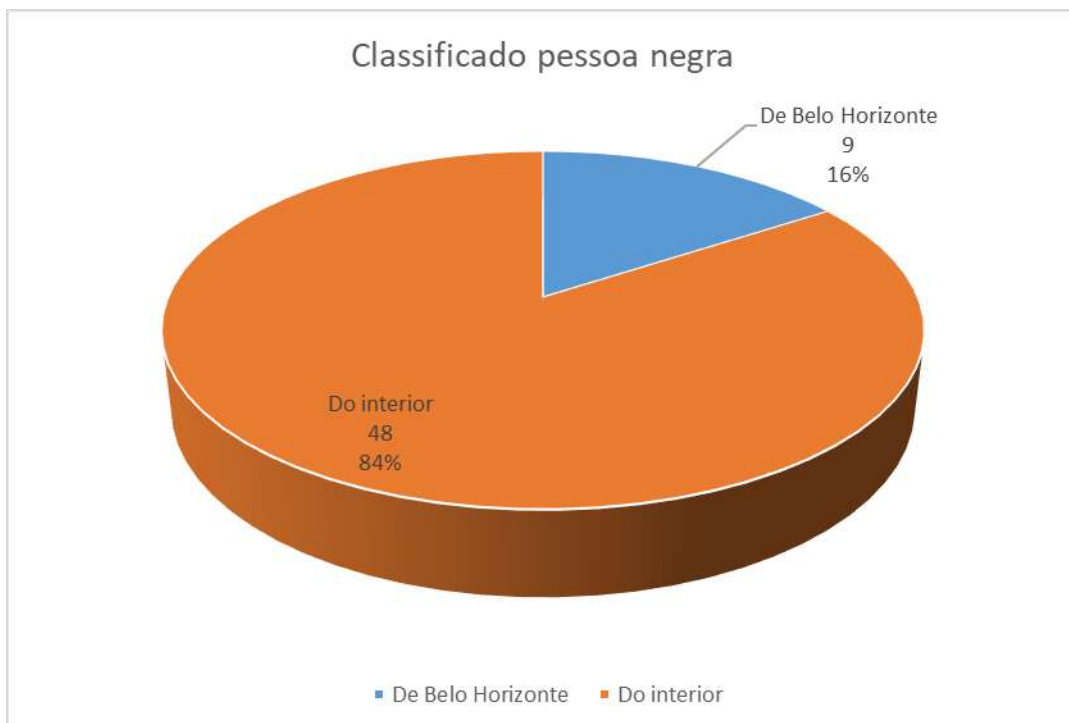
FORMATO LIVRE



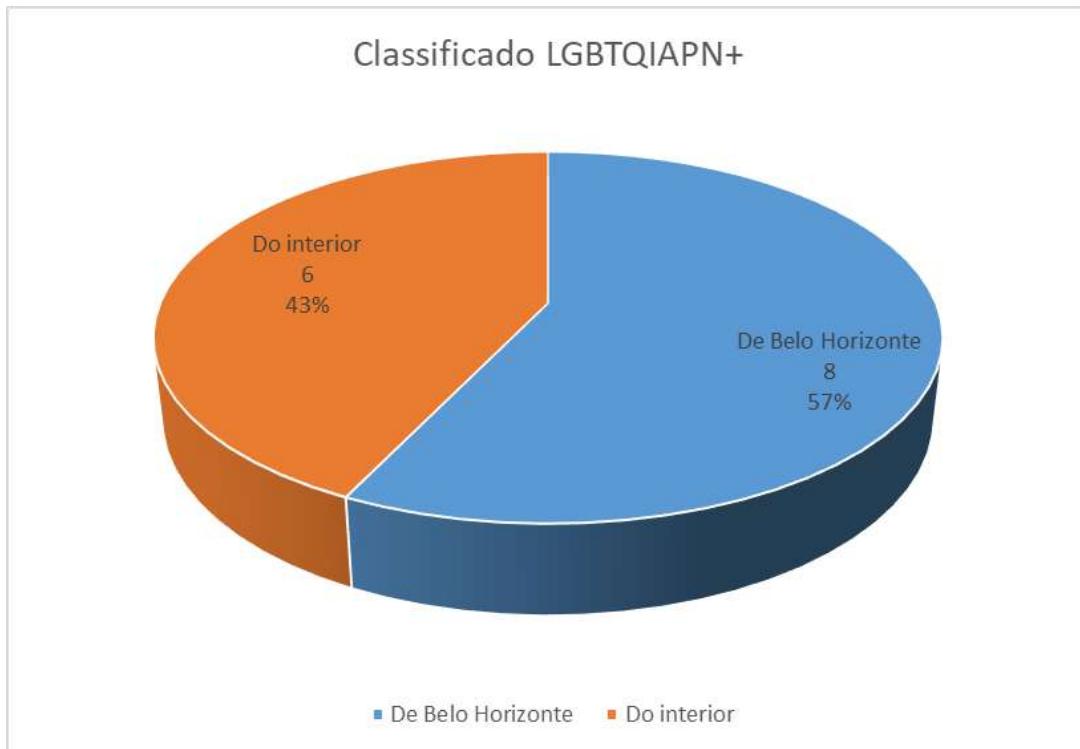
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



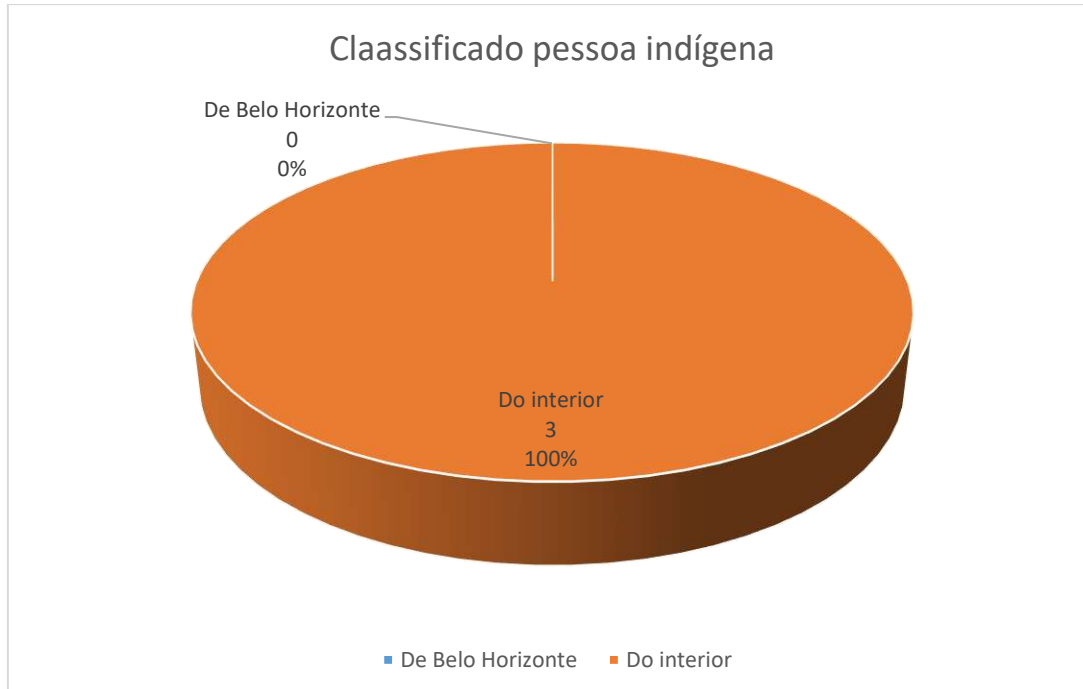
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



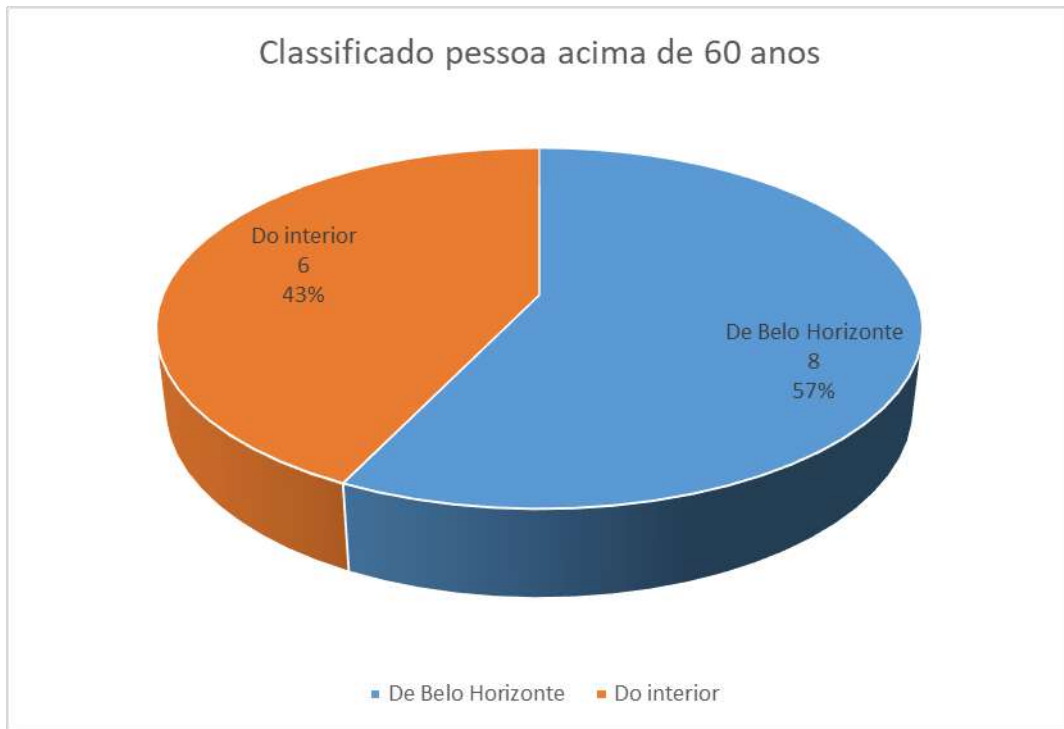
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



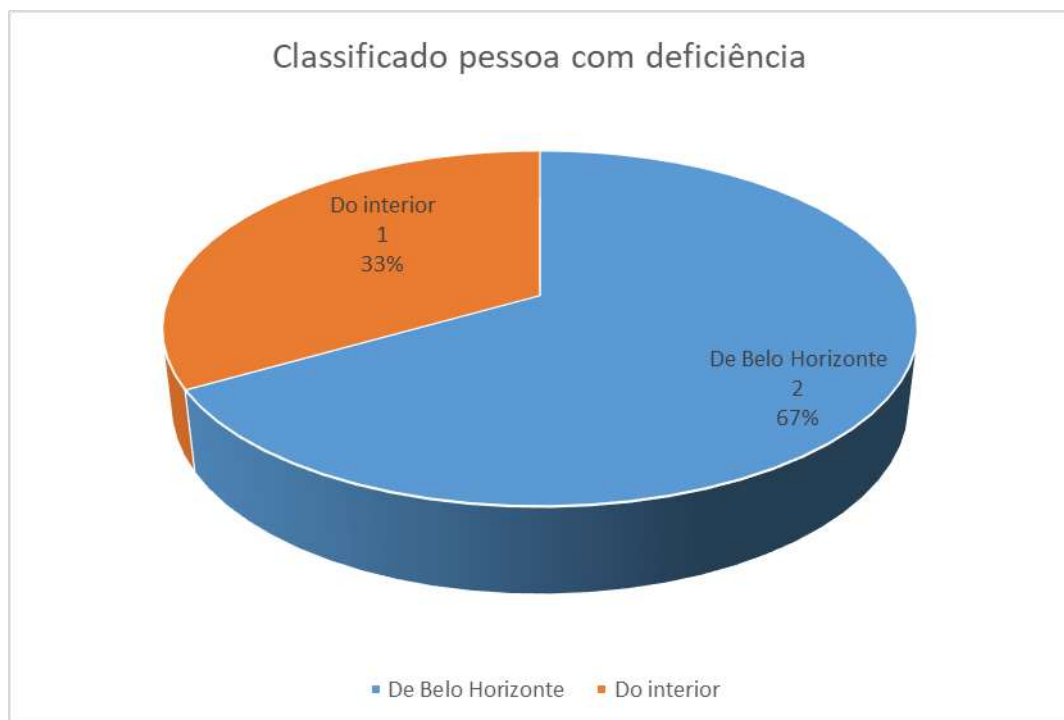
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



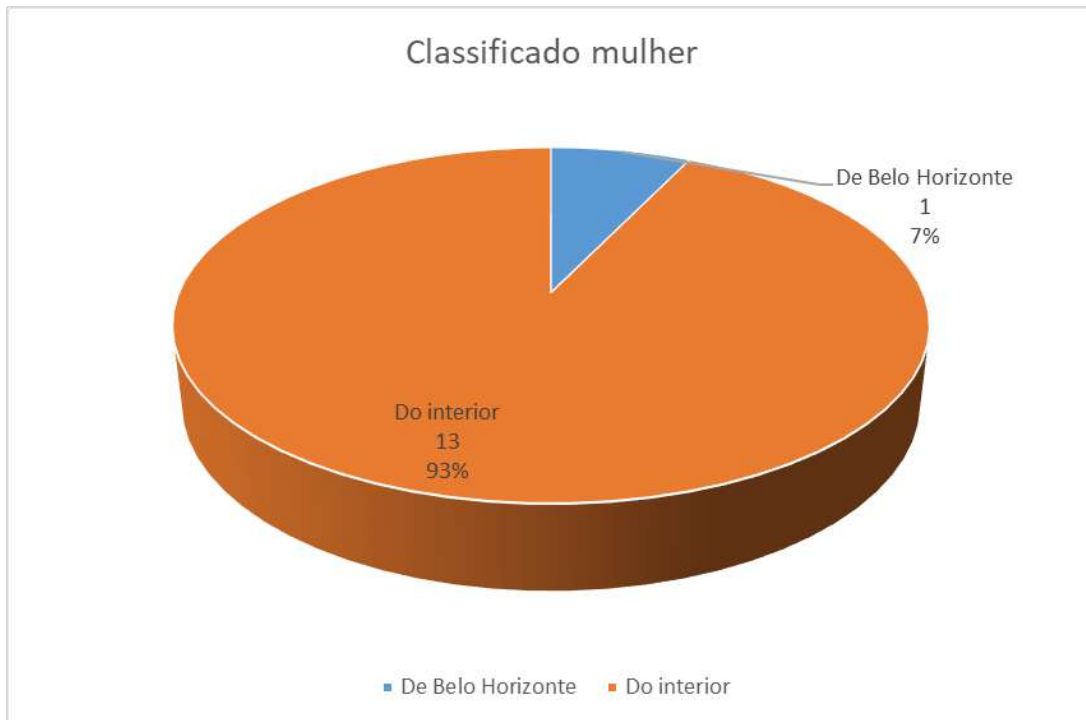
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



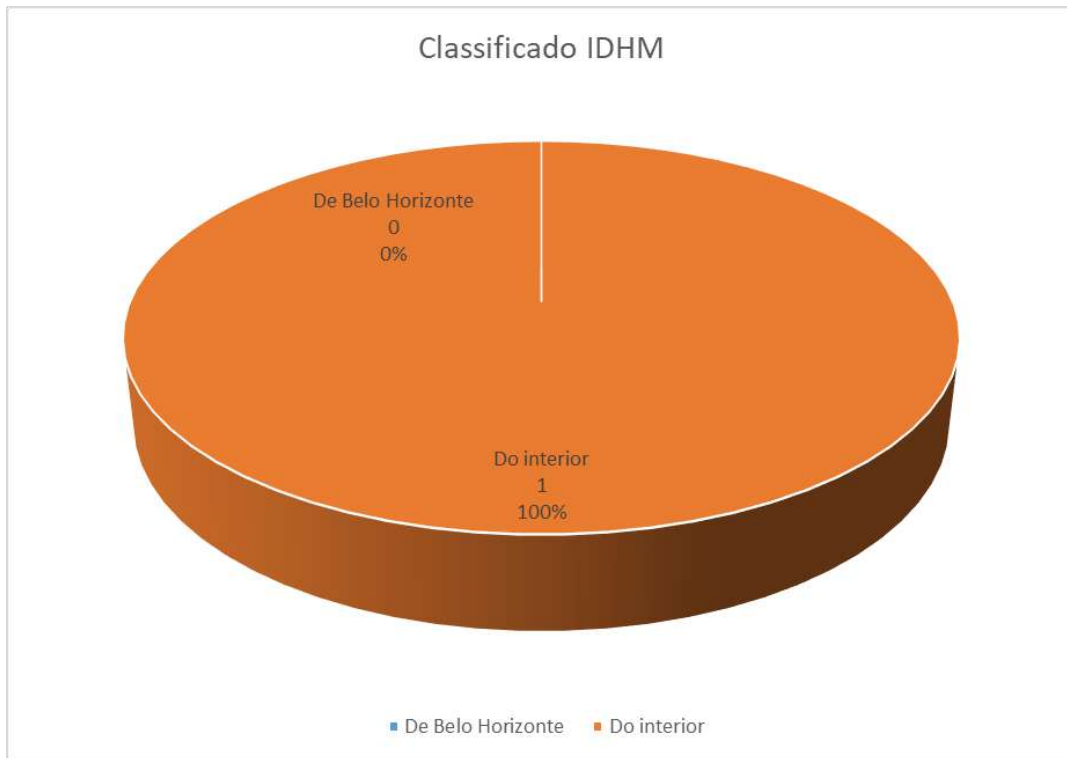
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificadas originadas do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



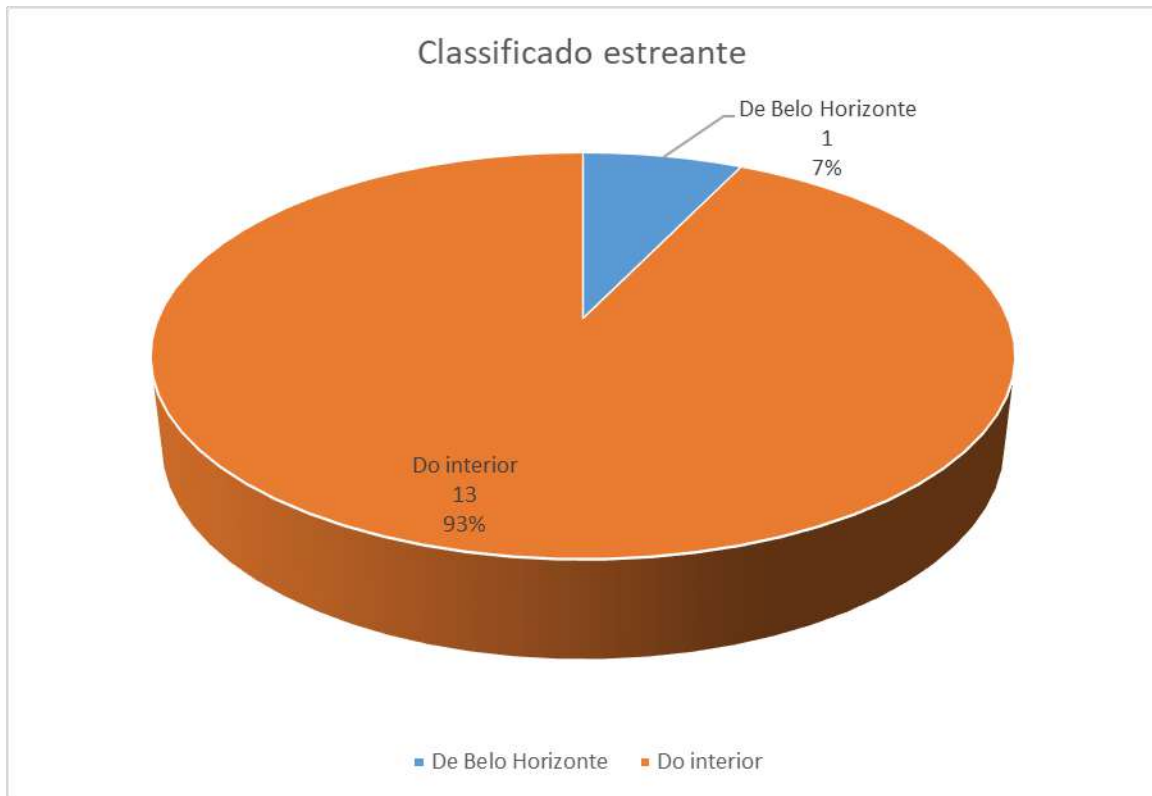
A unidade numérica corresponde ao número de classificadas originadas do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

