



**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO**  
**Superintendência de Fomento Cultural, Economia**  
**Criativa e Gastronomia**

**ERRATA**

Belo Horizonte, 15 de julho de 2021.

**ERRATA AO REGULAMENTO "FESTIVAL CULTURA DA PAZ"**

O Secretário de Estado de Cultura e Turismo, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, faz saber aos interessados, beneficiários dos Editais LAB 2021 no âmbito do estado de Minas Gerais, as alterações no **REGULAMENTO "FESTIVAL CULTURA DA PAZ"**.

Considerando a necessidade de manutenção da coesão dos processos e da inclusão dos editais faltantes no regulamento divulgado referentes aos proponentes habilitados da Lei Aldir Blanc no documento publicado em 1 de julho de 2021, comunica que o REGULAMENTO FESTIVAL CULTURA DA PAZ" passa a ter a seguinte redação, nos itens que destaca:

**Onde se lê:**

**II - DOS PARTICIPANTES**

Poderão participar do Concurso os proponentes habilitados da Lei Aldir Blanc, nos seguintes Editais LAB:

- a) Edital 02/2020 - Modalidade Credenciamento Pontos de Cultura (Pessoa Jurídica);
- b) Edital 03/2020 - Modalidade Credenciamento Pontos de Cultura (Pessoa Física);
- c) Edital 04/2020 - Modalidade Seleção de Propostas da Cultura Alimentar e Gastronomia;
- d) Edital 05/2020 - Modalidade Credenciamento de Artesãos;
- e) Edital 06/2020 - Modalidade Credenciamento de Circo Itinerante;
- f) Edital 07/2020 - Seleção de Propostas de Cidadania Audiovisual;
- g) Edital 08/2020 - Seleção de Obras Finalizadas de Curta-Metragem, Média-Metragem, Longa-Metragem e Séries para licenciamento;
- h) Edital 09/2020 - Premiação para filmes de Curta-Metragem, Média-Metragem, Longa-Metragem;

- i) Edital 10/2020 – Premiação para profissionais da cadeia produtiva do Audiovisual;
- j) Edital 11/2020 – Premiação para distribuidoras e exibidoras;
- k) Edital 12/2020 – Premiação para roteiros ou argumentos filmes de longa-metragem;
- l) Edital 13/2020 – Premiação para Produtoras Independentes;
- m) Edital 14/2020 – Edital de Seleção de Bolsistas para as áreas artísticas, técnicas e de produção cultural;
- n) Edital 16/2020 – Edital de Seleção de Propostas de Mostras e Festivais Artísticos e Culturais;
- o) Edital 17/2020 – Edital de Seleção de Propostas para Espaços e Grupos de Circo;
- p) Edital 18/2020 – Edital de Seleção de Propostas de Pesquisa e Criação para Espetáculos de Dança;
- q) Edital 19/2020 – Edital de Seleção de Propostas de Música para Gravação ou Finalização de Single ou Álbum;
- r) Edital 21/2020 – Modalidade de Seleção de Propostas de Publicação de Obras de História em Quadrinhos;
- s) Edital 22/2020 – Modalidade de Seleção de Bolsistas Bolsa de Exposições Virtuais Fotográficas e de Arte Urbana; e
- t) Edital 27/2020 – Modalidade Credenciamento Culturas Populares e Tradicionais.