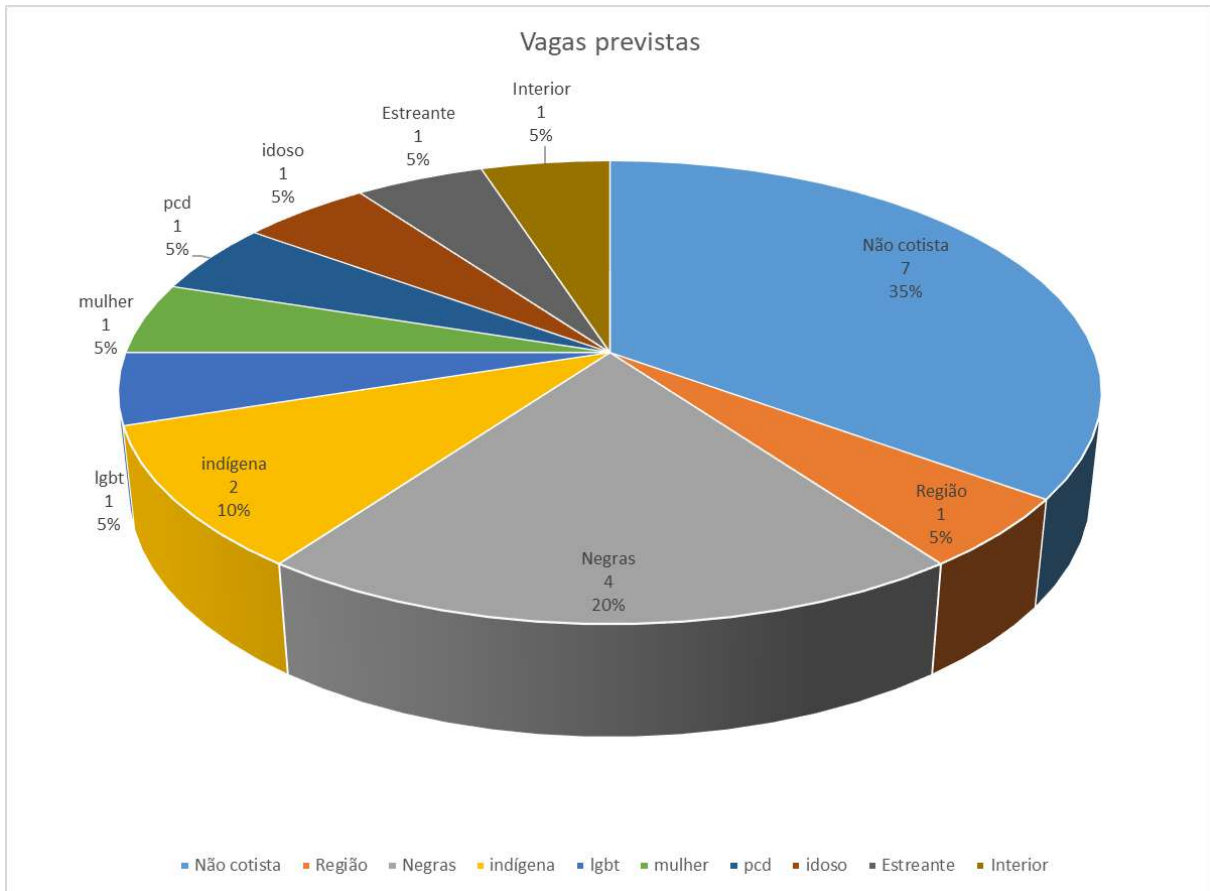


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

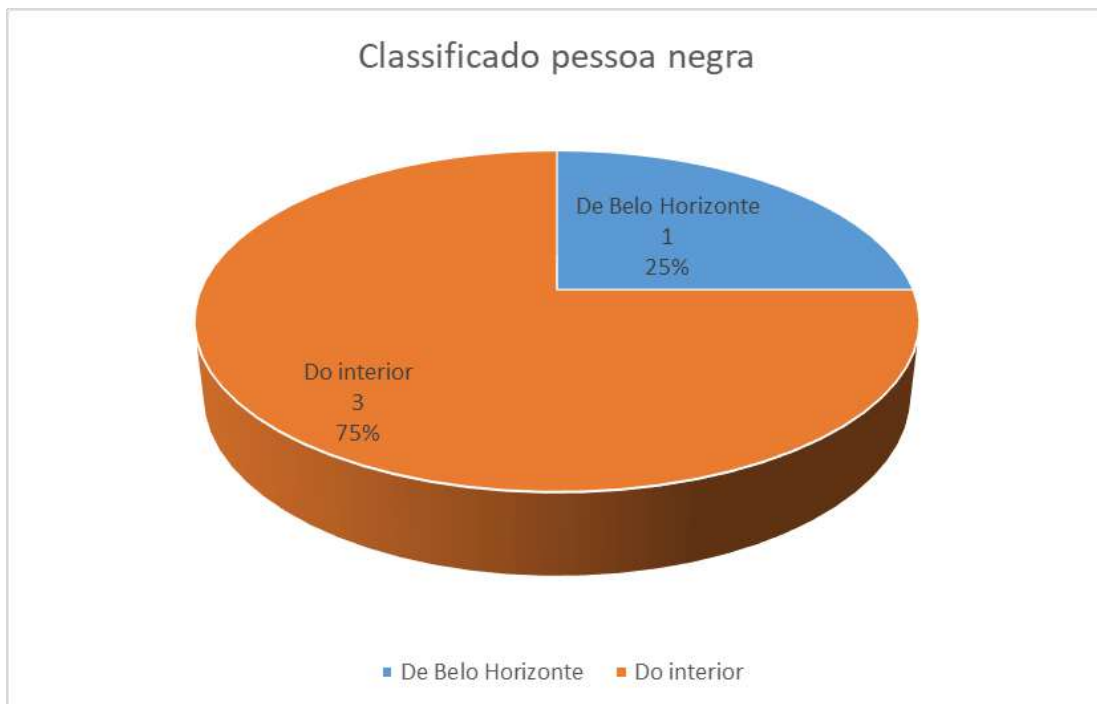
CURTAS (COM ATÉ 30 MINUTOS) DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO



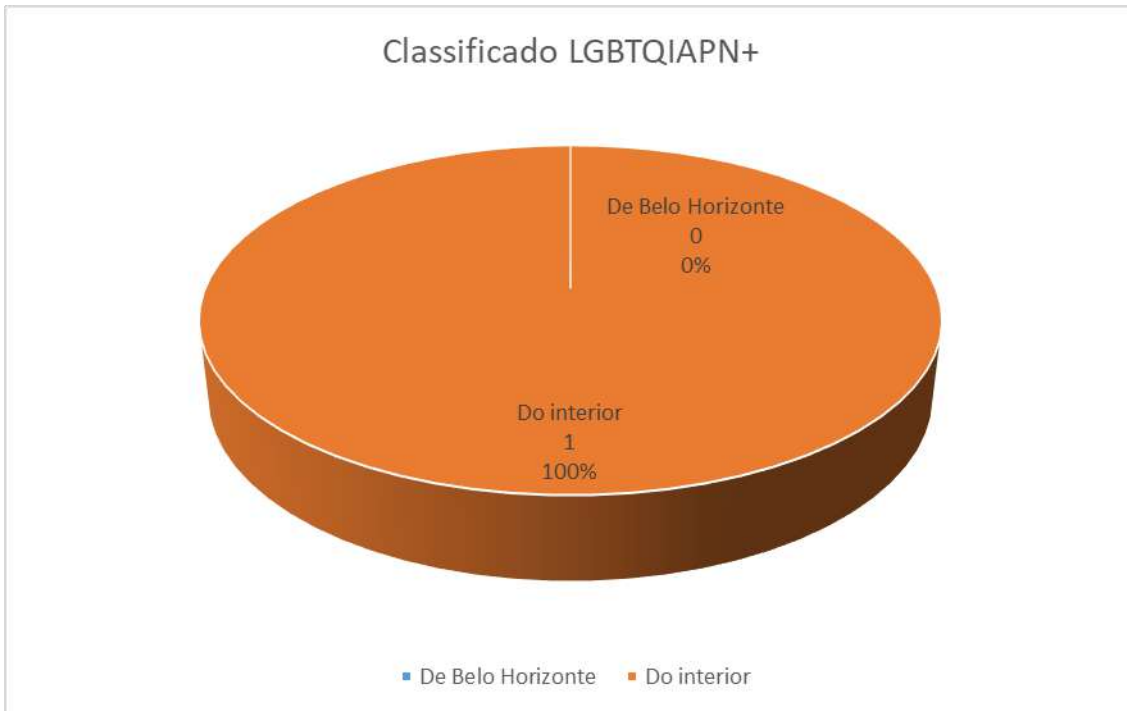
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



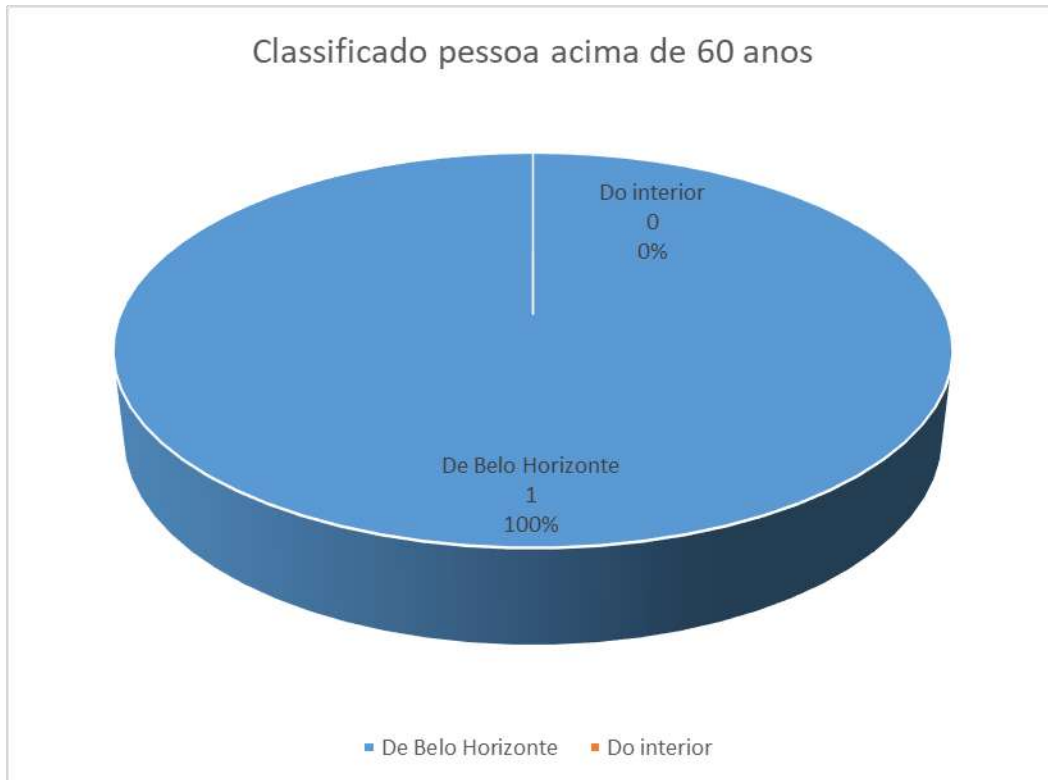
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



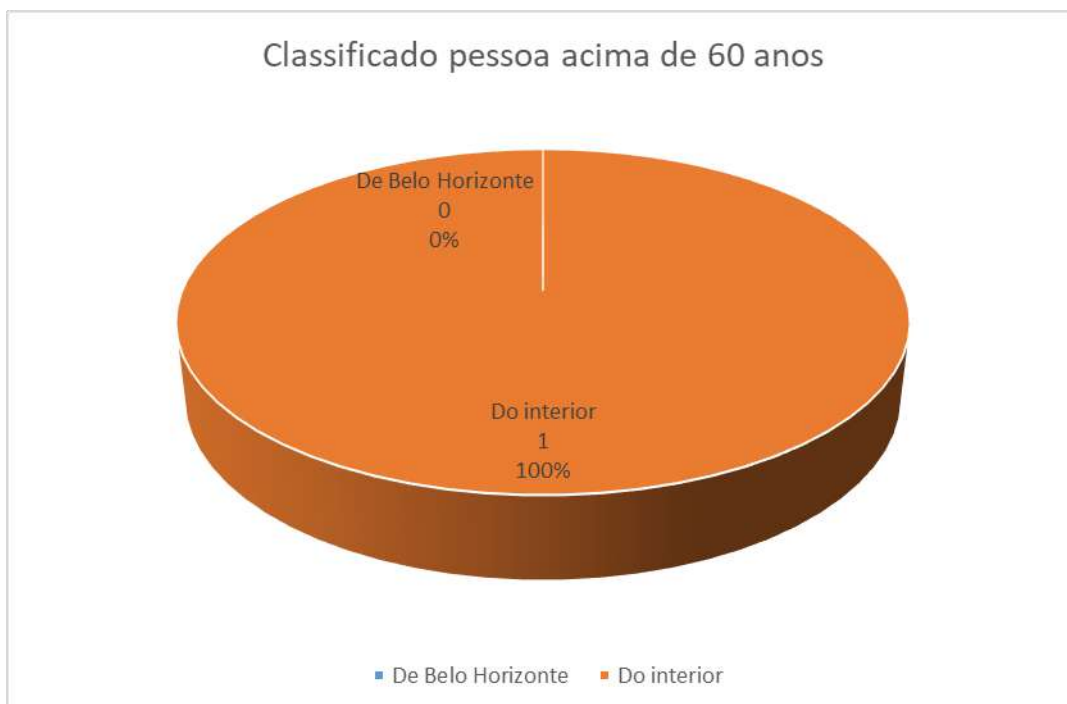
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



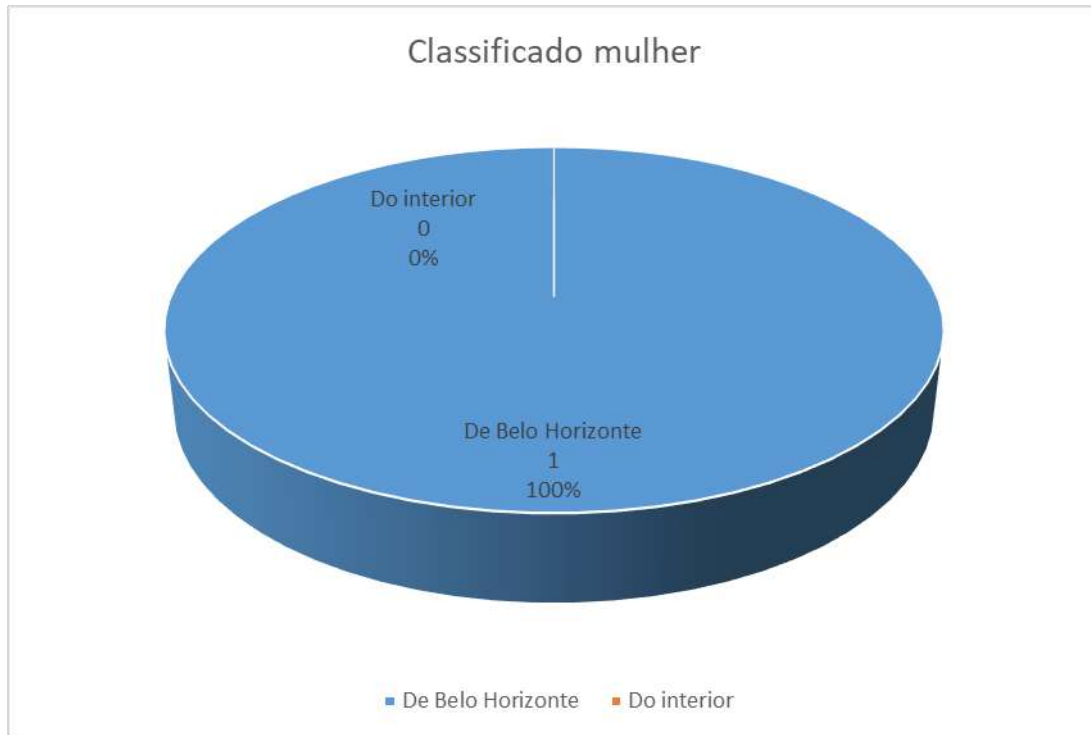
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

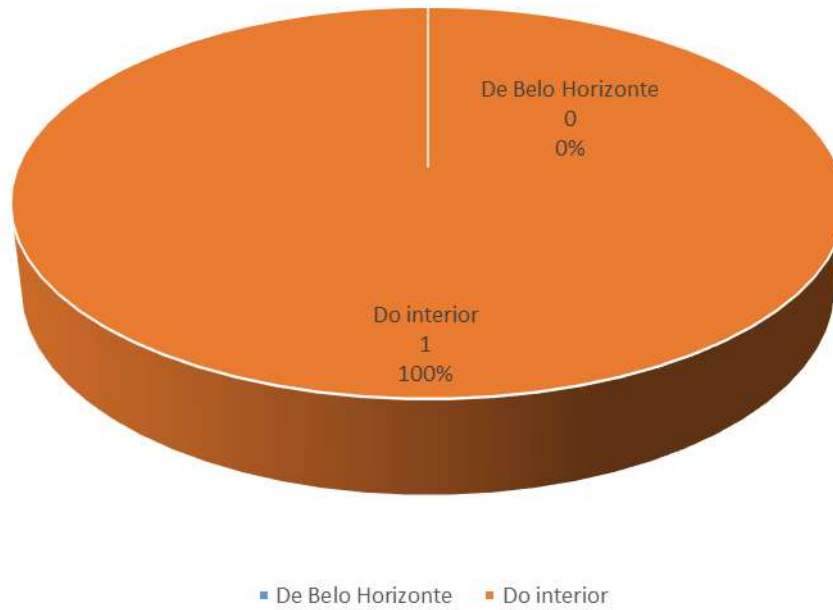


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



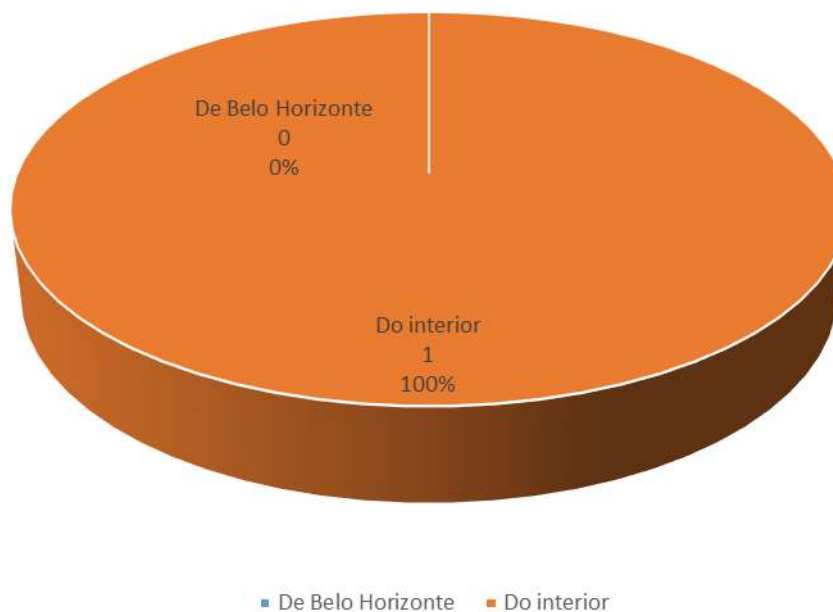
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado proponente do interior



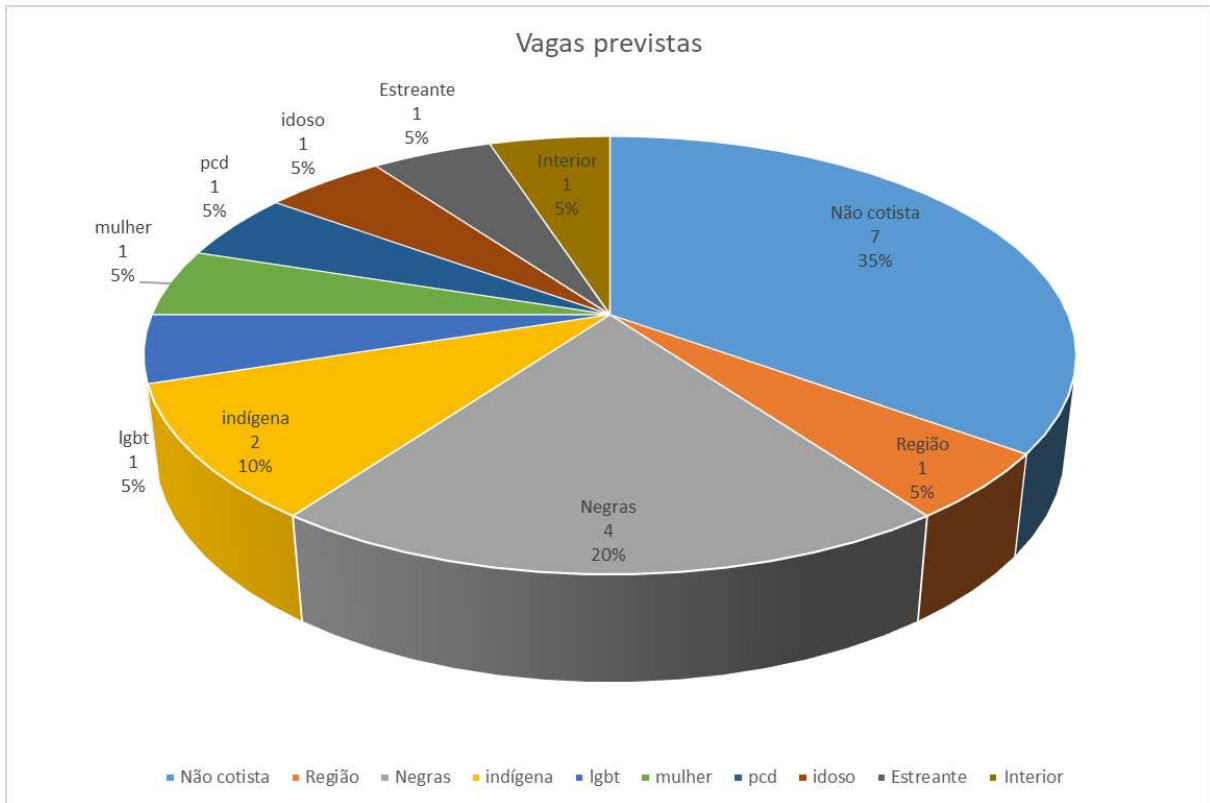
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado proponente estreante



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

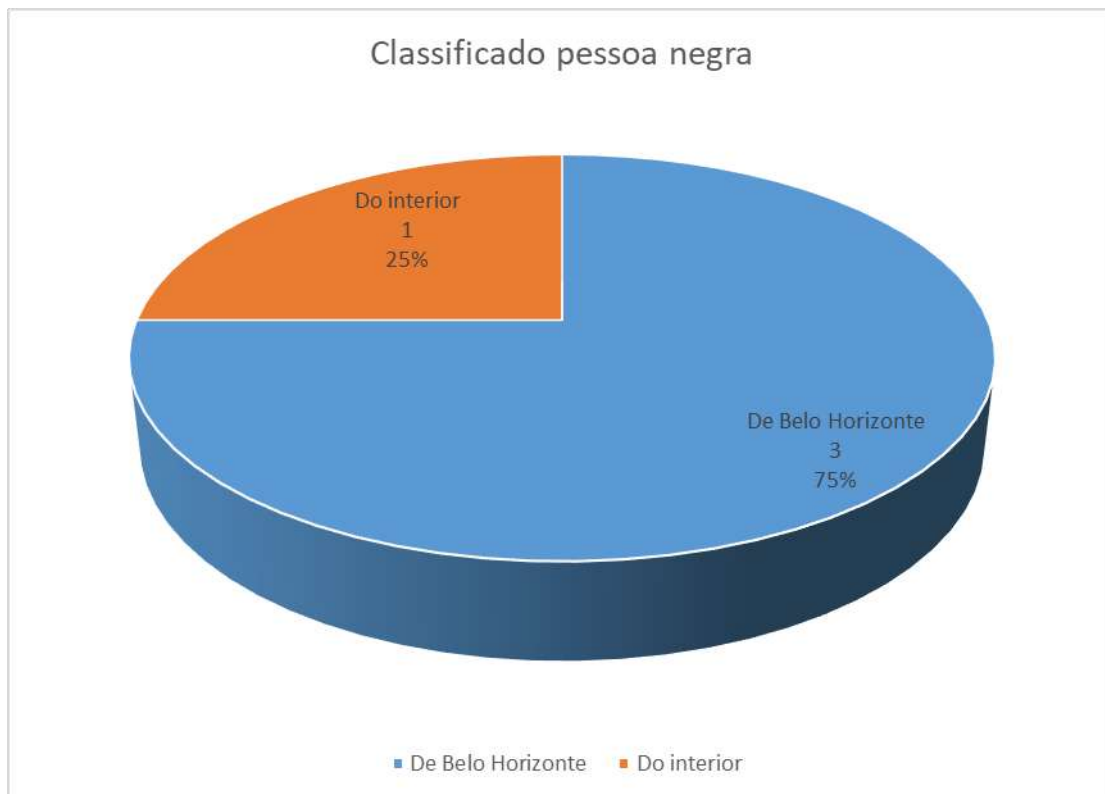
CURTAS (COM ATÉ 30 MINUTOS) DO GÊNERO FICÇÃO



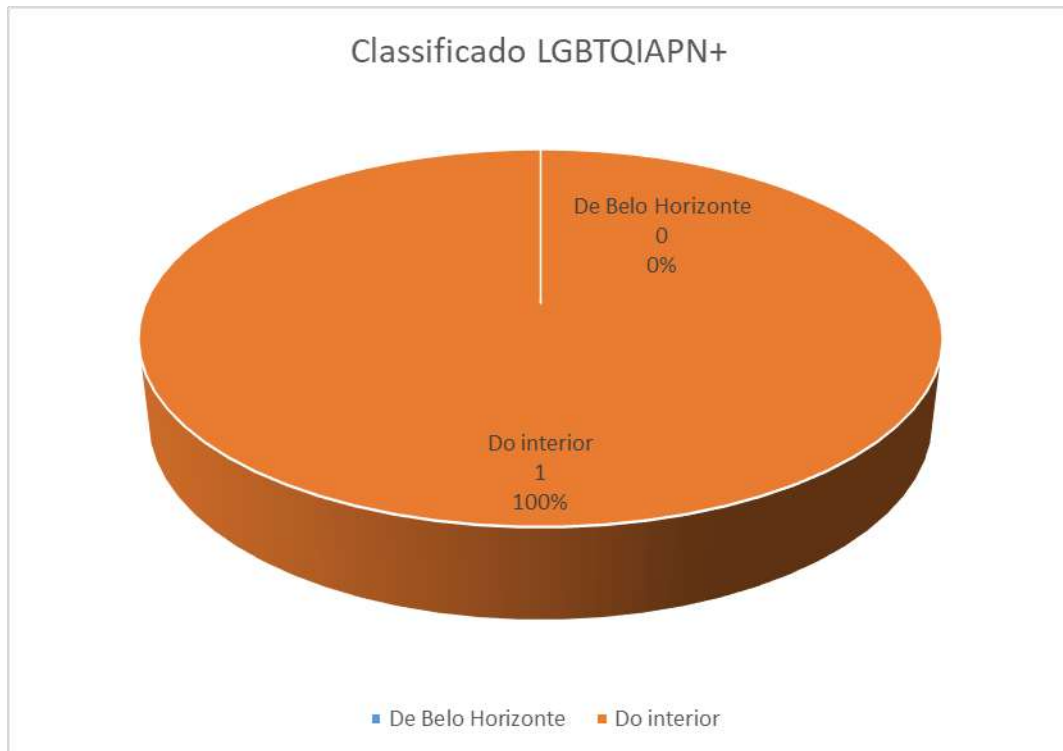
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



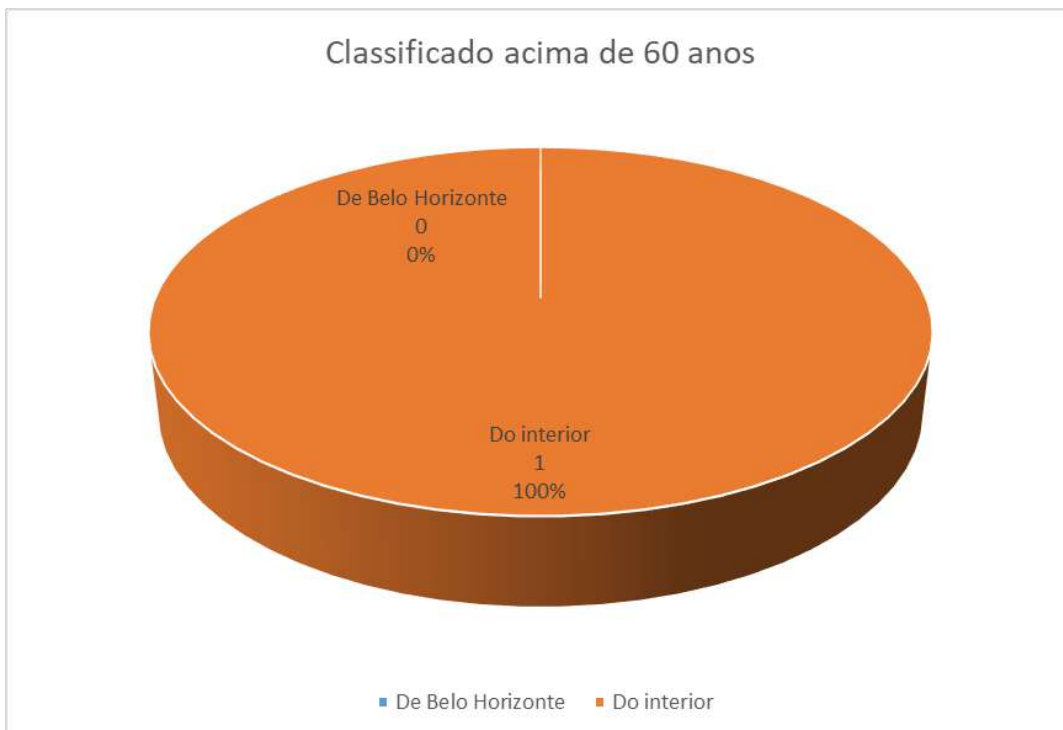
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

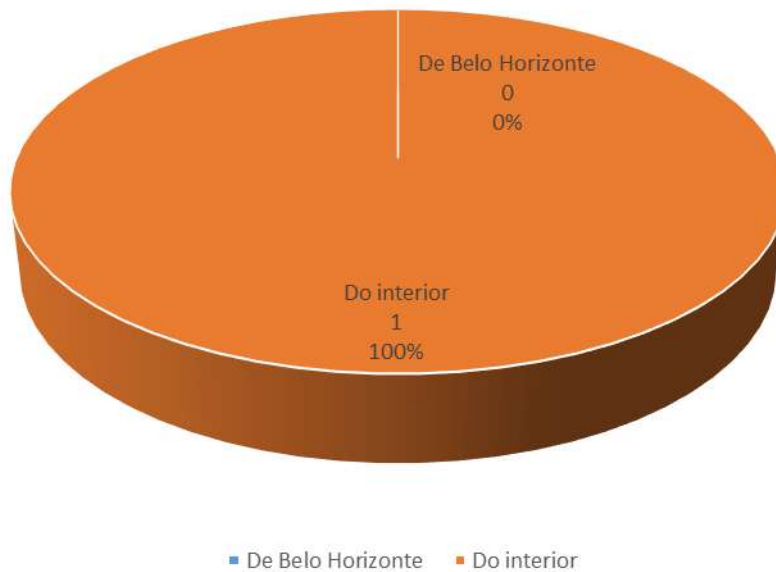


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



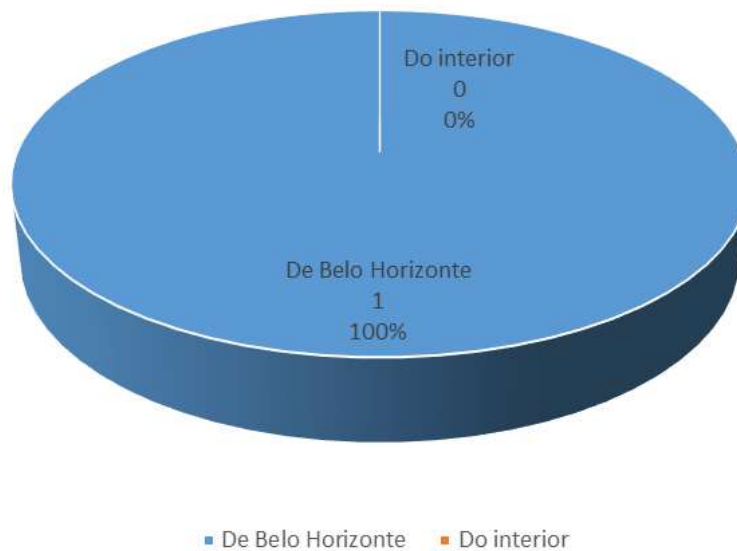
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado pessoa com deficiência