### **Leia-se:**

#### **II – DOS PARTICIPANTES**

Poderão participar do Festival os proponentes habilitados da Lei Aldir Blanc, nos seguintes Editais LAB:

- a) Edital 02/2020 – Modalidade Credenciamento Pontos de Cultura (Pessoa Jurídica);
- b) Edital 03/2020 – Modalidade Credenciamento Pontos de Cultura (Pessoa Física);
- c) Edital 04/2020 – Modalidade Seleção de Propostas da Cultura Alimentar e Gastronomia;
- d) Edital 05/2020 – Modalidade Credenciamento de Artesãos;
- e) Edital 06/2020 – Modalidade Credenciamento de Circo Itinerante;
- f) Edital 07/2020 – Seleção de Propostas de Cidadania Audiovisual;
- g) Edital 08/2020 – Seleção de Obras Finalizadas de Curta-Metragem, Média-Metragem, Longa-Metragem e Séries para licenciamento;
- h) Edital 09/2020 – Premiação para filmes de Curta-Metragem, Média-Metragem, Longa-Metragem;
- i) Edital 10/2020 – Premiação para profissionais da cadeia produtiva do Audiovisual;
- j) Edital 11/2020 – Premiação para distribuidoras e exibidoras;

- k) Edital 12/2020 – Premiação para roteiros ou argumentos filmes de longa-metragem;
- l) Edital 13/2020 – Premiação para Produtoras Independentes;
- m) Edital 14/2020 – Edital de Seleção de Bolsistas para as áreas artísticas, técnicas e de produção cultural;
- n) Edital 15/2020 – Edital de Seleção de Propostas para Espaços Culturais de Apresentação Artística;
- o) Edital 16/2020 – Edital de Seleção de Propostas de Mostras e Festivais Artísticos e Culturais;
- p) Edital 17/2020 – Edital de Seleção de Propostas para Espaços e Grupos de Circo;
- q) Edital 18/2020 – Edital de Seleção de Propostas de Pesquisa e Criação para Espetáculos de Dança;
- r) Edital 19/2020 – Edital de Seleção de Propostas de Música para Gravação ou Finalização de Single ou Álbum;
- s) Edital 20/2020 – Edital de Seleção de Propostas de Música para Gravação ou Finalização de Single ou Álbum;
- t) Edital 21/2020 – Modalidade de Seleção de Propostas de Publicação de Obras de História em Quadrinhos;
- u) Edital 22/2020 – Modalidade de Seleção de Bolsistas Bolsa de Exposições Virtuais Fotográficas e de Arte Urbana;
- v) Edital 23/2020 – Modalidade de Premiação de Pesquisas Artístico-Culturais;
- x) Edital 24/2020 – Modalidade de Seleção de Propostas de Publicações Literárias;
- y) Edital 25/2020 – Modalidade de Seleção de Bolsas Coletivos de Artes Visuais;
- z) Edital 26/2020 – Modalidade de Seleção de Bolsas de Conservação e Restauração; e
- aa) Edital 27/2020 – Modalidade Credenciamento Culturas Populares e Tradicionais.

### **Onde se lê:**

III.I. As inscrições deverão ser feitas on-line, por meio do formulário: <https://forms.gle/ZTV5QRMivvWBVrVt8>, no período entre 01/07/2021 a 15/08/2021. Não serão aceitas inscrições apresentadas após o fim desse período.

### **Leia-se:**

III.I. As inscrições deverão ser feitas on-line, por meio do formulário: <https://forms.gle/ZTV5QRMivvWBVrVt8>, no período entre 01/07/2021 a 30/08/2021. Não serão aceitas inscrições apresentadas após o fim desse período.

Belo Horizonte, 16 de julho de 2021.

Maurício Canguçu Pereira

Subsecretário de Estado de Cultura

Leônidas José de Oliveira

Secretário de Estado de Cultura e Turismo



Documento assinado eletronicamente por **Maurício Canguçu Pereira, Subsecretário de Cultura**, em 16/07/2021, às 15:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leônidas José de Oliveira, Secretário de Estado**, em 16/07/2021, às 15:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **32331258** e o código CRC **A3762EB8**.

Superintendência de Fomento Cultural, Economia Criativa e Gastronomia - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo - Rodovia Papa João Paulo II, 4001 - Edifício Gerais, 11º Andar - Bairro Serra Verde - CEP 31630-901 - Belo Horizonte - MG

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 1410.01.0001160/2021-33

SEI nº 32331258