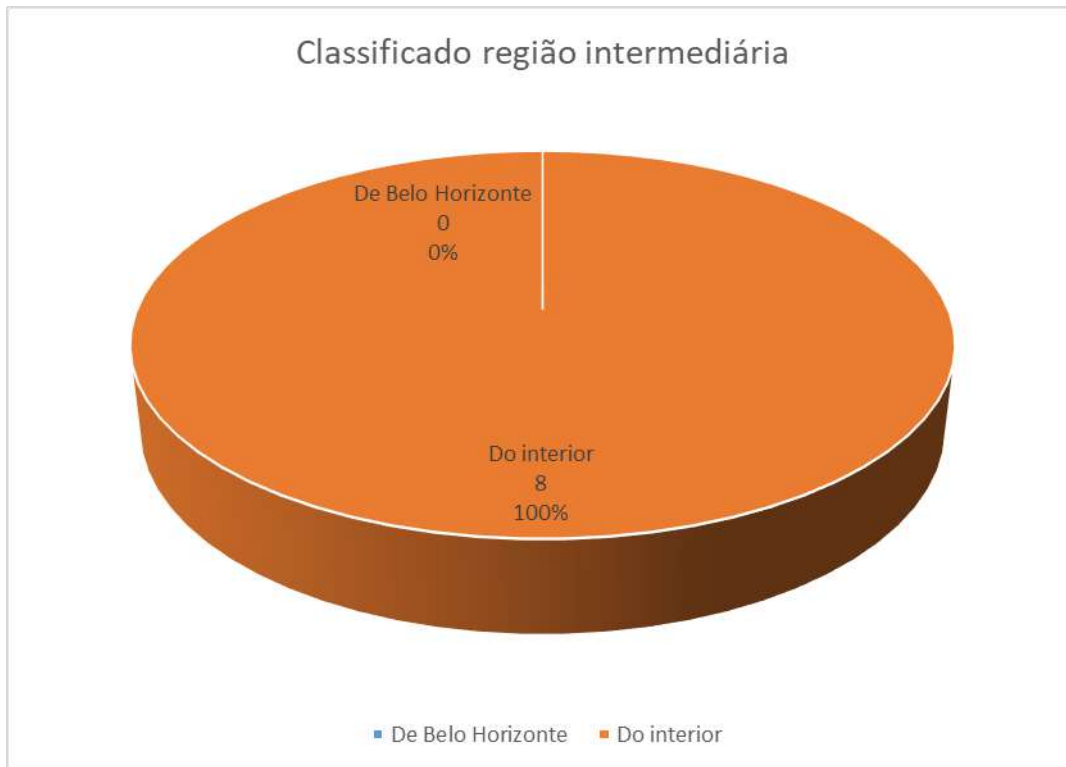


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado mulher



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

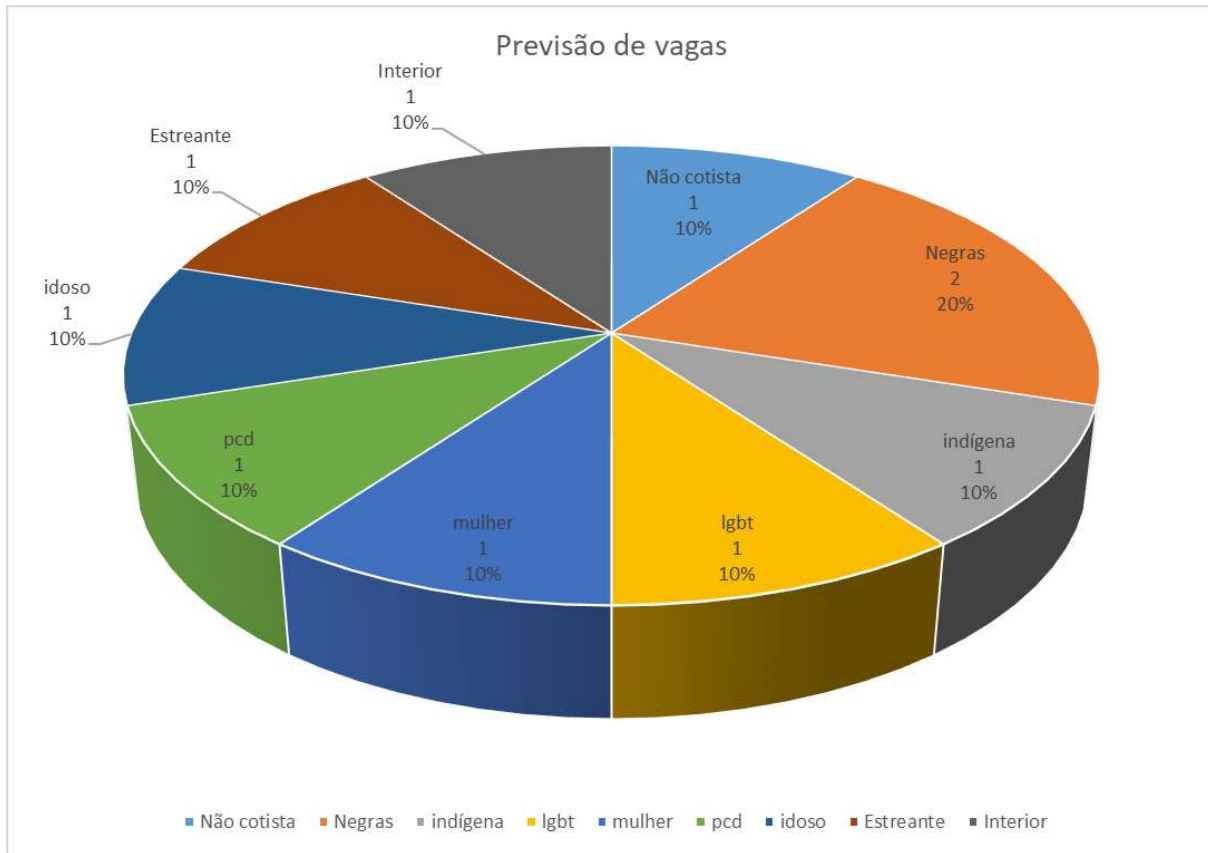


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

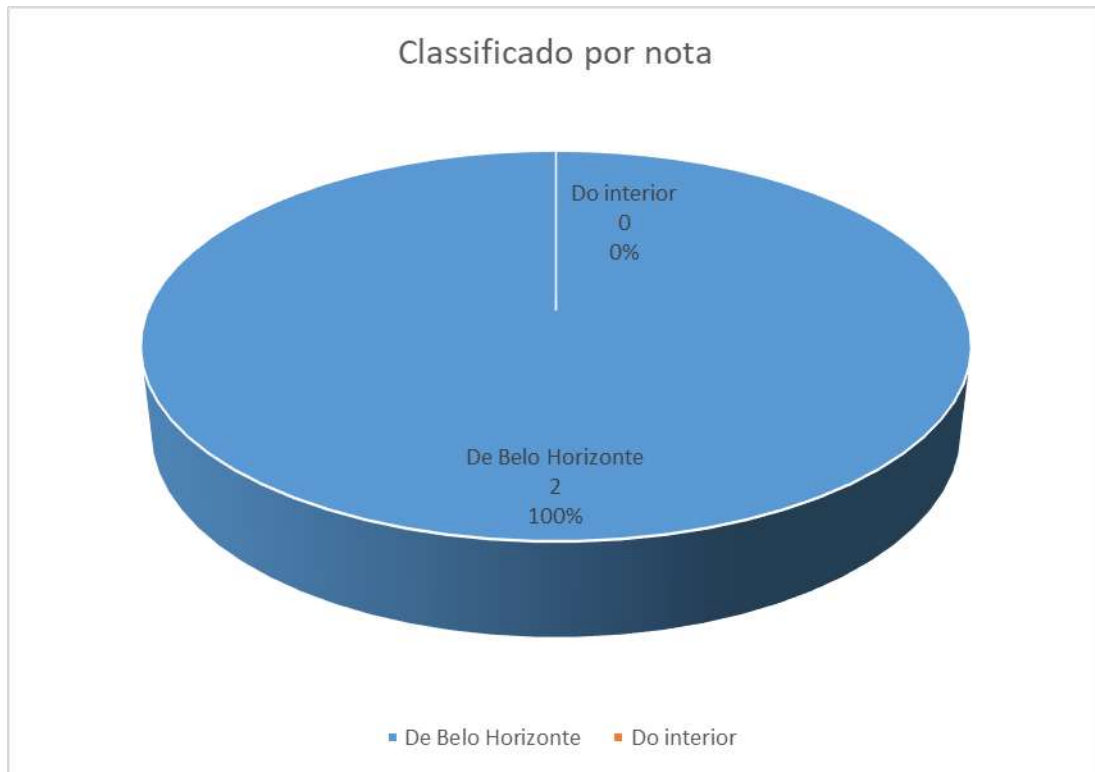


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

CURTAS (COM ATÉ 30 MINUTOS) DO GÊNERO ANIMAÇÃO



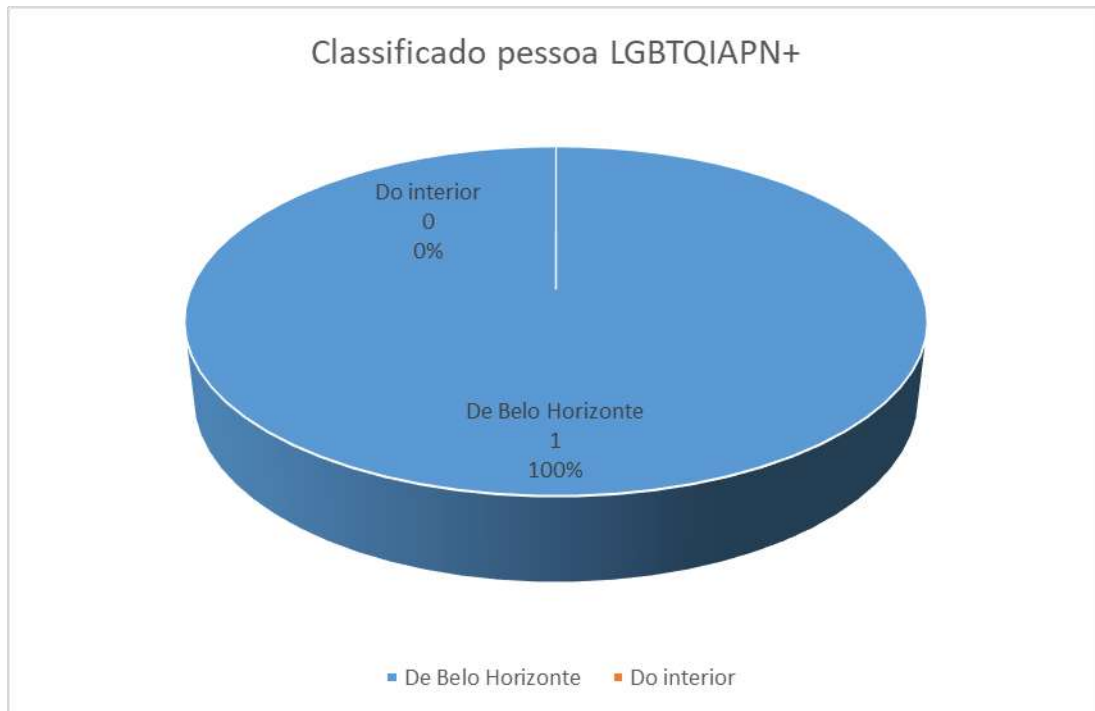
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



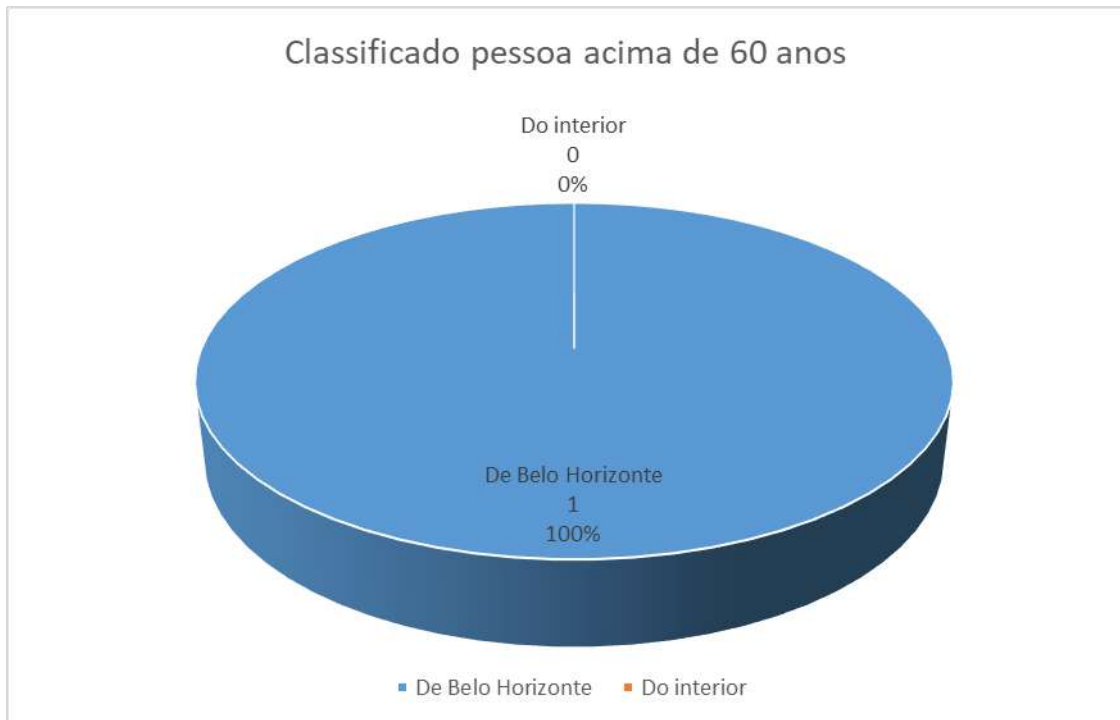
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



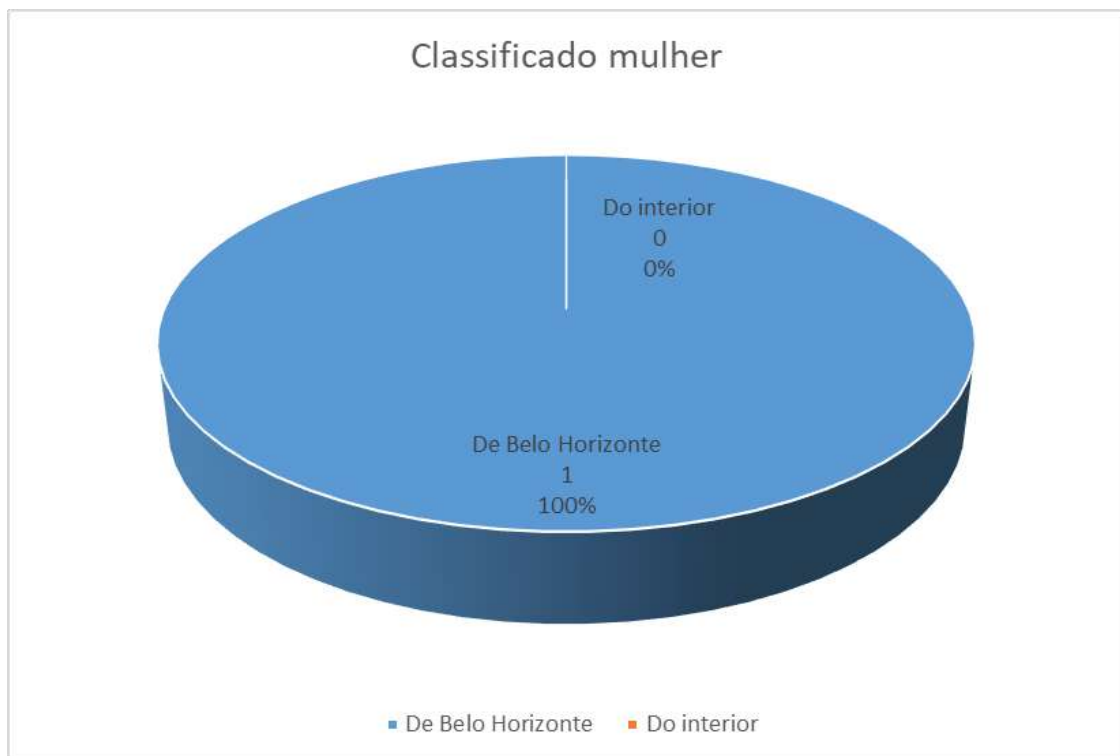
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



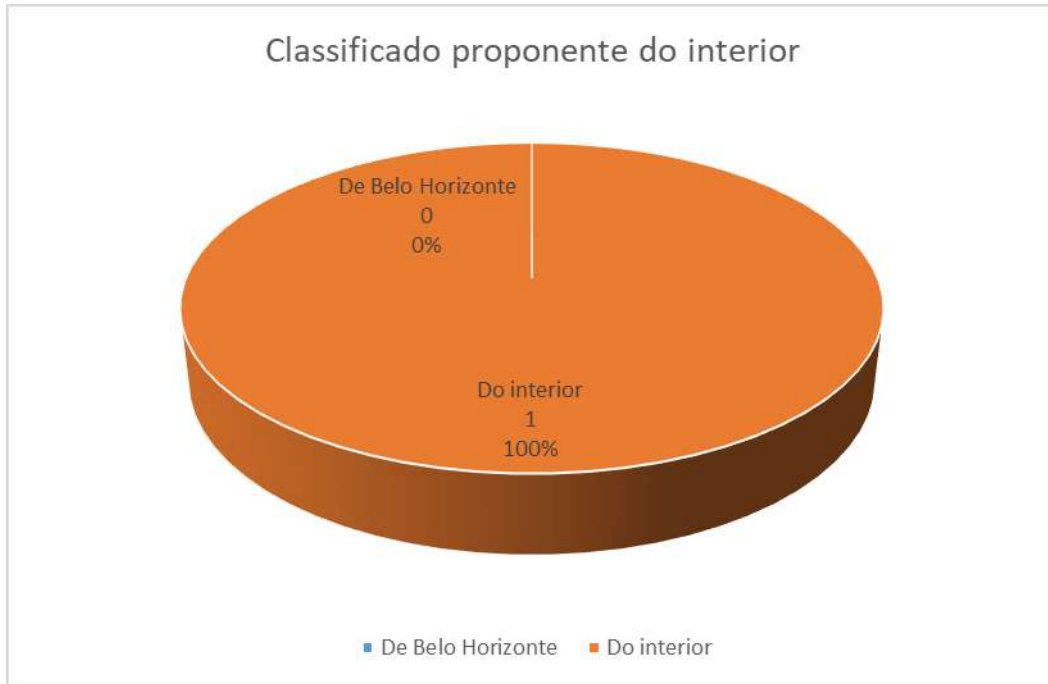
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

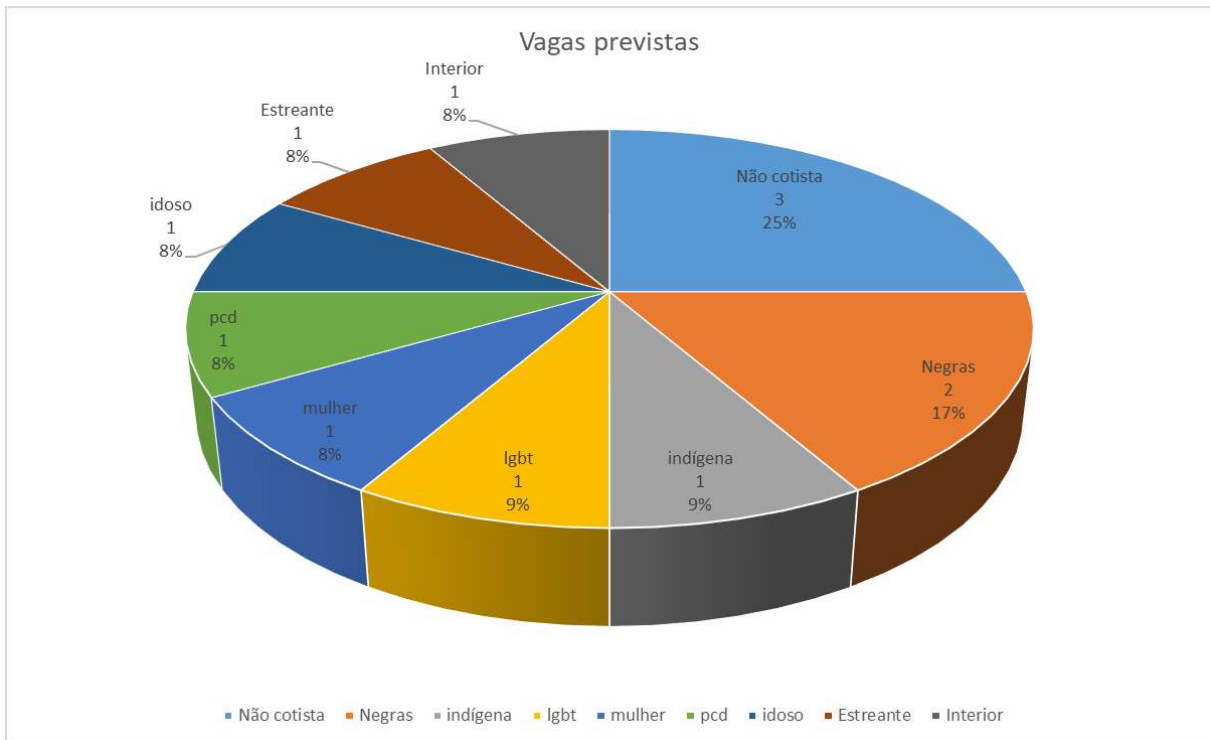


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

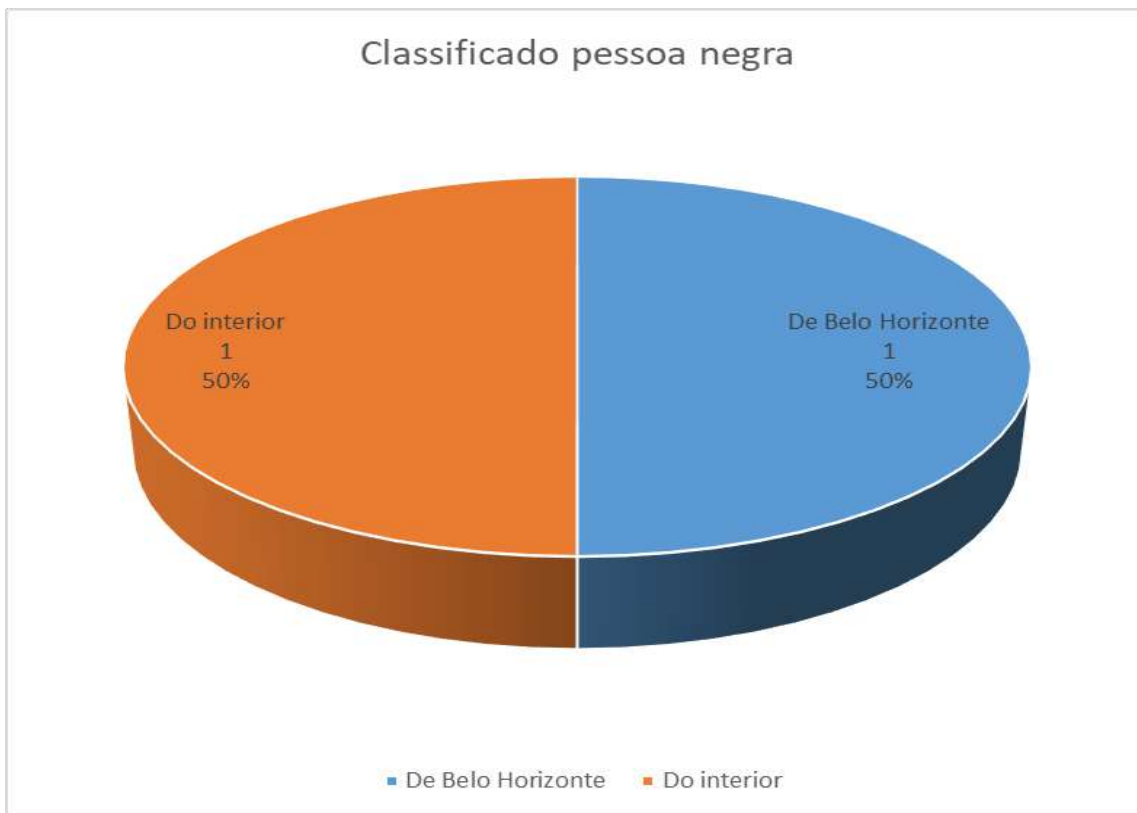
PRODUÇÃO DE LONGAS (COM NO MÍNIMO 70 MINUTOS) DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO - BAIXO ORÇAMENTO



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



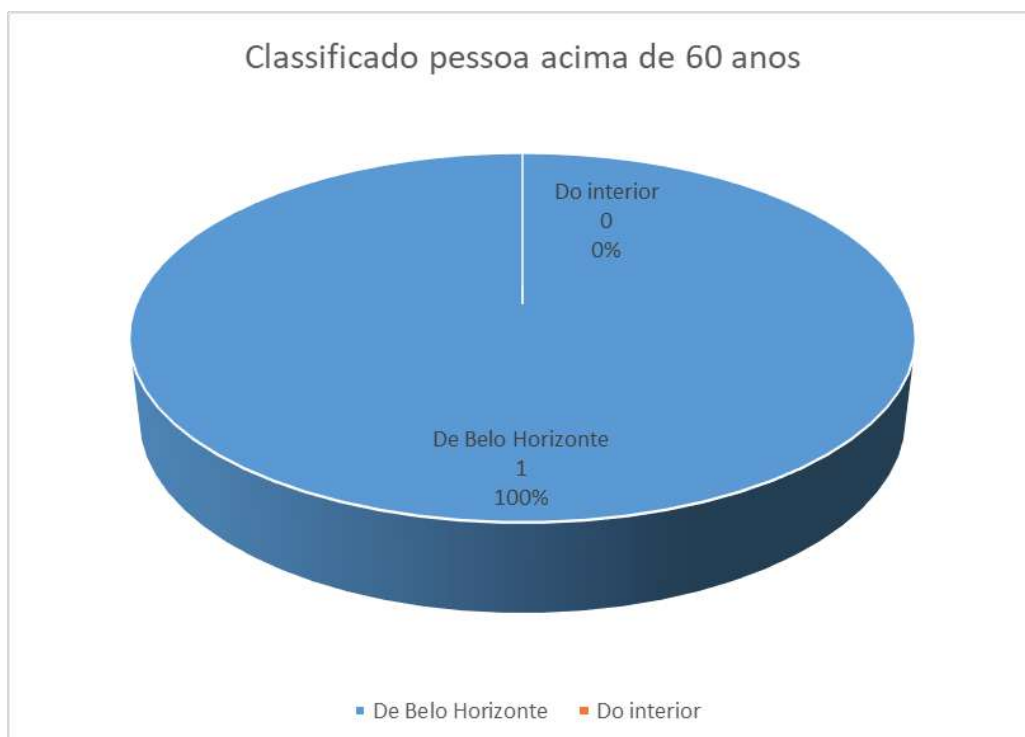
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



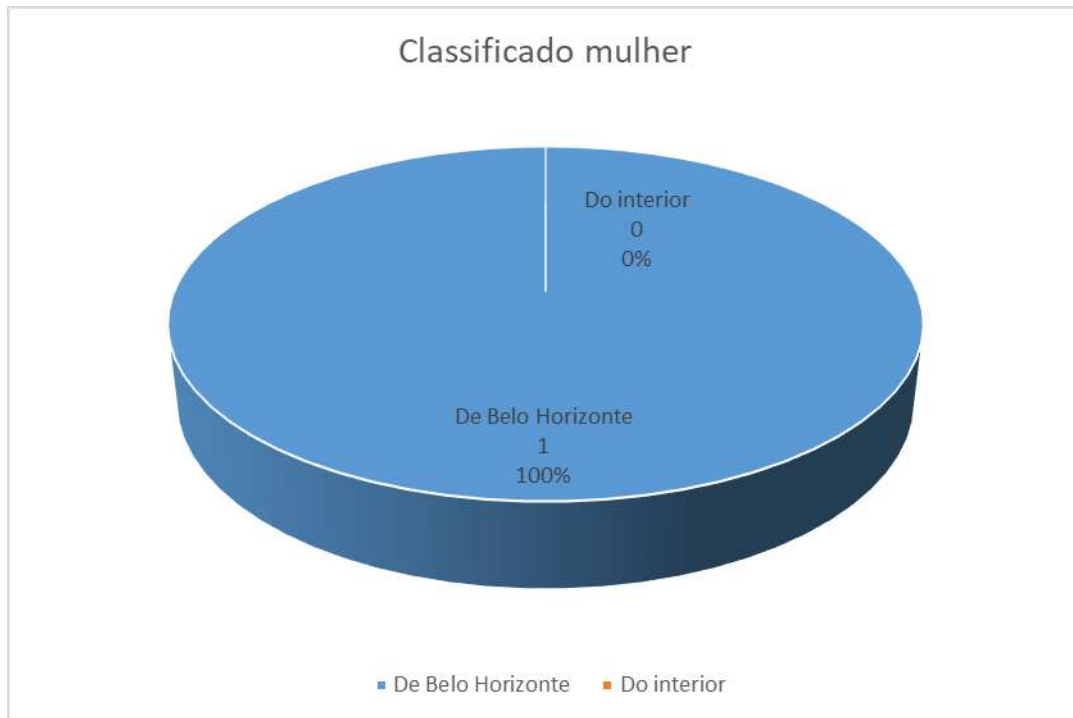
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

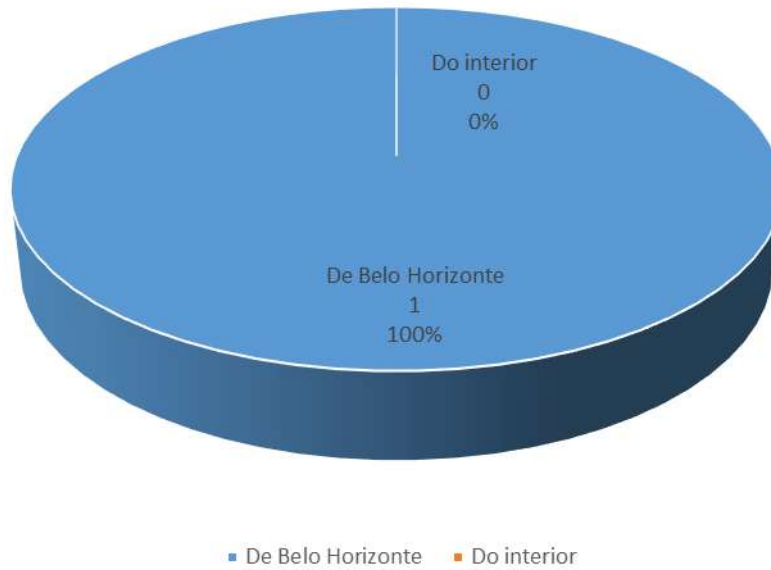


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



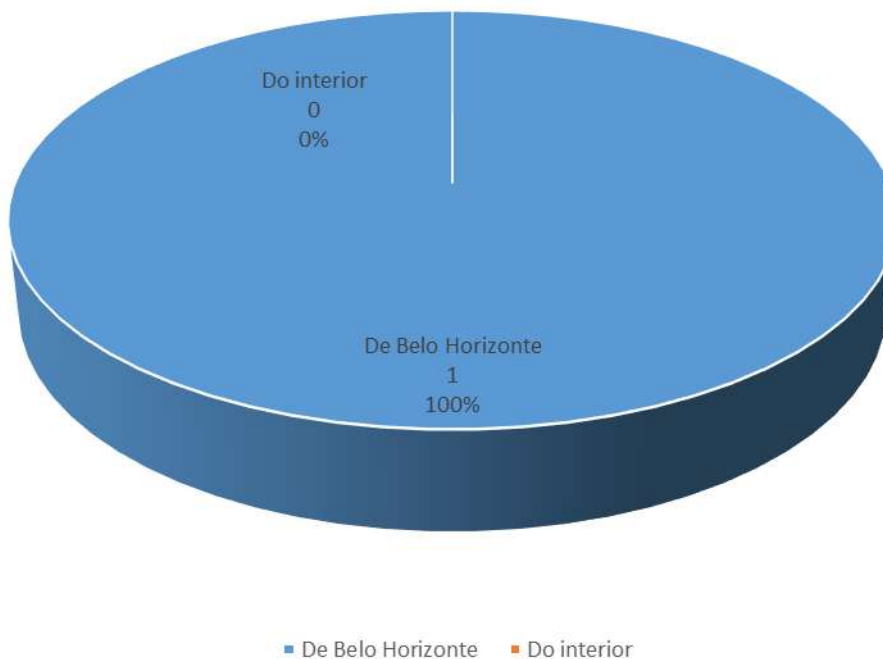
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado proponente estreante



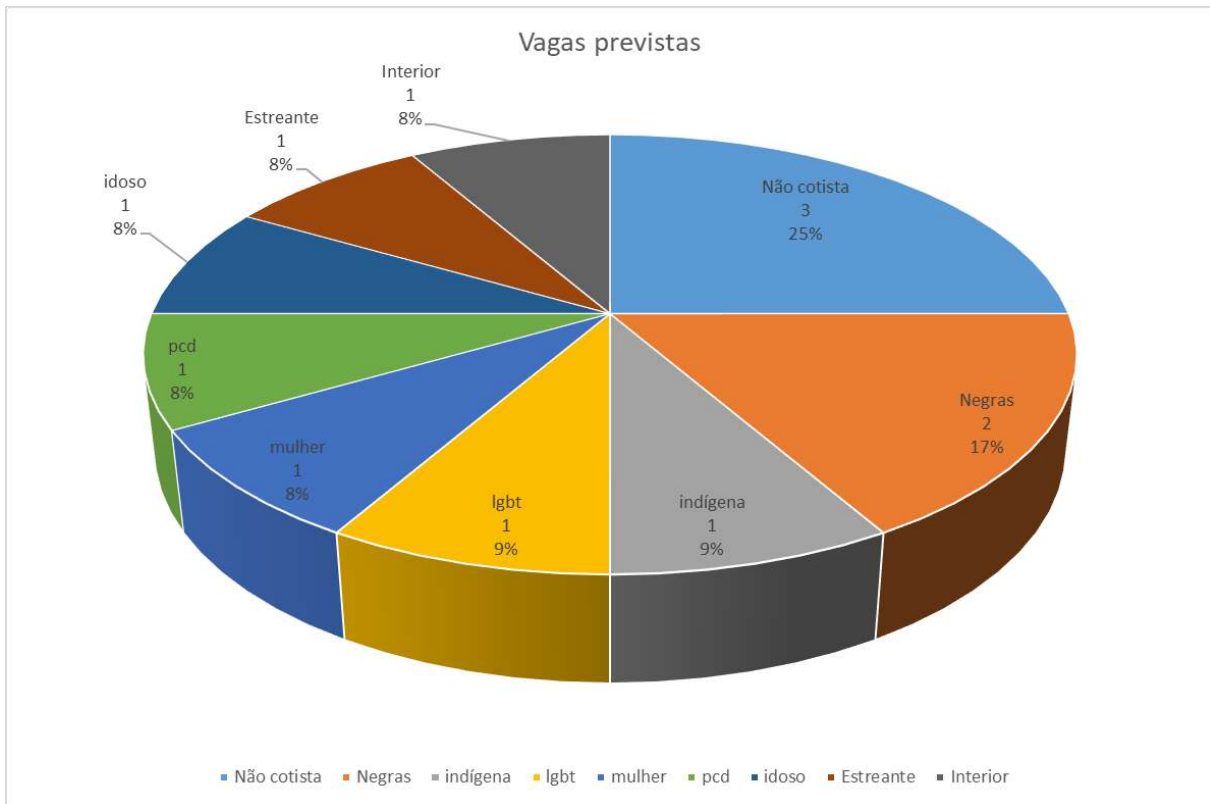
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado ampla concorrência

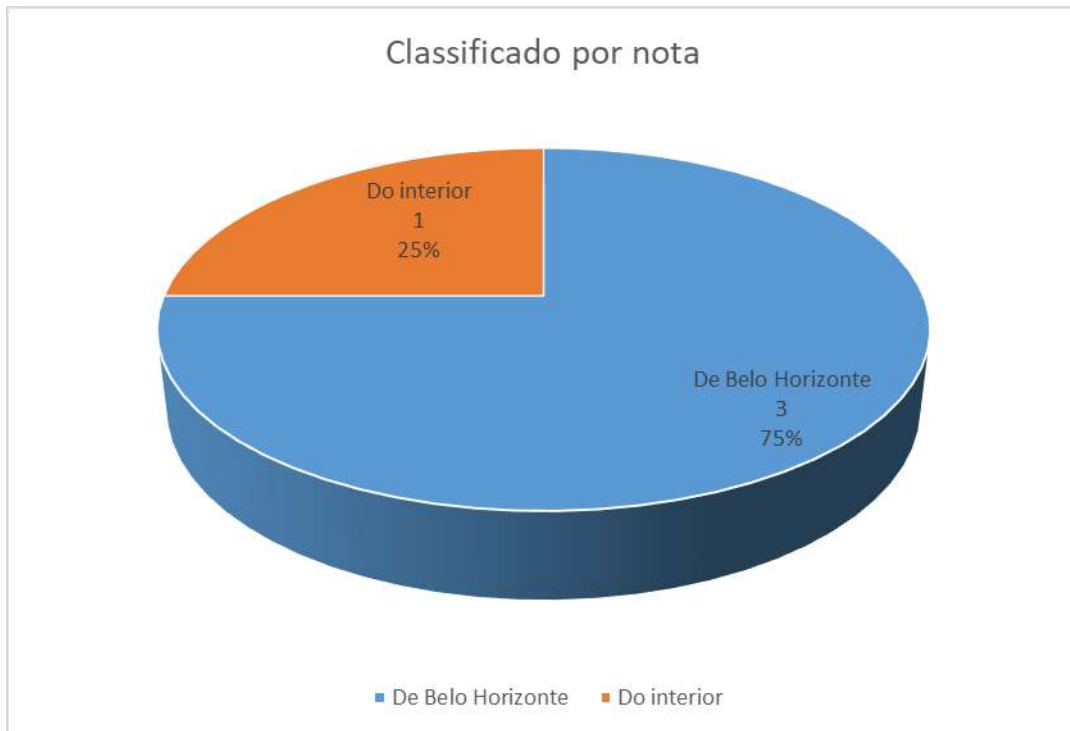


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

PRODUÇÃO DE LONGAS (COM NO MÍNIMO 70 MINUTOS) DO GÊNERO FICÇÃO NO FORMATO LIVE ACTION - BAIXO ORÇAMENTO



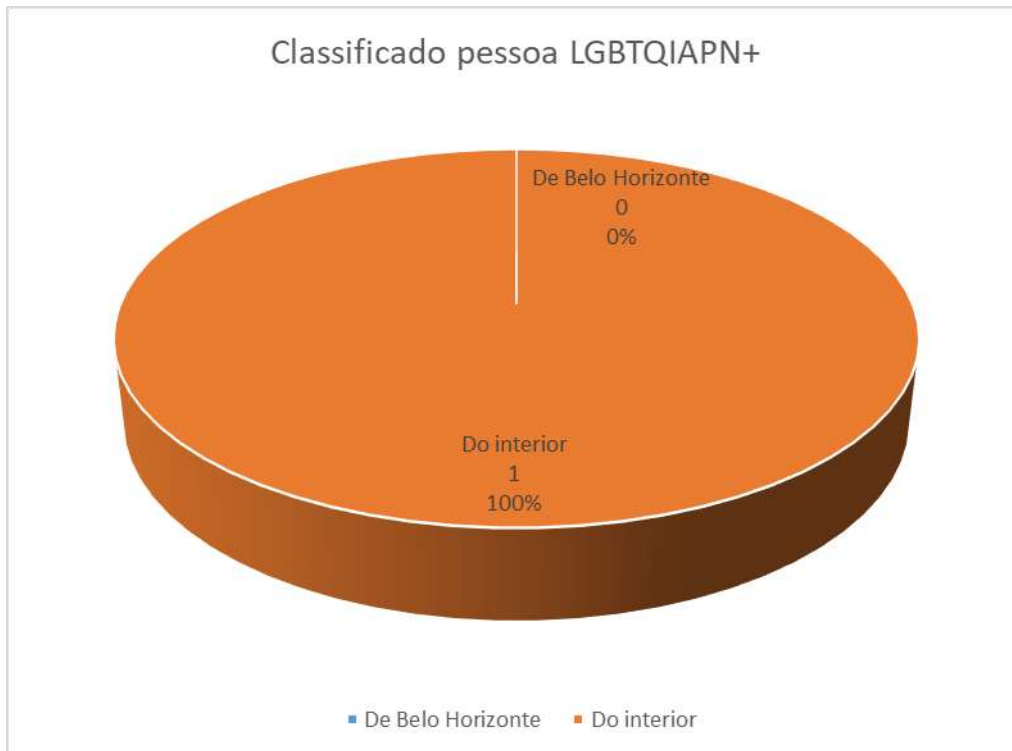
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



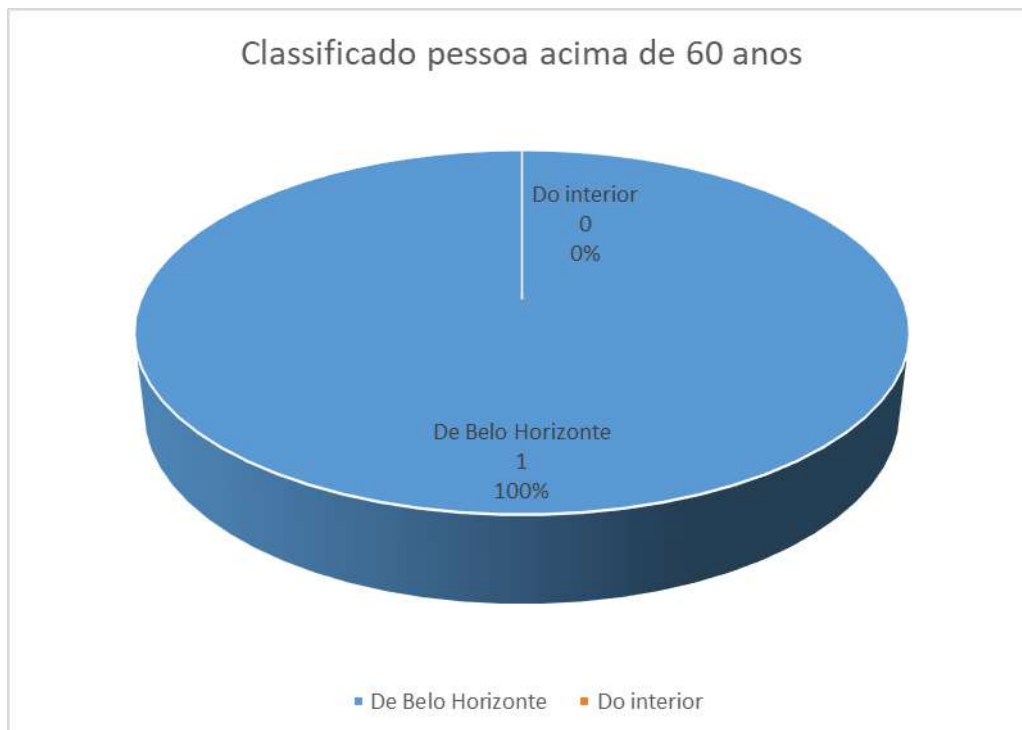
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



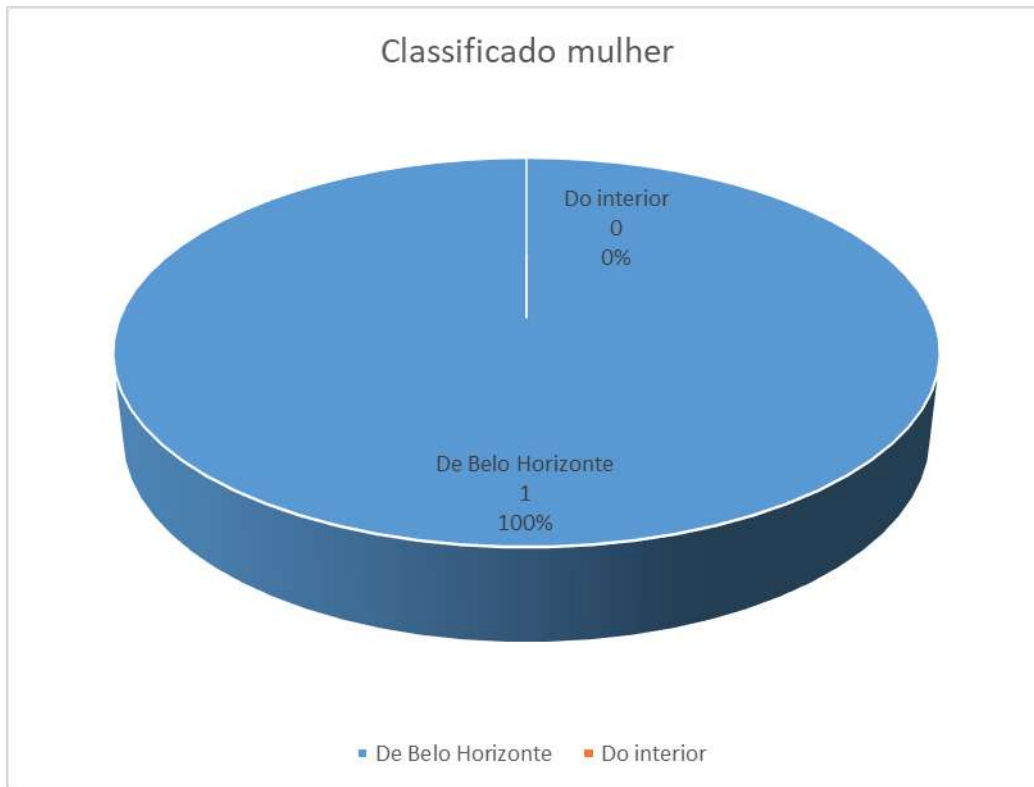
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



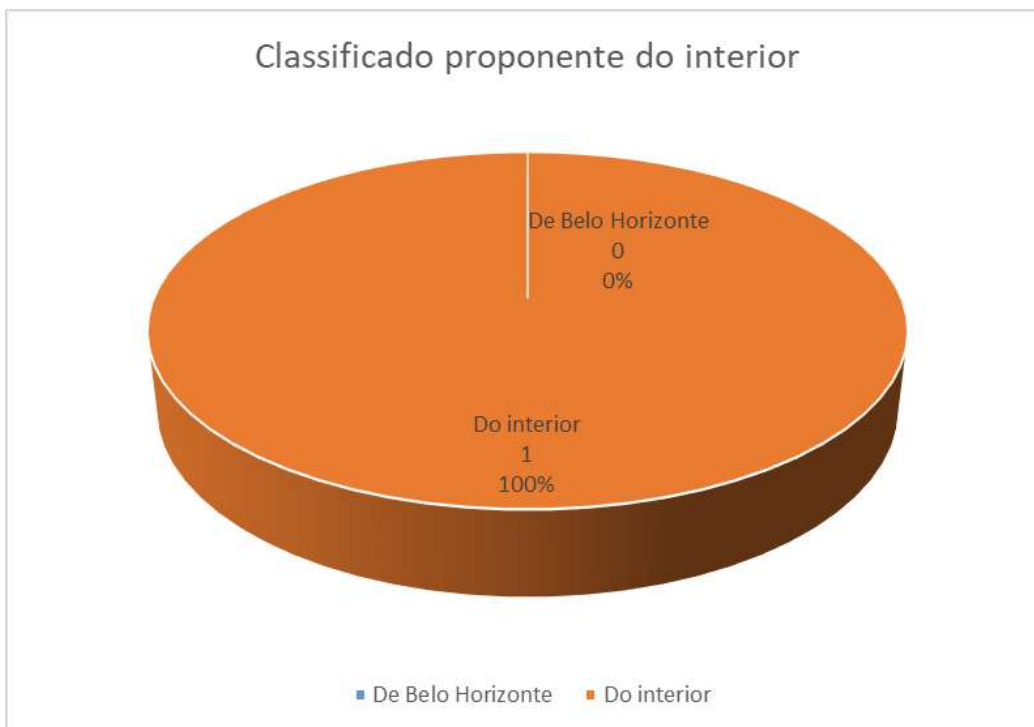
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



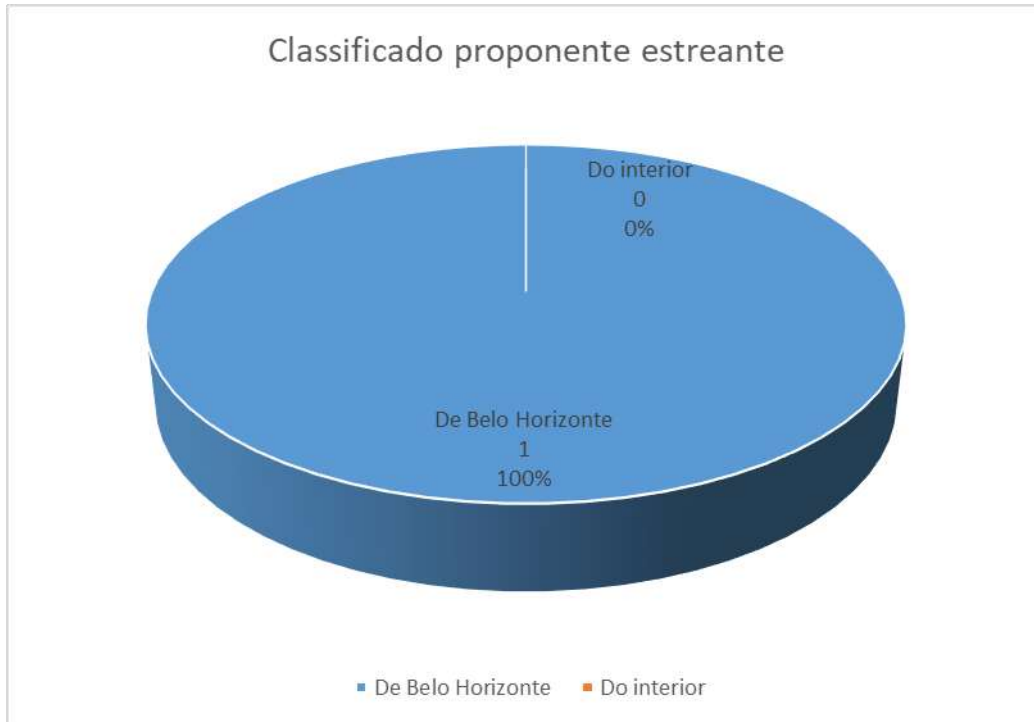
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

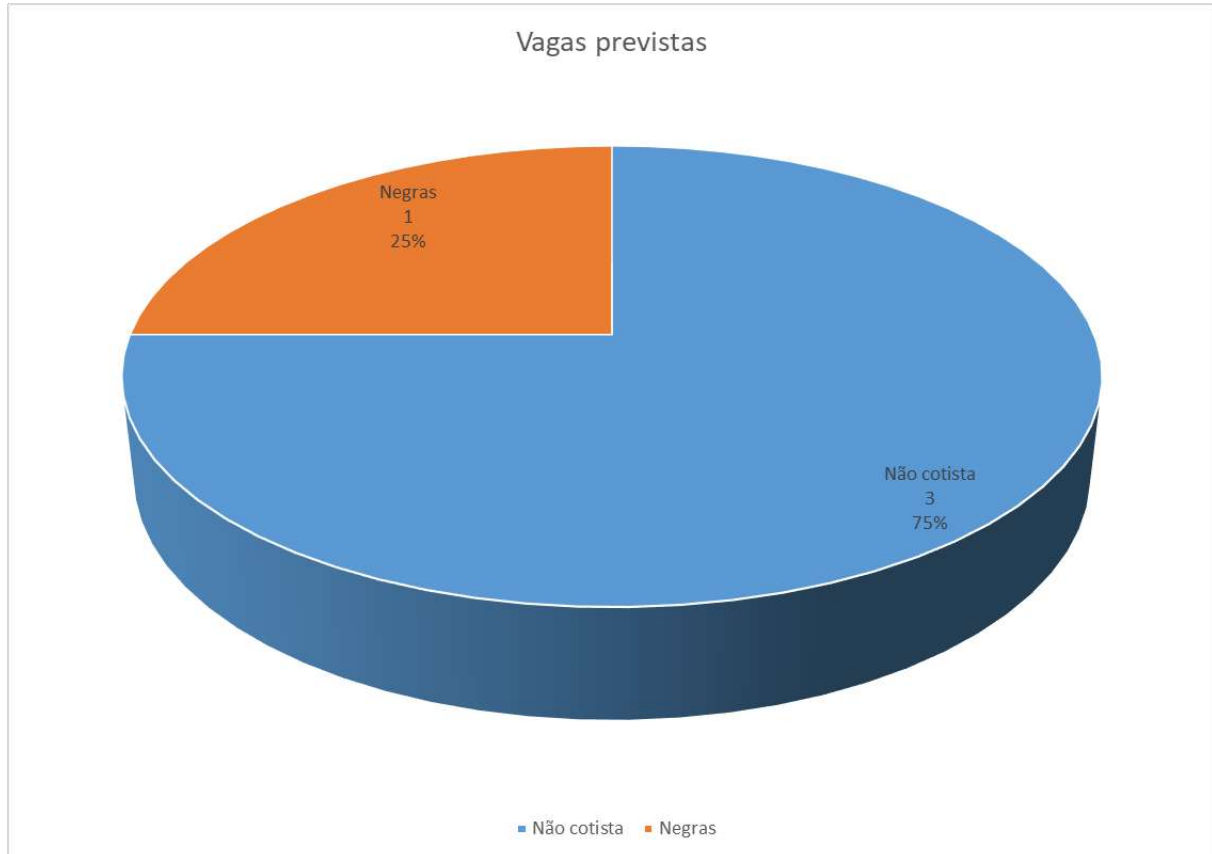


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

SUBCATEGORIA 4 – PRODUÇÃO DE LONGAS – COMPLEMENTAÇÃO

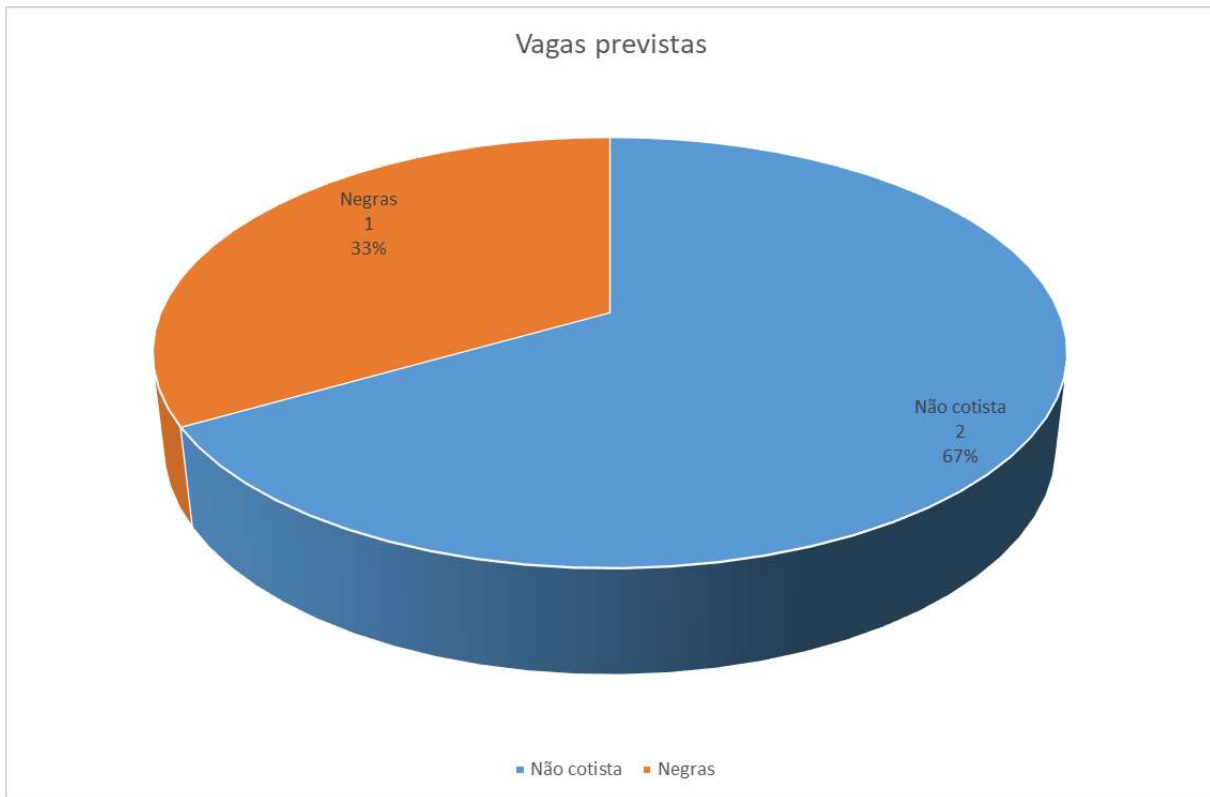


A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

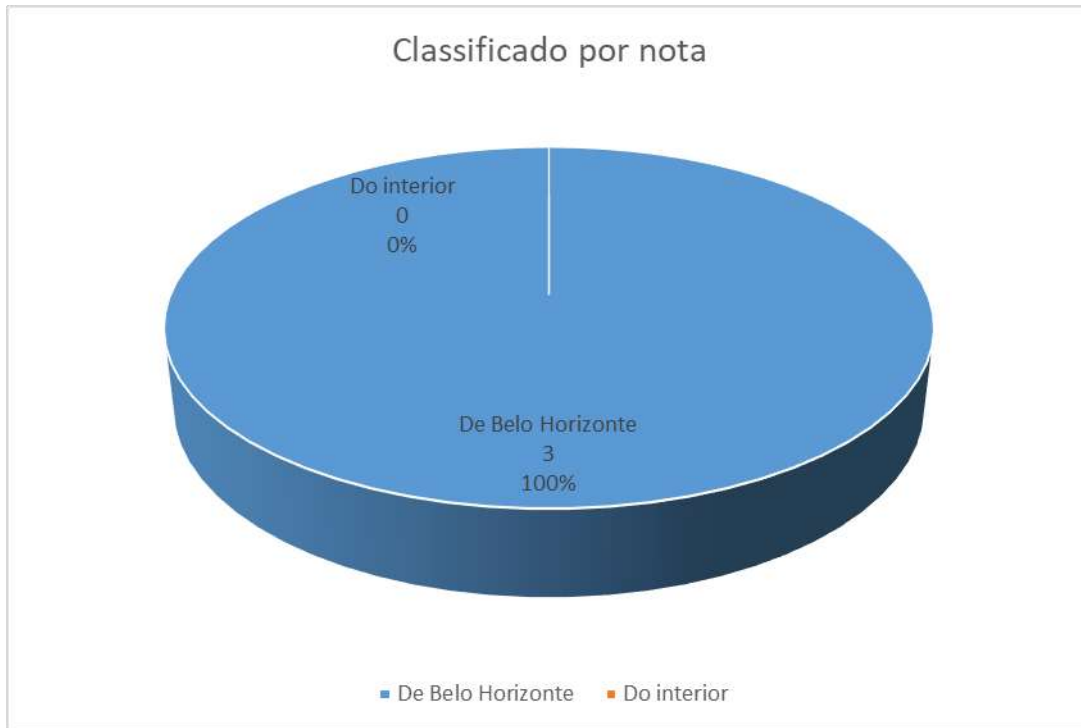


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

SUBCATEGORIA 5 – PRODUÇÃO DE LONGAS – MÉDIO ORÇAMENTO DO GÊNERO ANIMAÇÃO



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

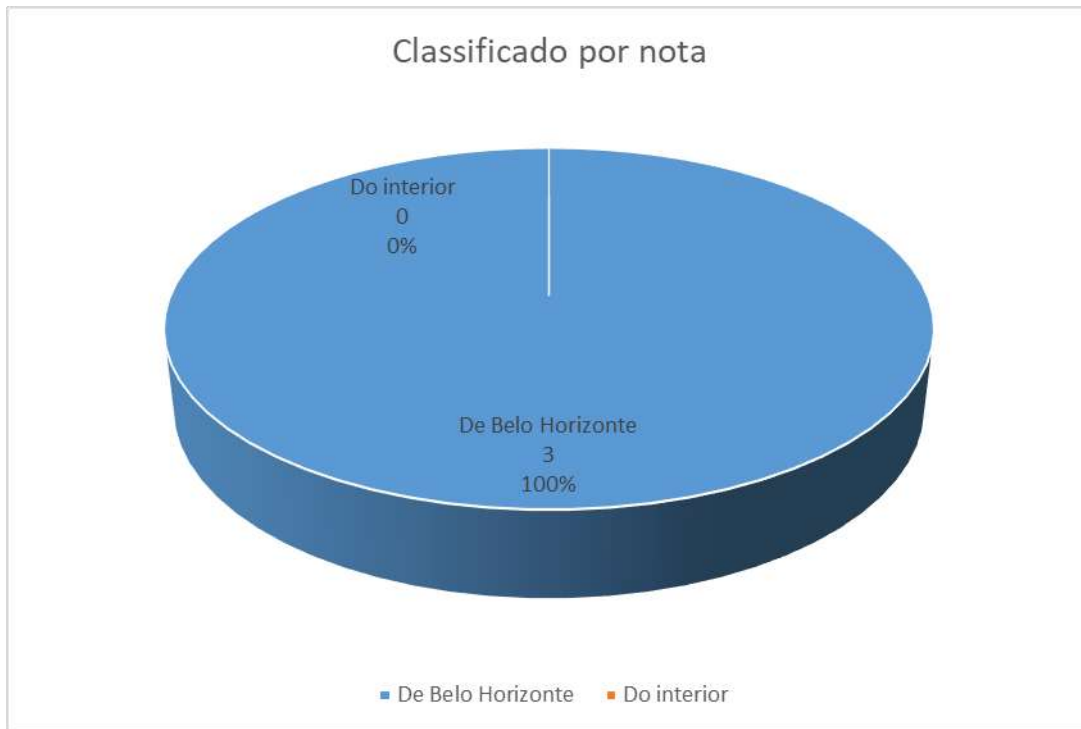


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

SUBCATEGORIA 5 – PRODUÇÃO DE LONGAS – MÉDIO ORÇAMENTO DO GÊNERO FICÇÃO NO FORMATO LIVE ACTION

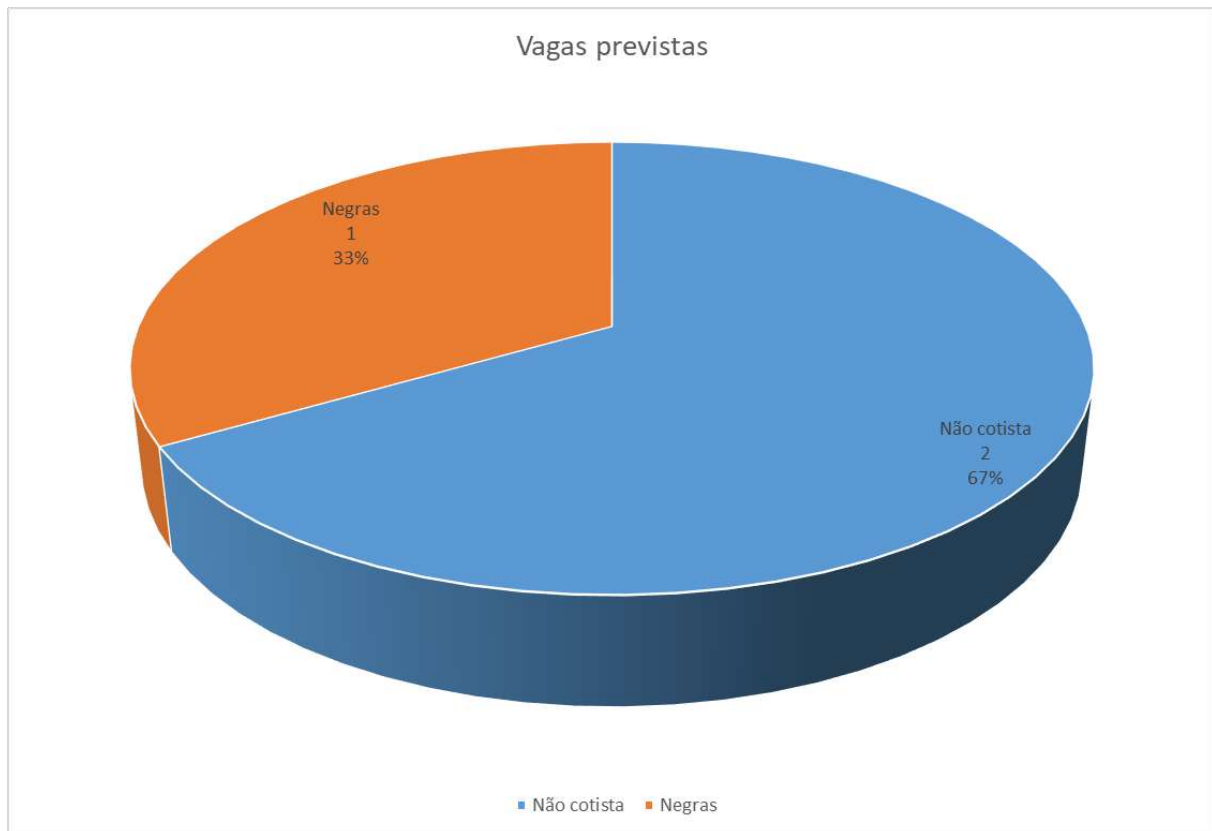


A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

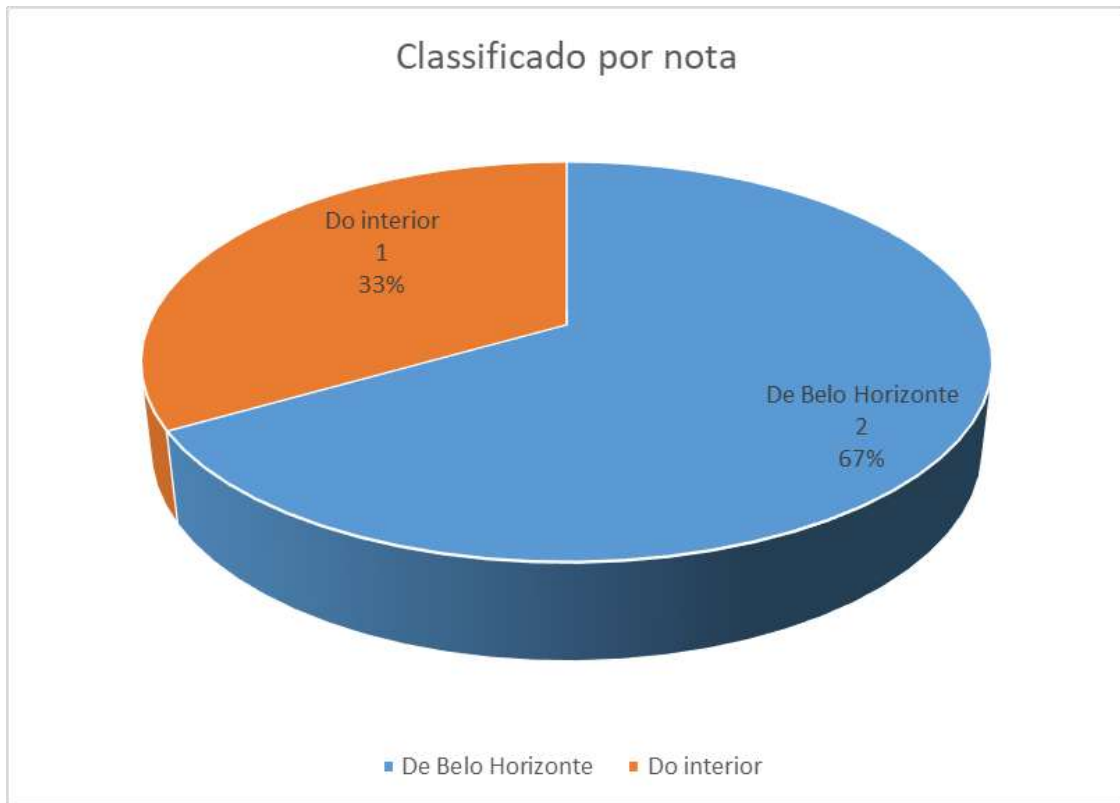


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

SUBCATEGORIA 6 – PRODUÇÃO DE OBRAS SERIADAS - NO GÊNERO DOCUMENTÁRIO



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

SUBCATEGORIA 6 – PRODUÇÃO DE OBRAS SERIADAS - NO GÊNERO FICÇÃO NO FORMATO LIVE ACTION

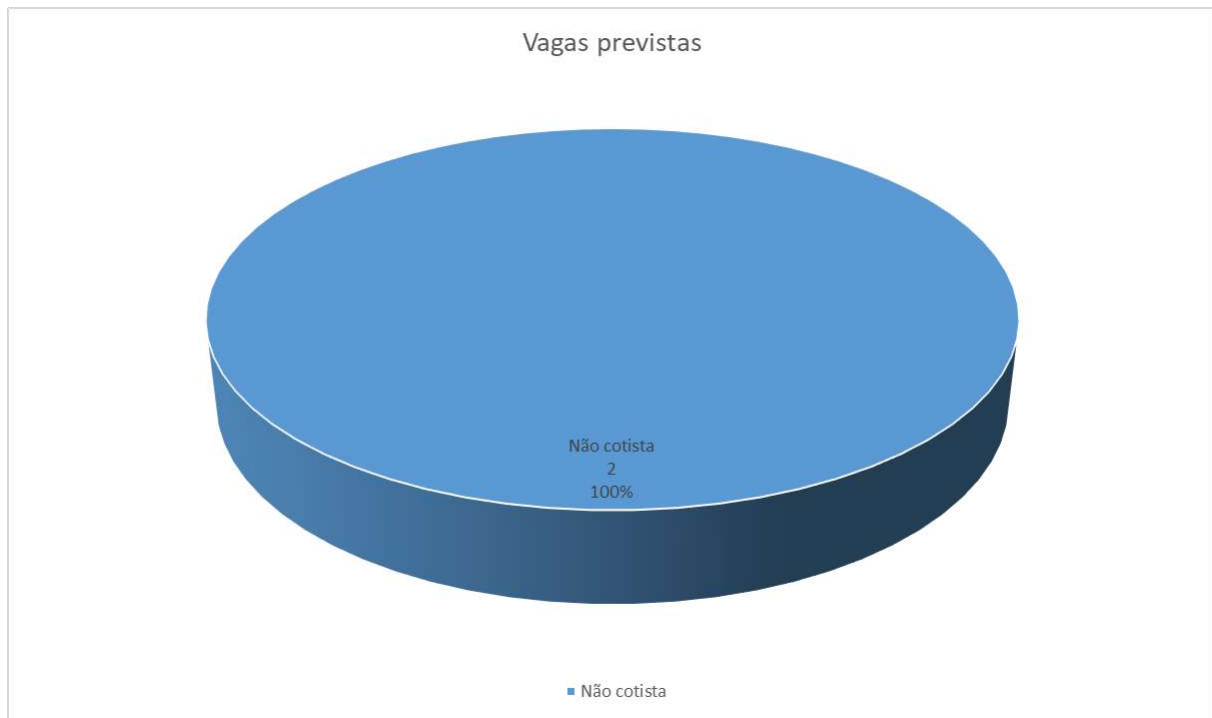


A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

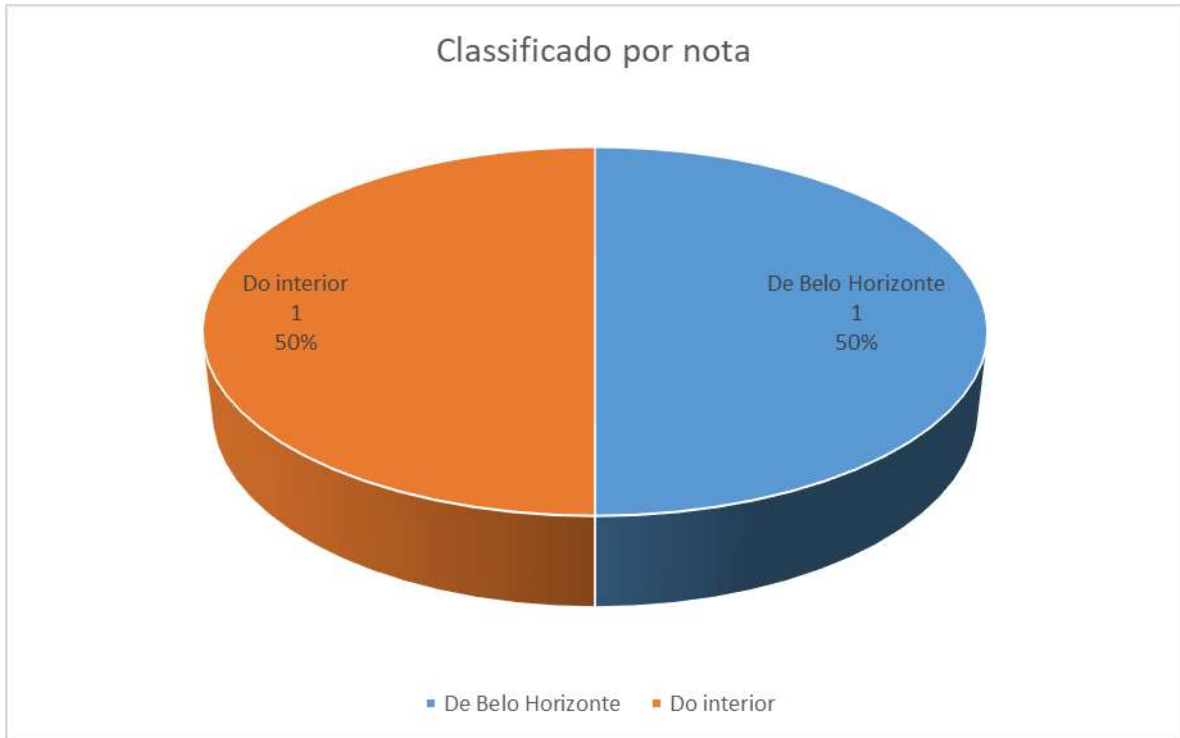


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

SUBCATEGORIA 6 – PRODUÇÃO DE OBRAS SERIADAS - NO GÊNERO ANIMAÇÃO



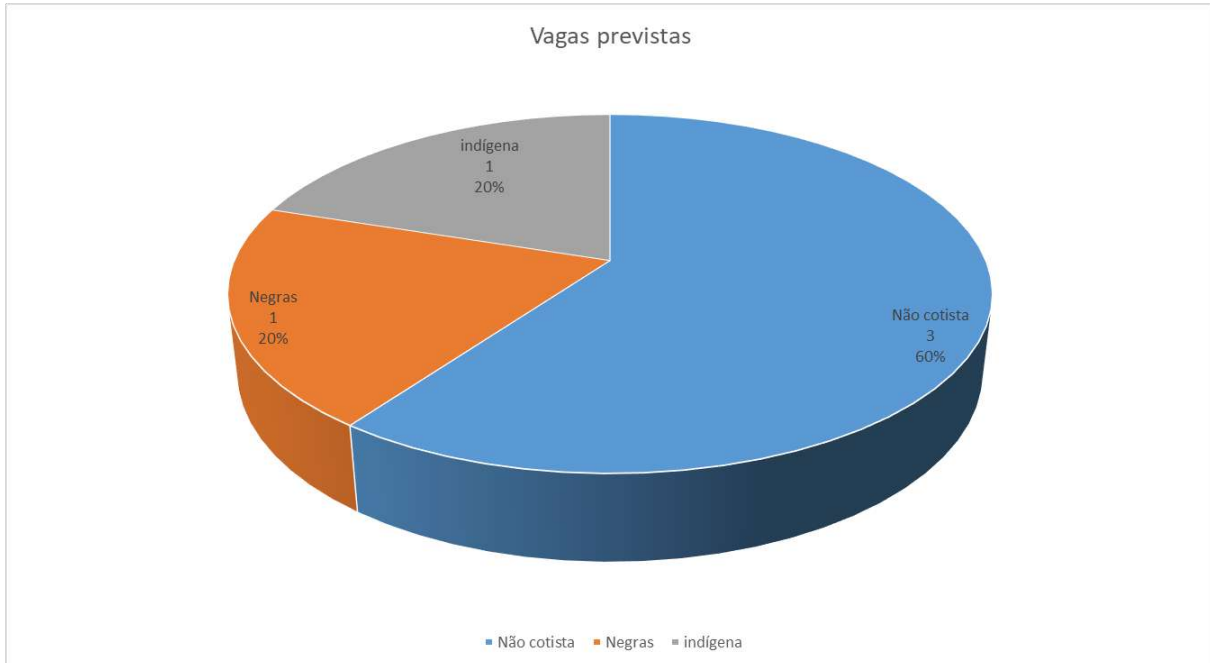
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



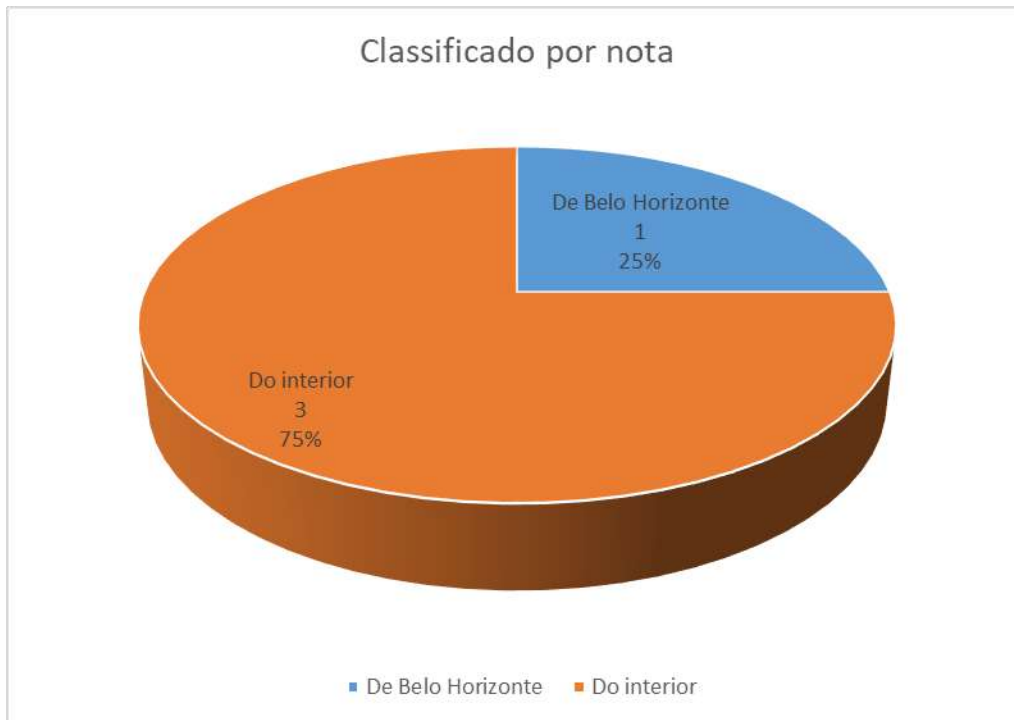
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Categoria 3 – Finalização

CURTAS E MÉDIAS (COM ATÉ 69 MINUTOS)



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

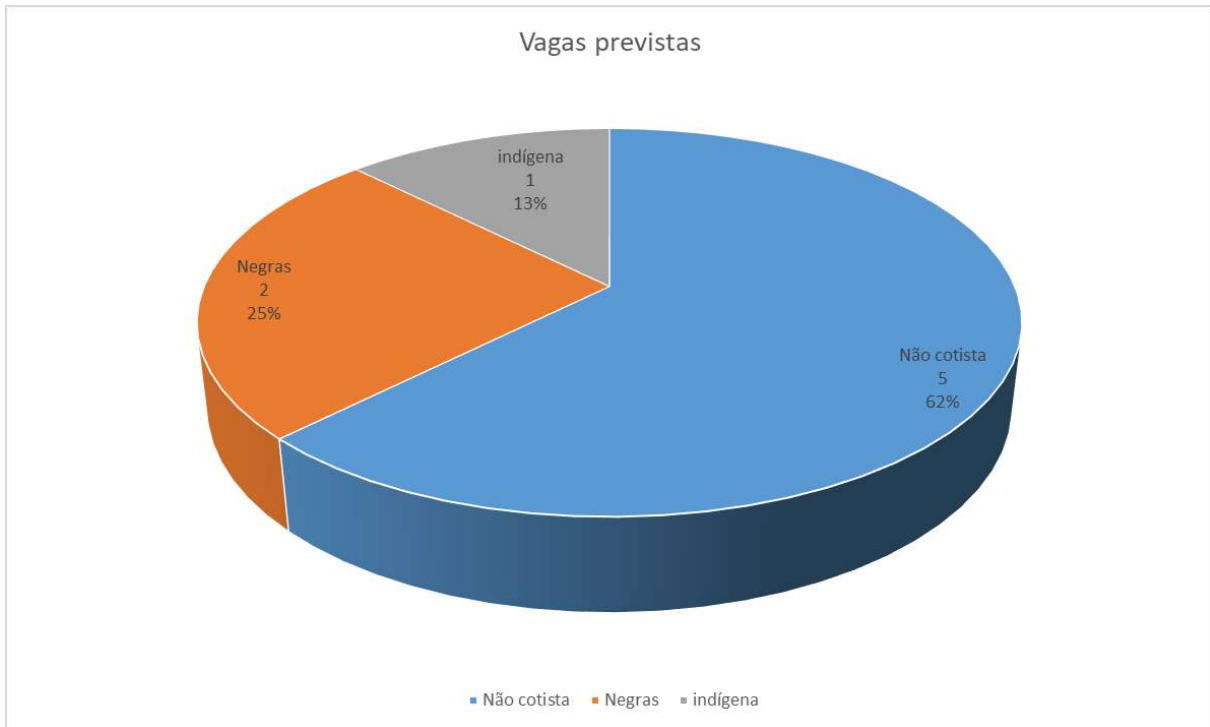


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

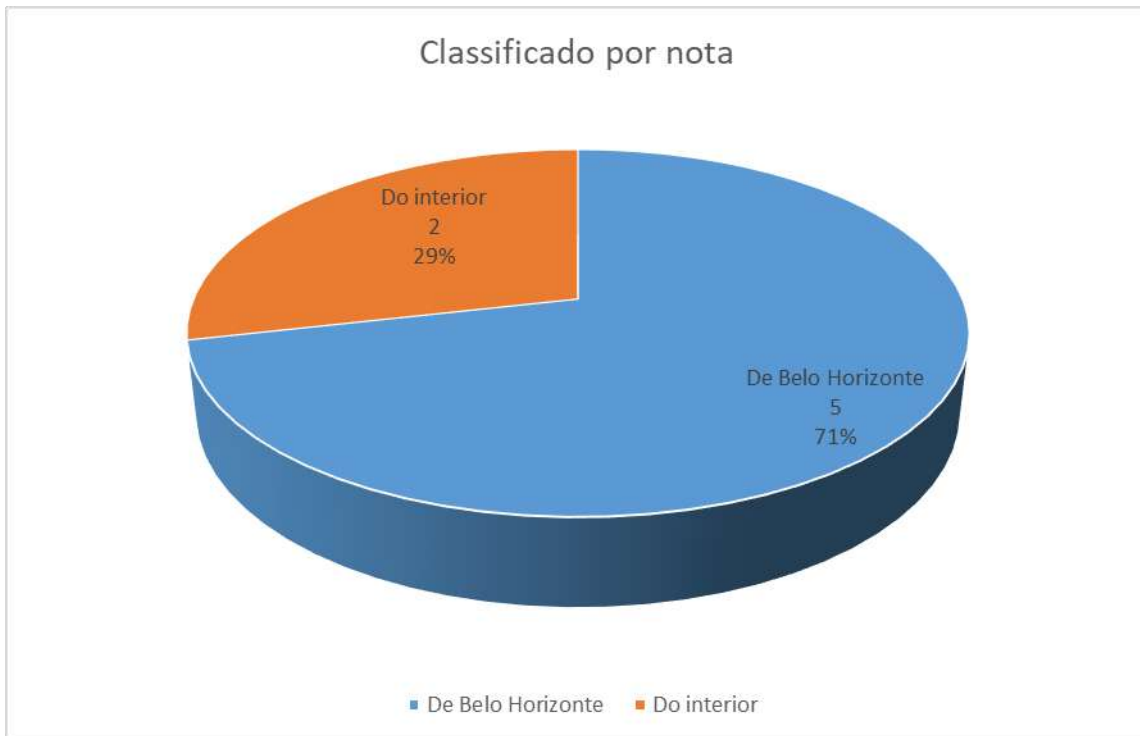


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

LONGAS E OBRAS SERIADAS



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



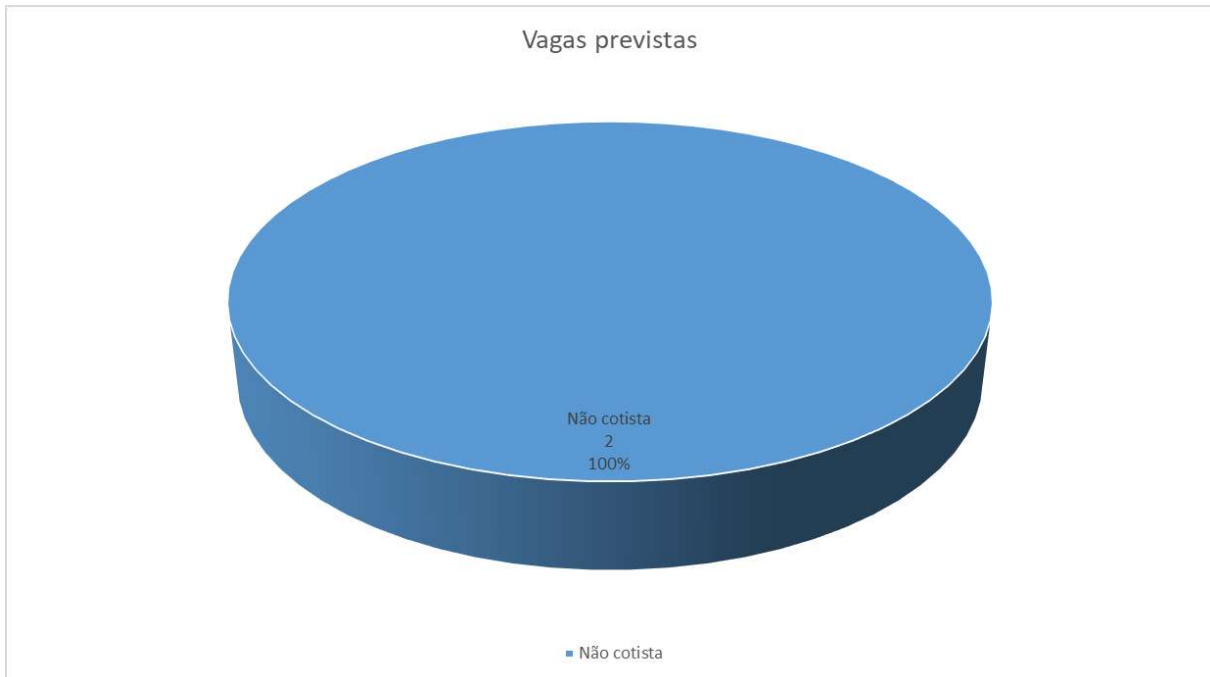
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



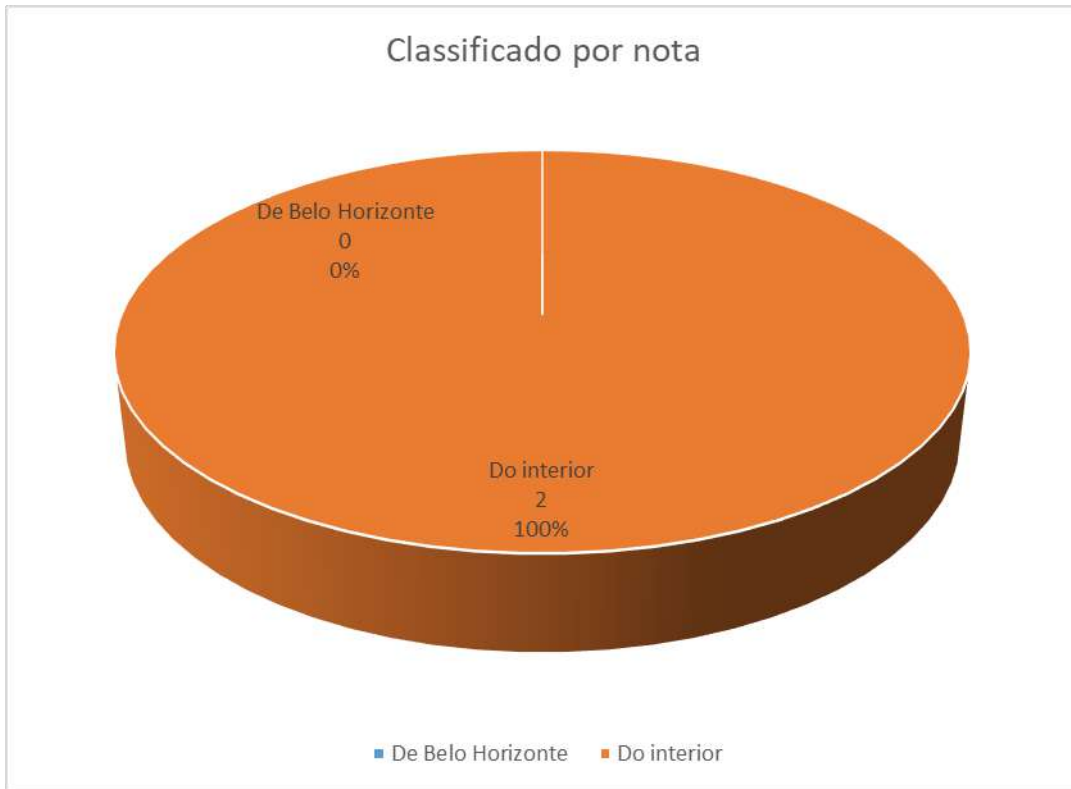
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Categoria 4 – Produção de Jogos Eletrônicos

DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPOS 1

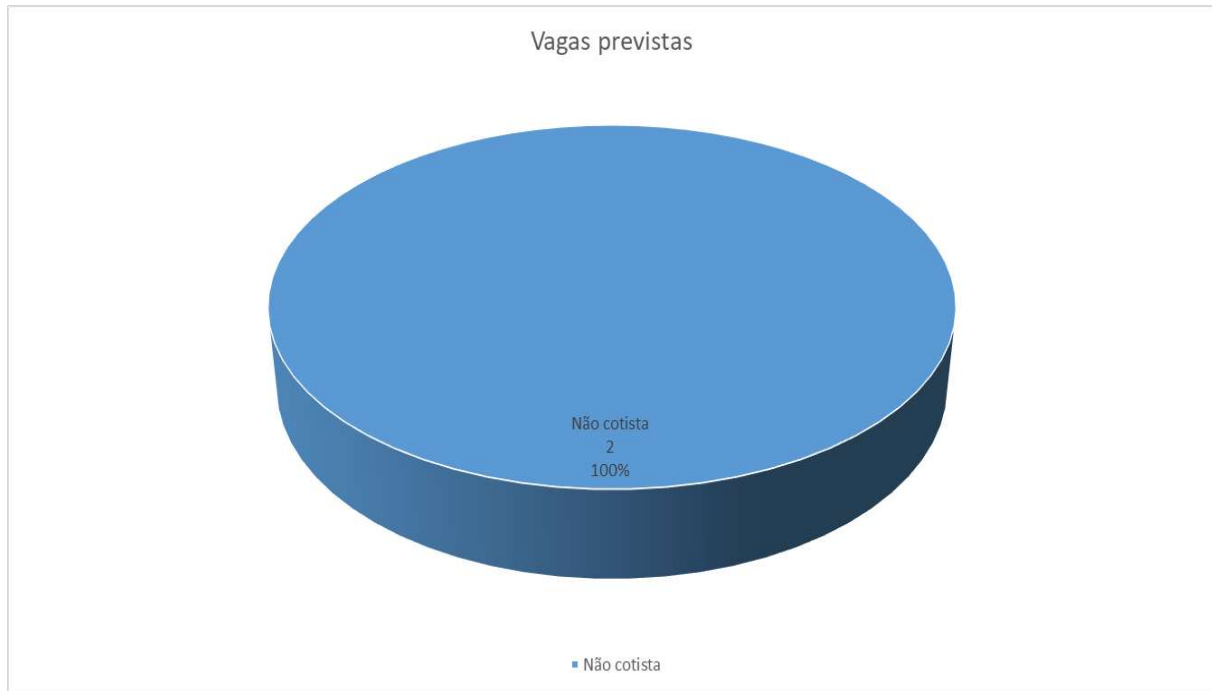


A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

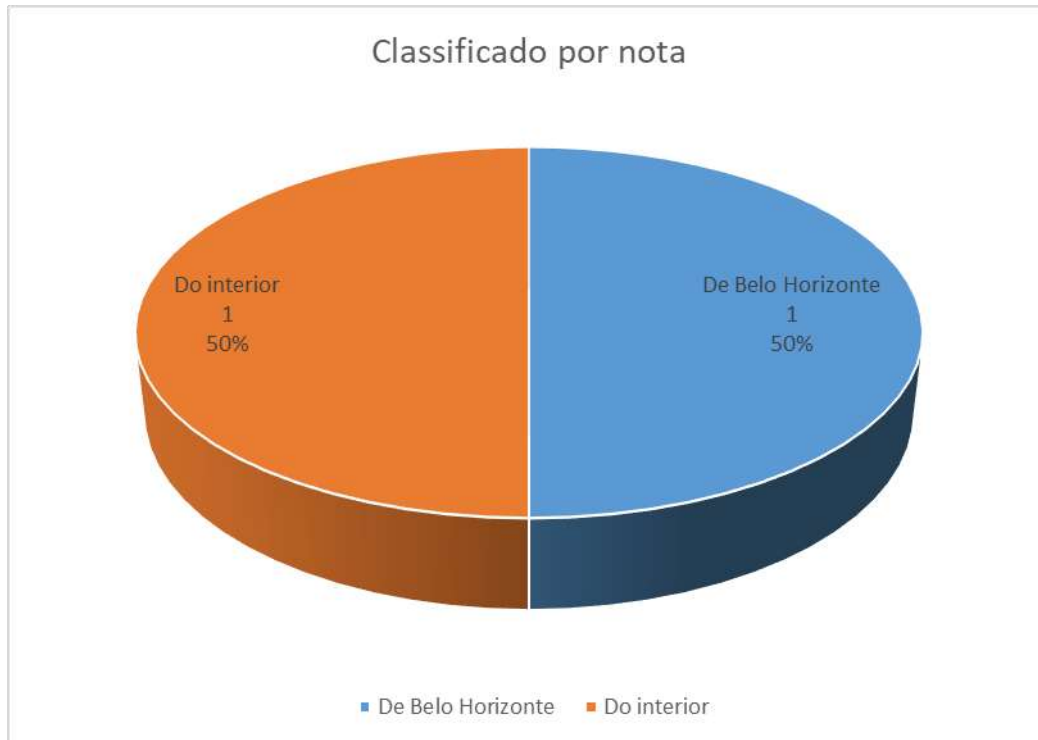


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPOS 2

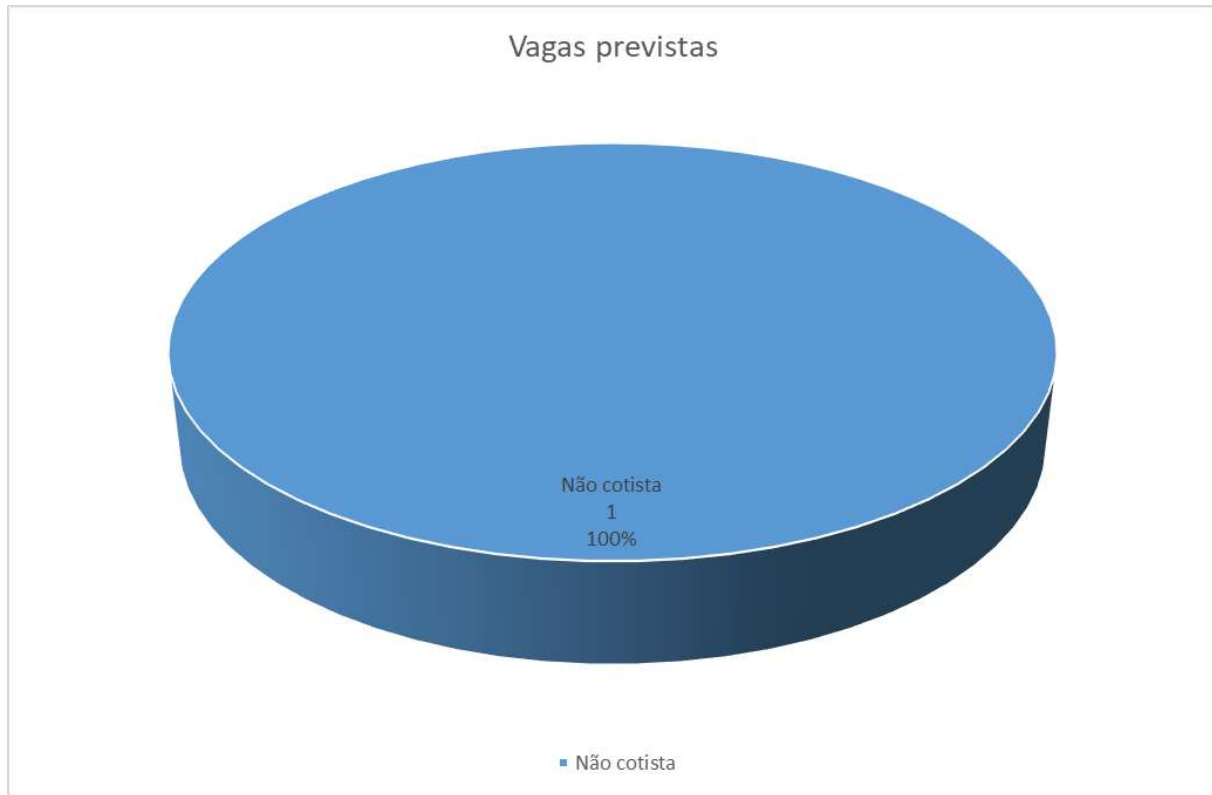


A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

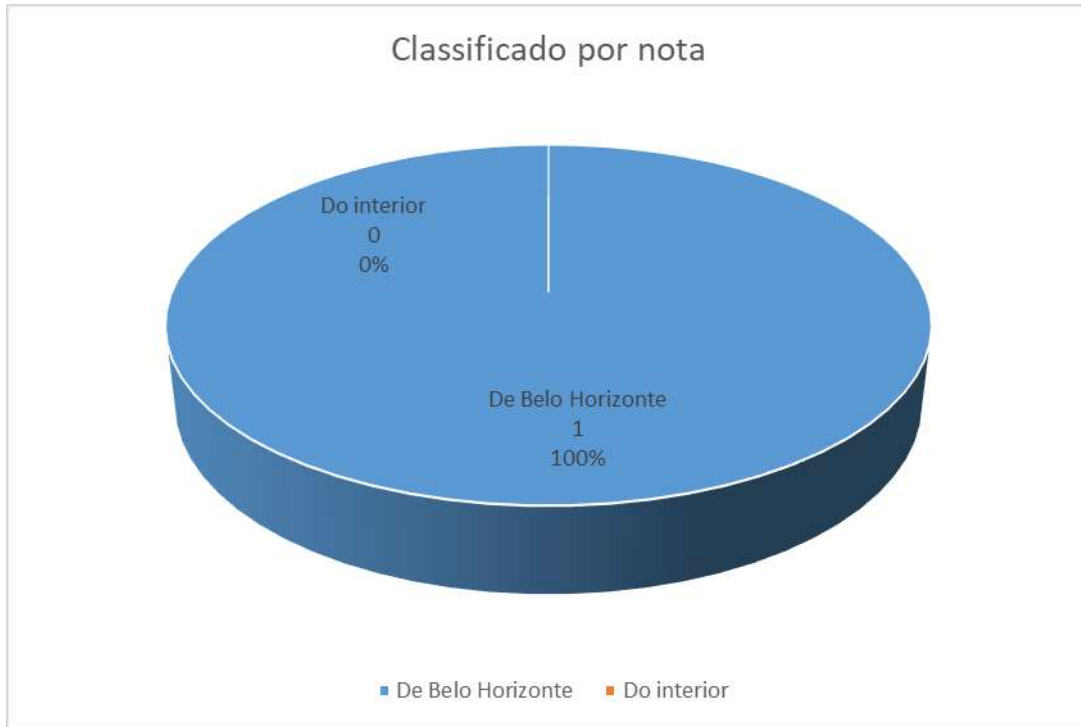


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

DESENVOLVIMENTO DE JOGOS



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem